**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Ефремово- Зыковская основная общеобразовательная школа»**

**Утверждаю:**

директор МАОУ «Ефремово-Зыковская ООШ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.П.Лапынин

**Программа**

**лагеря дневного пребывания детей**

**«Родничок»**

**на базе МАОУ «Ефремово-Зыковская ООШ»**

**с.Ефремово-Зыково,2023 год**

**Пояснительная записка**

Программа разработана с учетом нормативно-правовых документов:

* Конвенцией ООН о правах ребенка;
* Конституцией Российской Федерации;
* Закон «Об образовании РФ»
* Конвенция о правах ребенка, ООН, 1991г.
* Всемирная Декларация об обеспечении выживания, защиты и развития детей 30.09.1990г.
* Устав МАОУ «Ефремово-Зыковская ООШ»
* Положение о лагере дневного пребывания.
* Правила внутреннего распорядка лагеря дневного пребывания.
* Правила по технике безопасности, пожарной безопасности.
* Рекомендации по профилактике детского травматизма, предупреждению несчастных случаев с детьми в школьном оздоровительном лагере.
* Инструкции по организации и проведению туристических походов и экскурсий.
* Приказы Управления образования.
* Должностные инструкции работников.
* Санитарные правила о прохождении медицинского осмотра.
* Заявления от родителей.
* Правила регистрации детей при поступлении и выбытии.
* Акт приемки лагеря.
* Планы работы.

В настоящее время общество осознало необходимость осуществления культурных целей образования, ориентированных на личность и ее саморазвитие в конкретных педагогических системах, в том числе в летних оздоровительных лагерях. Летние каникулы составляют значительную часть годового объема

свободного времени школьников, но далеко не все родители могут предоставить своему ребенку полноценный, правильно организованный отдых.

Во время летних каникул происходит разрядка накопившейся за год напряженности, восстановление израсходованных сил, здоровья, развитие творческого потенциала. Эти функции выполняет летний лагерь с дневным пребыванием детей. Лагерь с дневным пребыванием призван создать опти-мальные условия для полноценного отдыха. Если считать приоритетными ценности и интересы детей, то атмосфера лагеря, его обстановка, структура и взаимоотношения в коллективе должны гармонизировать интересам и по-требностям детей в соответствии с их внутренним миром и образом жизни. На период летней лагерной смены должны быть созданы оптимальные условия для безопасного времяпровождения, комфортного общения и личностного роста детей и подростков. Эти функции призван выполнять летний лагерь с дневным пребыванием детей «Родничок», который будет работать по теме «Космическое путешествие».

Тема «Космическое путешествие» – это сочетание отдыха, развития и привития навыков здорового образа жизни ребёнку. Формируя воспитательное пространство лагеря, в основу организации смены закладывается легенда, согласно которой все дети, посещающие лагерь, становятся космонавтами – участниками длительной сюжетно-ролевой игры со своими законами и правилами.

Программа призвана создавать условия для позитивного общения, выражения себя в творчестве, учит детей создавать праздник для себя и других. Игра придаёт эмоциональную окраску всему происходящему, создаёт атмосферу сотворчества, учит, помогает общаться.

Лагерь дневного пребывания организуется на базе МАОУ «Ефремово- Зыковская ООШ» в период летних каникул (1 смена – 14 дней), формируется из учащихся в возрасте от 6 до 15 лет. Необходимым условием организации полноценного отдыха является вовлечение в досуговую летнюю деятельность ребят из многодетных, малообеспеченных семей, опекаемых и неблагополучных семей и семей, попавших в сложную жизненную ситуацию. Основным составом лагеря являются обучающиеся МАОУ «Ефремово – Зыковская ООШ» Деятельность воспитанников во время лагерной смены осуществляется в разновозрастном отряде 10 человек.

**Актуальность** программы заключается в получении новых и закреплении уже имеющихся знаний, как в области общего, так и дополнительного экологического образования. Смена учебной деятельности, на альтернативные формы групповой, индивидуальной и коллективной работы в рамках лагеря, позволяет ребёнку уйти от стереотипов обучения, что делает его более увлекательным, мобильным и повышает образовательный потенциал.

Патриотическое образование и воспитание должно осуществляться в комплексе, через различные виды деятельности и систематически.

**Отличительные особенности программы** Отличительной особенностью программы является ее содержание. Содержание программы состоит из трех блоков, тесно переплетающихся между собой: оздоровительного, воспитательного и образовательного. Ведь летний лагерь является с одной стороны, формой организации свободного времени детей разного возраста, пола и уровня развития, а с другой – пространством для оздоровления, развития художественного, социального творчества ребенка.

Данная программа является самостоятельной комплексной программой по реализации летнего оздоровительного отдыха детей

**Новизна** данной программы заключается в том, весь период насыщен разноплановой интересной деятельностью, четким режимом жизнедеятельности и питания, действует латентный характер помощи и поддержки детей лагеря. Любая деятельность в лагере должна быть посильной и конкретной для личности каждого ребёнка. Она должна быть привлекательной, соответствовать интересам личности, иметь чётко выраженный результат, содержать эффект новизны, способствовать творчеству и самостоятельности, допускать возможность вариативности в выборе способов достижений целей, удовлетворять потребности личности в самоутверждении. Программа апробирована, дополнена и адаптирована для летнего лагеря при школе.

**Направленность программы:**

1) Экологическое направление*.*

2) Спортивное направление

3) Художественно – творческое направление

4) Трудовое направление.

5) Патриотическое направление.

6) Досуговое направление.

**Адресат программы**

Участниками данной программы являются учащиеся школы в возрасте от 6 до 15 лет в количестве 10 детей. В том числе обучающиеся, находящиеся в трудной жизненной ситуации (многодетные, малообеспеченные) семьи. Деятельность воспитанников во время лагерной смены осуществляется в разновозрастном отряде.

**Цель программы :**

***Цель*** - создание условий для активного отдыха и развития учащихся, занятости их общественно-полезной, трудовой, экологической и спортивной деятельностью; укрепление здоровья детей в летний период; осуществление комплексного подхода к организации летнего отдыха.

**Задачи программы:**

1.Создать условия для организованного отдыха детей.

2.Организовать работу, направленную на реализацию экологического, трудового, патриотического и физического воспитания.

3.Формировать патриотическую культуру, расширять патриотические знания и практическую деятельность в этой области.

4.Приобщать ребят к творческим видам деятельности, развитие творческого мышления.

5.Способствовать привитию навыков труда.

6.Формировать культуру поведения, санитарно-гигиеническую культуру.

7.Создать благоприятные условия для укрепления здоровья детей, использовать окружающую природу в качестве источника оздоровления ребёнка.

8.Организовать среду, предоставляющую ребенку возможность для самореализации на индивидуальном личностном потенциале.

9.Способствовать развитию детского самоуправления.

**Ожидаемые результаты:**

- Повышение уровня экологической культуры.

- Укрепление и оздоровление детского организма: формирование полезных привычек (утренняя зарядка, соблюдение правил личной гигиены), развитие физических качеств (силы, ловкости, быстроты, выносливости).

- Эмоциональная разгрузка, снятие напряжения после учебного года.

- Развитие творческой активности каждого ребенка, творческий рост детей.

- Приобретение детьми опыта общения со сверстниками в новых для них условиях.

- Развитие лидерских качеств.

- Расширение кругозора детей.

**Принципы организации летнего отдыха и занятости школьников**

Программа летнего пришкольного лагеря «Родничок» дневного пребывания детей и подростков опирается на следующие принципы:

***1) принцип гуманизации отношений -*** построение всех отношений на основе уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху. Через идею гуманного подхода к ребенку, родителям, сотрудникам лагеря необходимо психологическое переосмысление всех основных компонентов педагогического процесса.

***2) принцип соответствия типа сотрудничества психологическим возрастным особенностям учащихся и типу ведущей деятельности -*** результатом деятельности воспитательного характера в лагере «Родничок» является сотрудничество ребенка и взрослого, которое позволяет воспитаннику лагеря почувствовать себя творческой личностью.

***3) принцип комплексности оздоровления и воспитания ребёнка -*** данный принцип может быть реализован при следующих условиях:

- необходимо чёткое распределение времени на организацию оздоровительной и воспитательной работы;

- оценка эффективности пребывания детей на площадке должна быть комплексной, учитывающей все группы поставленных задач.

***4) принцип гармонизации сущностных сил ребёнка, его интеллектуальной, физической, эмоционально-волевой сфер с учётом его индивидуальных и возрастных особенностей -*** этот принцип может быть реализован при следующих условиях:

- вариантности выбора способа реализации в различных видах деятельности;

- сочетание форм работы, учитывающих возрастные особенности детей;

- постоянной коррекции воздействий на каждого ребёнка с учётом изменений, происходящих в его организме и психике.

***5) принцип интегративно-гуманитарного подхода -*** этот принцип определяет пять «граней»:

- грань личностного восприятия («это затрагивает или может затрагивать лично меня»);

***-*** грань сопричастности («этого достигли ребята, это им нужно – значит, это доступно и нужно мне»);

* грань глобального восприятия («это нужно знать всем – значит это важно и для меня; это относится к общечеловеческим ценностям»);
* грань ориентации на консенсус («Я признаю за другим право иметь свою точку зрения, я могу поставить себя на место других, понять их проблемы»);
* грань личной ответственности («я отвечаю за последствия своей деятельности для других людей и для природы»).

***6) принцип сочетания*** воспитательных мероприятий с экологической и трудовой деятельностью детей предусматривает режим дня, обеспечивающий разумное сочетание всех видов деятельности в рамках дня; активное участие детей во всех видах деятельности.

**Методы реализации программы работы:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1 метод - | презентационная деятельность, |
| 2 метод - | творческая деятельность, |
| 3 метод - | коммуникативная деятельность, |
| 4 метод - | трудовая деятельность, |
| 5 метод - | стимулирующая деятельность. |
|  |  |

**Формы организации деятельности детей**

В основе общелагерных мероприятий лежат коллективные и массовые формы работы, направленные на оздоровление детей, воспитание экологической культуры и развитие разносторонних увлечений и интересов детей.

* Познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с новым материалом.
* Словесные, настольно-печатные игры – организуются с целью закрепления и как форма проведения занятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности).
* Подвижные игры – проводятся для смены деятельности на занятиях, может и проводится и в конце занятия.
* Целевые прогулки, экскурсии – проводятся с целью ознакомления с окружающим.
* Вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения.
* Викторины – проводятся с целью закрепления пройденного материала.
* Инсценировки сказок – проводятся для ознакомления детей со сказкой, снятия напряжения.
* Проведение праздников – проводятся с целью закрепления материала и создания положительных эмоций у детей.
* Рисование: сюжетов национальных сказок, орнаментов – проводится с целью развития памяти, воображения, мышления, закрепления названий элементов орнаментов народов России.

**Развитие детского самоуправления**

Работа актива в лагере – это демократическая форма организации жизнедеятельности ученического коллектива, обеспечивающая

* развитие самостоятельности учащихся;
* оптимальное решение повседневных задач с учетом интересов детей;
* подготовку к будущему выполнению обязанности по участию в руководстве государственными и общественными делами, т. е, приобретение каждым подростком знаний, умений и навыков управленческой деятельности.

Структура самоуправления.

*Общий сбор лагеря* – высший законодательный орган смены при равном представительстве детей и взрослых. Избирается на общем собрании детей и сотрудников лагеря, принимает решения, касающиеся жизнедеятельности всех участников смены, утверждает программы, планы. Собирается 3–5 раз в смену.  
*Актив лагеря* – детский исполнительный орган самоуправления, состоящий из представителей отрядов. Собирается один раз в день. Планирует работу на день, подводит итоги дня, осуществляет обмен информацией, контролирует работу отрядов в течение дня.  
*Творческие микрогруппы* – временные детские объединения, которые разрабатывают и организуют различные конкурсные программы, праздники и т.д.

**Система мотивации и стимулирования**

В течение всей смены стимулируется личностное развитие и рост каждого ребёнка, посещающего летний оздоровительный лагерь дневного пребывания «Родничок » . Ребята получают бонусы за активное участие в каждом виде деятельности, предложенном участникам смены. У всех есть выбор – проявлять себя в чём-то одном, или участвовать в нескольких направлениях. В зависимости от этого каждый  может достигнуть определённого звания по результатам окончания смены.

За активное проявление себя в различной деятельности участник смены получает звездочку определённого цвета. Таким образом, каждый  в течение смены собирает свое «созвездие» достижений.

Красный – активность в общелагерных мероприятиях;

Желтый – активность в отрядной деятельности;

Синий– активность в спорте;

Зелёный – дисциплинированность;

Личные результаты каждого отмечаются ежедневно и заносятся в «Созвездие достижений». Ежедневно каждый участник может получать звездочки разных цветов. Самые успешные и активные получают грамоты при подведении итогов по окончании смены, а также отмечаются в итоговом фильме.

Учёт звездочек ведётся  воспитателями, которые ежедневно осуществляют мониторинг достижений.

«Орденом внимания » – может быть награжден любой

 участник смены (дня) , решением отряда за незначительный , но достойный поступок, творческое дело и.т.д.

Система мотивации развивается по двум направлениям – индивидуальный зачет и коллективный зачет.

Индивидуальный зачет заключается в получении «ЭКО - значков» - баллов, за участие и победу в мероприятиях, выполнение заданий, разгадывание загадок и т.д.

Коллективный зачет – производится в конце смены за общее количество собранных значков в отряде .

**Образовательная деятельность**

Цель программы:

Формирование социального опыта школьника, осознание им необходимости уметь применять полученные знания в нестандартной ситуации.

Задачи программы:

* развитие у детей чувства ответственности за своё поведение, бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих;
* стимулирование у ребёнка самостоятельности в принятии решений и выработка умений и навыков безопасного поведения в реальной жизни.
* Учебно – тематический план образовательной программы! Кто ведет программу?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название тем (содержание) | Всего часов | Кол-во часов по формам занятий | |
| Теоретические | Практические |
| 1. | Правила поведения в природе (Ознакомление с правилами поведения в лесу, у водоёмов) | 1 | 1 | 1 |
| 2 | Однодневный познавательный день «РДДМ «Движение первый.» Пионеры | 1 | 1 | 2 |
| 3 | Практикум « Гербарий лекарственных растений» (Рассказ: «Как правильно собрать гербарий» Сбор материала для составления гербария) | 2 | 1 | 2 |
| 4 | Практикум «Озеленение территории школьного двора» (Значение озеленения территории школы. Влияние на здоровье школьников деревьев и кустарников. Посадка, пересадка цветов на школьной клумбе.) | 2 | 1 | 2 |
| 5 | Разговор о вредных привычках и их влияние на детский организм | 2 | 1 | 1 |
| 6 | Безопасность на дороге. Что означают дорожные знаки | 2 | 1 | 2 |
| 7 | Интеллектуальная викторина « История России» | 1 | 1 |  |
| 8 | Лес как одна из экосистем. «Окна Земли», «Биение сердца дерева» (Посещение леса, проведение игр) | 2 | 1 | 2 |
| 9 | Практикум «Вода в нашей жизни» (Определить количество и качество потребляемой нами воды) | 2 | 1 | 2 |
| 10 | Спорт и здоровье | 1 | 1 | 1 |
| 11 | Охрана окружающей среды во время нахождения на природе. (Беседа об охране окружающей среды) | 1 | 1 | 1 |
| 12 | Год «Педагога и наставника». | 1 | 1 | 2 |
|  | ИТОГО: | 18 | 12 | 18 |

**Факторы риска и меры их профилактики**

|  |  |
| --- | --- |
| **Возможные факторы риска реализации программы** | **Меры профилактики по каждому из них** |
| Изменение климатических условий (дождь) | Перенос мероприятия с улицы в помещение |
| Не достижение целей или не выполнение задач, проведенных событий. | Анализ,  выработка рекомендаций, работа над ошибками. |
| Утомляемость детей | Хорошая организация мероприятий, чередование игровой деятельности с творческой, интеллектуальной, спортивной и др. |
| Эмоциональное сгорание | Тщательная подготовка программы смены. Разработка корпоративной культуры, использование стимулирования деятельности. |
| Травматизм | Инструктаж по технике безопасности. Исключение травмоопасных ситуаций, бдительность и ответственность за здоровье и жизнь детей. |
| Недостаточность спортивного и игрового инвентаря | Своевременное и достаточное обеспечение. |
| Подвижные игры на улице | Чередование игр на улице и в помещении. |
| Жара, палящее солнце. | Защита головы от солнечного удара, питьевой режим.  Не позволять длительное время, находится на открытом солнце |
| Нарушение правил дорожного движения | Беседы, лекции, практические занятия по предупреждению и профилактике ДТП. |
| Травмы и ушибы. | Инструктаж по ТБ  Предупреждение и профилактика. Иметь средство для дезинфекции ссадин и ран, порезов. Помощь медицинского работника. |
| Недостаточная психологическая компетентность воспитательного коллектива | Проведение инструктивно-методических сборов с теоретическими и практическими занятиями с учителями, временно исполняющими обязанности воспитателей.  Планирование взаимозаменяемости воспитателей из числа педагогических работников школы.  Индивидуальная работа с учителями, временно исполняющими обязанности воспитателя, по коррекции содержания работы с отрядом. |
| Низкая активность детей и подростков в реализации Программы | Организовать индивидуальную работу: беседа воспитателя.  Выявление индивидуальных способностей и интересов детей и подростков для приобщения и занятости другой деятельностью: интеллектуальной, исследовательской, творческой, поисковой, социально значимой, спортивной, организаторской |
| Терроризм. | Инструктаж по ТБ для взрослых и детей.  Профилактическая работа по предупреждению несчастных случаев. |

**Содержание программы смены**

**Модель игрового взаимодействия**

Реализация смены осуществляется по программе «Космическое путешествие». Каждый ребенок (космонавт) планирует свою работу с учётом общелагерного плана. Центром всего является космический корабль МАОУ «Ефремово-Зыковская ООШ».

***Каждый день смены будет посвящен открытию одной из планет.***

**Структура управления**

***Экипаж корабля:***

**Капитан – начальник лагерной смены**

**Штурман - педагог организатор**

**Бортпроводники – воспитатели**

**Начальник орбитальной станции «Космостарты» - физрук**

**Космодоктор-медицинский работник**

**Космококи-работники столовой**

**Космонавты – дети**

***Задача*** капитана, бортпроводников – организация плановой работы лагерной смены. Каждый день на планёрки анализируется прошедшая работа и планируется следующее дело.

***Стратегию*** участия в деле космонавтов организуют бортпроводники.

Вся информация об условиях участия в том или ином деле представлена на информационном стенде. Стенд оформлен в виде звездного неба (вселенной), где центром является космический корабль МАОУ «Ефремово-Зыковская ООШ».

Путешествуя в космическом пространстве, космонавты (дети) открывают каждый день новую, неизведанную ранее планету. Всего планет 14 – по количеству дней пребывания детей в лагере.

* 1. «Пять минут, полёт нормальный! «День защиты детей»
  2. «Планета здравствуй,лагерь!»
  3. «Планета экологии»
  4. «Планета спорта»
  5. «Планета русского языка (Пушкинский день)»
  6. «Планета зеленого огонька»
  7. «Планета РДДМ «Движение первый»
  8. «Планета Петра1»
  9. «Планета творчества»
  10. «Планета России»
  11. «Планета рекордов»
  12. «Планета профессий»
  13. «Планета памяти и скорби»
  14. «Планета расставаний. Ура! Каникулы».

Экипаж космонавтов первым открывший планету (победивший в общелагерном деле), устанавливает на планете свой символический флажок и красочно оформляет планету в зависимости от темы дня. Тем самым будет наглядно видно, какие успехи достигнуты космонавтами.

Рядом со звездным небом (вселенной) планируется расположить информационный стенд, на котором будут представлены Законы и Заповеди путешествия, режим работы, план работы и информация, отражающая результаты прошедшего дня.

Конечно, создатели Программы не отрицают, что возможно что-либо может и не сработать. За 14 день наш космический корабль МАОУ «Ефремово-Зыковская ООШ» может столкнуться с различными неожиданностями. Это могут быть и космические пираты, и НЛО, и метеоритные дожди и солнечные затмения, и неожиданный водопад звёзд.

Каждый член космического корабля от капитана до космонавта должен соблюдать Законы и Заповеди. (Приложение).

Выполнение всех Законов и Заповедей предполагает сделать жизнь в лагере интересной и насыщенной, приносящей радость себе и другим.

Экипажем космонавтов разработана система стимулирования успешности и личностного роста. Каждый космонавт может ежедневно получать **«звезду»** за активное участие в жизни экипажа и в целом корабля. Если в экипаже набирается 10 **«звездочек»,** то их можно обменять на одну большую звезду. В конце лагерной смены подводятся итоги: подсчитывается количество открытых планет тем, или иным космонавтом, а также количество **«звезд»** в целом. По итогам победители получают призы и награды.

**Условия реализации программы**

***Кадровое обеспечение программы лагеря дневного пребывания «Родничок».***

В соответствии со штатным расписанием в реализации программы участвуют:

начальник лагеря: \_\_1\_ человек

воспитатель отрядов:  \_\_2\_\_\_\_ человека

вожатый:  \_1\_\_\_ человек

 Оздоровление и развитие детей в значительной степени зависит от знаний, умений и подготовленности к работе тех взрослых, которые организуют жизнедеятельность лагеря. В реализации программы участвуют преподаватели  школы  которые выполняют функции воспитателей, вожатых и педагогов дополнительного образования.

Штатное расписание лагеря подразумевает следующие категории работников:

|  |  |
| --- | --- |
| ***Должность*** | ***Обязанности*** |
| **Начальник лагеря** | Определяет функциональные обязанности персонала, руководит, свей работой лагеря и несет ответственность за состояние воспитательной работы, соблюдение распорядка дня, трудового законодательства, обеспечение здоровья и жизни воспитанников, планирует, организует и контролирует все направления деятельности лагеря, отвечает за качество и эффективность. |
| **Воспитатели** | Несут ответственность за жизнь и здоровье детей, соблюдение распорядка дня, норм санитарной и пожарной безопасности, организацию и содержание воспитательной и досуговой деятельности, работу органов самоуправления и проведение досуговых мероприятий в рамках  программы, анализирует деятельность отрядов. |
| **Старшая вожатая** | Организуют  работу органов самоуправления и привлекаются к проведению досуговых мероприятий в рамках программы, анализируют деятельность отрядов. |

Педагогические работники (воспитатели, старшая вожатая) имеют педагогическое образование, знакомы с методами воспитания, знают педагогические приемы и средства возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Для эффективной работы в течение всей смены существует педагогический совет, на котором решаются вопросы педагогического руководства программы и коллектива, определяет стратегию, ориентиры и приоритеты педагогической работы, осуществляет планирование и анализ.

***Информационно – методическое обеспечение.***

Чтобы программа была реализована в полном объеме, создано её информационно – методическое обеспечение:

* Разработана и собрана нормативно – правовая документация, регламентирующая деятельность лагеря;
* Разработаны должностные инструкции и инструкции по ТБ, ППБ, правилам безопасности проведения массовых мероприятий, проведения экскурсий, организации выхода и транспортировки детей и т.д;
* Разработана документация по работе лагеря: – график работы персонала, акт о приемке лагеря, режим дня.
* Подготовлены журналы инструктажей, журнал посещаемости детьми лагеря;
* Разработаны планы лагерной смены;
* Разработано оформление лагеря и отрядных мест;

**Оценка эффективности программы**

***Система показателей оценки качества реализации программы***

 Для отслеживания результативности программы будут использованы следующие методы:

1. Анкетирование детей на начальном этапе и в конце смены;
2. Наблюдение за поведением детей во время игр, позволяющее выявить лидерские качества, уровень коммуникативности;
3. Анализ участия отряда в общелагерных творческих делах, уровня активности и достижений;
4. Экран настроения;
5. В конце смены будет подготовлен аналитический отчѐт о результатах реализации программы, подготовлены фото и видео материалы;
6. Анкетирование родителей с целью выявления уровня удовлетворенности предоставляемой услугой;

Критерии оценки результативности реализации программы:

1. Качество организации отдыха детей;
2. Использование новых методик и технологий по привитию детям навыков здорового образа жизни;
3. Привлечение родителей и социальных партнеров к реализации программы смены;
4. Адекватность и эффективность содержания, форм и методов работы с детьми разных возрастных категорий, учет интересов и потребностей детей;
5. Использование различных форм организации детского самоуправления;
6. Удовлетворенность детей и родителей результатами процесса летне- оздоровительной работы.

**Система обратной связи**

Чтобы оценить эффективность данной программы с воспитанниками лагеря проводится постоянный мониторинг, промежуточные анкетирования. Каждый день ребята заполняют экран настроения, что позволяет организовать индивидуальную работу с детьми. Разработан механизм обратной связи.

Экран настроения    (составляется на сезон)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя | 1 день | 2 день | 3 день | 4 день | 5 день |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Условные обозначения:

Красный цвет – интересно, увлекательно

Зелёный цвет – понравилось, но не очень

Коричневый цвет – было скучно и неинтересно

Мониторинг-карта  (составляется по итогам дня) форма обратной связи, которая позволяет судить об эмоциональном состоянии детей ежедневно. Это итог дня. В конце дня отряды заполняют мониторинг-карты, записывая туда позитив и негатив за день, благодарности, предложения. В конце дня и недели педагоги анализируют качество и содержание своей работы по результатам обратной связи.

Листок откровения

Дополнительно для анализа работает листок откровения. Он служит для того, чтобы получить от детей отзыв о проведенных мероприятиях, жизни в лагере. Листок откровений постоянно висит на территории лагеря, обновляется, сделать там запись может каждый.

Рейтинг личностного роста

Для мониторинга личностного роста используется рейтинг личностного роста участников смены. Рейтинг личностного роста – это сравнительная оценка различных сторон деятельности личности и её вклада в дела коллектива.

Рейтинг определяется ежедневно на отрядном круге, где каждому участнику по итогам дня присваивается не более 2-3 «стикеров» – символов рейтинга.

Цветовая гамма:

красный – «лидер-организатор»,

синий – «лидер-вдохновитель»

зелёный – «активный участник»

желтый – «исполнитель».

Участникам, набравшим 5-6 «стикеров», присваивается звание, соответствующее преобладающему цвету. По итогам смены они награждаются грамотами, подарками.

      Для определения личностного роста ребёнка и коллективной деятельности используются разные методы диагностики, параметры задаются задачами, поставленными перед педагогическим коллективом лагеря.

**Диагностика**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Обследуемые параметры личности** | **Методика** |
| Вводная  диагностика | Начало смены. Выяснение пожеланий и предпочтений, первичное выяснение психологического климата в детских коллективах:  – анкетирование;  – беседы в отрядах;  – планерки администрации лагеря, вожатых и воспитателей. |  |
| Пошаговая  диагностика | Цветопись по результатам мероприятий и дел лагеря.  Беседы на отрядных сборах. |  |
| Итоговая  диагностика | Анкетирование  Творческий отзыв ( рисунок « Вместе мы отряд»)  Беседы в отрядах  Цветопись |  |

**План-сетка мероприятий**

**профильного досугово-оздоровительного пришкольного лагеря**

**с дневным пребыванием детей «Родничок»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень разделов** | **Перечень тем, мероприятий, лагерных дел** |
|
|
| 1. «Пять минут, полёт нормальный! «День защиты детей » | 1.Встреча детей, создание экипажей:  - знакомство с лагерем;  - принятие правил жизнедеятельности и поведения;  - распределение обязанностей;  - инструктажи по ТБ.  2.Общий сбор-инструктаж по организации лагерной смены:  - знакомство с маршрутом путешествия и остановками в пути;  - отрядный огонек «Расскажи мне о себе», игры на знакомство.  3Музыкально-игровая программа «Детские улыбки»  Беседа «Безопасный путь» (ознакомление со схемой «Дом-школа-дом») Игра «Кубик эмоций»  4.Песни караоке. Конкурсы  5.Конкурс коллективного рисунка на асфальте «Мир глазами детей» |
| 2.«Планета Здравствуй, лагерь!» | 1.Пятиминутка здоровья. Первичный осмотр детей: рост, вес, «Начинаем новый день или о режиме дня». Оздоровление «Запомни, что босиком ходить нельзя»  2. Беседа Минутка безопасности .«Правила поведения детей на прогулках и в походах. Осторожно клещи!»  3.Торжественная линейка открытия лагерной смены «Большое космическое приключение» «Космические гости.»  4.Выборы органов самоуправления отрядов(командир, помощник командира,физорг, культорг, редколлегия). Оформление отрядного уголка.  5.Акция «Мои безопасные каникулы»  6.Подвижные игры на свежем воздухе. Игра космический бой» |
| 3.«Планета экологии» | 1.Минутка здоровья «Человек должен беречь свою кожу»  2.Беседа «История российского гимна»  3.Практическое занятие по отработке плана эвакуации по сигналу «Пожар». «Правила пожарной безопасности».  4.Эко-сказка «Остров невезения»  5.Игра-путешествие «Экологическая кругосветка»  6.Выставка плаката «Моя любимая планета» |
| 4.«Планета спорта» | 1.Беседа «Правила поведения при проведении спортивных мероприятий»  2.Социальная игра «Быть здоровым- это модно»  4.Конкурс информационных газет «Я за ЗОЖ»  5.Интерактивная игра «Что я знаю о футболе»  6.Минутка здоровья «О пользе и вреде солнца» |
| 5.«Планета русского языка (пушкинский день)» | 1.Беседа по ТБ, «Внимание! Подозрительный предмет»  2.Минутка здоровья «Глаза – твои главные помощники» (беседа о правилах ухода за глазами).  3.Театральное представление «Сказки Пушкина»(инсценировка)  4.Игровая программа КВН «Лукоморье-офлайн»  5.Оздоровительные процедуры.  6.Развлекательное мероприятие «Путешествие по Лукоморью», посвященного Дню рождения А.С.Пушкина. |
| 6.«Планета зелёного огонька» | 1.Минутка здоровья Просмотр обучающих видеороликов о дорожной безопасности. «Как перейти дорогу.Светофор.»  2.Праздник. Театрализованная эстафета по ПДД «Зебра на каникулах»  3.Беседа «Что означают дорожные знаки».  4.Игровое шоу по правилам дорожного движения «Что? Где? Когда». |
| 7.«Планета РДДМ «Движение первый» | 1.Минутка здоровья «Вредным привычкам- мы говорим, нет»  2.Торжественное открытие  3.Игра-ходилка«Будь в движении»  4.Разучивание речёвки о дружбе  5.Коллективно- творческое дело «Страна с огромным сердцем» (далее – КТД)  6.Классная встреча с председателе м регионального отделения  7.Праздничная дискотека «Дружба начинается с улыбки». |
| 8.«Планета Петра 1» | 1.Беседа «Профессии моих родителей»  2.Минутка здоровья «Осанка- основа красивой походки»  3.Минутка безопасности. «Терроризм- угроза обществу»  4.Презентация «Великие географические открытия России в эпоху Петра Первого».  5.Квест-игра «История России»  6.Конкурс рисунков «Великие дела Петра Первого» |
| 9.«Планета творчества» | 1.Беседа «Правила поведения в общественном месте».  2.Минутка безопасности. Инструктаж по технике безопасности для воспитанников пришкольного лагеря . «Закаливание»  3.Мастерская Самоделкина. «Любимая сказка» (оригами)  4.Творческая программа «Лагерь – это мы!» |
| 10.«Планета России» | 1.Минутка здоровья «Полезные продукты питания» .  2.Беседа «Правила пользования электроприборами» .  3.Праздничная программа «Россия – мы твои дети»  4.Танцевальный флешмоб «Россия»  5.Конкурс рисунков «Мы – дети России»  6.Экскурсия – прогулка «Чьё ты носишь имя, улица моя?» (по погодным условиям) |
| 11.«Планета рекордов» | 1.Минутка здоровья «Польза утренней гимнастики».  2.Беседа о запрете управления транспортными средствами несовершеннолетними.  3.Веселые старты «А у нас спортивный час»  4.Беседа на тему «По страницам Олимпийских рекордов».  5.Играем в то, что под рукой:Настольные игры «Uno», «Мемо», «Крокодил»,»Шахматы  6.Игра «Угадай мелодию» |
| 12.«Планета профессий» | 1.Час ЗОЖ. «Сердечная недостаточность и инсульт» (практикум по оказанию первой мед.помощи при острой сердечной недостаточности и инсульте).  2.Игровая программа «Все профессии нужны, все профессии важны».  3.Творческая мастерская конкурс рисунков «Когда я вырасту, я буду работать…».  4.Минутка безопасности. Инструктаж по правилам безопасного поведения на водоемах в летний период.  5.Подвижные игры на свежем воздухе. |
| 13.«Планета памяти и скорби» | 1.Минутка здоровья «Сказка о микробах», «Личная гигиена». 2.Инструктаж по технике безопасности для воспитанников пришкольного лагеря при проведении массовых мероприятий (концертов, фестивалей, конкурсов, слетов, брейн-рингов и др.).  3.Экскурсия к памятнику погибшим воинам односельчанам в годы ВО войны «Никто и ничто не забыто».  4.Урок Победы видео сюжеты «Мы помним , мы гордимся», «В память о юных героях- антифашистах». |
| 14.«Планета расставаний. Ура! Каникулы» | 1.Беседа по ТБ на лето.  2.Минутка здоровья «Безопасное лето!» .  3.Закрытие лагерной смены. Фестиваль «Супер звездный фейерверк».  4.Коллаж «Расстанемся друзьями».  5.Анкетирование «Что Вам понравилось?».  6.Акция «Почта желаний». Фестиваль искусств (праздничное закрытие) |

**1) Инструктажи:**

* Вводный инструктаж (начальник лагеря).
* Инструктаж по ПДД (воспитатели).
* Инструктаж по ТБ во время спортивных мероприятий (ответственный за спортивную работу).
* Инструктаж по ТБ при организации игр на территории (воспитатели).

**2) Методические условия предусматривают:**

* наличие необходимой документации, программы, плана;
* проведение инструктивно-методических сборов с педагогами до начала лагерной смены;
* коллективные творческие дела
* творческие мастерские
* индивидуальная работа
* тренинги
* деловые и ролевые игры

**3) Материально – техническое обеспечение**

При работе летнего лагеря используется кабинет ОБЖ, спортивная площадка, а также:

* Раздевалка;
* Две туалетные комнаты;
* Спортивный зал;
* Библиотека;
* Столовая;
* кабинет информатики;
* Классные комнаты.

**1. Аппаратура:**

* Музыкальный центр;

**2.Спортивный инвентарь:**

* Баскетбольный мяч;
* Футбольный мяч;
* Волейбольный мяч;
* Резиновые мячи разных размеров;
* Скакалки;
* Гимнастические обручи;
* Маты.

**3.Развивающие игры**:

* Шашки.
* Шахматы.

**4. Настольные игры:**

**5. Набор медикаментов для оказания первой медицинской помощи.**

**6. Материал для кружковой работы.**

**7. Бытовые предметы: столы, стулья в необходимом количестве.**

**8. Карта Оренбургской области**

**9. Организация взаимодействия летнего пришкольного лагеря дневного пребывания «Родничок» с социумом**

**10 .Рекомендации по использованию программы**

Программа универсальна, может использоваться для работы с детьми из различных соци­альных групп, разного возраста, уровня развития и состо­яния здоровья.

**РОДНИЧОК**

Сельская администрация

Сельская библиотека

Сельский дом культуры

Родители

ФАП

МБОУ ДОД Пономаревского р-на ДДТ

Редакция газеты «Демские Зори»

Участковый инспектор

**Список использованной литературы**

1. Вересов Н.Н Основы гуманитарного подхода к экологическому воспитанию старших дошкольников. Дошкольное воспитание 1993.№7.с. 39-43
2. Винсон Браун. Настольная книга любителя природы. Ленинград, 1985. – 234 с.
3. Вопросы охраны и использования природы в процессе изучения биологии в школе: Методические рекомендации для учителей биологии. - Новгород, 1989.- 83 с.
4. В лесу и в поле как дома. /Авт. сост. Астафьев В.И. - Мн.: Полымя, 1989. - 157 с.
5. А.В. Гагарин «Воспитание природой», М., 2000г.
6. Грехова Л.И. В союзе с природой: Эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми: учебно-методическое пособие, 5-еиздание стереотипное.- М.- ЦГЛ, Ставрополь: Сервисшкола,2003.-288 с.
7. Губанов И.А., Киселёва К.В., Новиков В.С. Дикорастущие полезные растения. - М.: Изд-во Моск. ун-та, 1987. - 160 с.
8. Дежникова Н.С., Иванова Л.Ю., Клемяшова Е.М., Снитко И.В., Цветкова И.В. Воспитание экологической культуры у детей и подростков: Учебное пособие / – М.: Педагогическое общество России, 2001. – 64 с.
9. Жарков С.Н. Народные приметы и предсказания погоды. Учпедгиз,-1954. 86с.
10. Захлебный А.Н. На экологической тропе (Опыт экологического воспитания). М., 1986
11. Игры по естествознанию. Как познавать природу, играя и путешествуя (под редакцией И.ЮАлекшиной). СПб: СМИО-пресс,2001,- 128с.
12. Козлов М.А. , Олигер М.И. Зоологические прогулки: школьный атлас.- Чебоксары: Изд-во Чувашского ун-та,1993.- 207 с.
13. Петров В.В. Растительный мир нашей родины: Книга для учителя.-2-е изд.,доп.- М.:
14. Ясвин В.А. Психология отношения к природе. М.: Смысл, 2000.-456 с.
15. Луговская Ю.П. Детские праздники в школе, летнем лагере и дома. Мы бросаем скуке вызов. (Серия «Школа радости».) – Ростов н/Д:Феникс, 2002
16. Марфина С.В. Летний лагерь от А до Я / С.В.Марфина; худож.Е.А.Афоничева. – Ярославль: Академия развития, 2007
17. Панфилова Н.И., Садовникова В.В. 35 суббот плюс каникулы: Сценарии школьных праздников. – М.: Новая школа, 2001
18. Лето. Каникулы. Лагерь / под ред. С.А. Шмакова. – Липецк, 1995
19. Пакилева Н.П., Кузнецова Л.В., Коржова Н.Б., Павлова Л.Н. Решаем и планируем вместе: Методическое пособие в помощь организаторам летнего отдыха. – М.: НИИ семья, 1998
20. О летнем отдыхе, и не только / Под ред. Ю.П.Кудинова. – М.: НИИ семья, 1997
21. Нещерет Л.Г. Хочу быть лидером! Выпуск 4.-Н. Новгород: изд-во ООО «Педагогические технологии», 2006.
22. Программа летнего оздоровительного лагеря дневного пребывания «Радужное творчество» МОУ «Средняя общеобразовательная школа №12» Автор: Корнеева Н.Д.
23. Журнал «Последний звонок»
24. Журнал «Классный руководитель»
25. Интернет ресурсы

**Приложения:**

**Приложение**

**Анкета**

**1. Ты с удовольствием идёшь утром в лагерь?**

**2. Если тебе интересно в лагере, то что больше всего нравится: петь, танцевать, рисовать, смотреть телевизор, играть, заниматься спортом или что-то ещё?**

**3. Чему ты научился в лагере: выучил песню, научился танцевать, играть в шашки, шахматы и др.?**

**4. Если бы тебе разрешили, что бы ты делал в лагере целый день?**

**5. Чего нет в лагере, чего бы ты хотел?**

**6. Ты пойдёшь на следующий год в лагерь? Если не пойдёшь, то почему?**

**7. Тебе хотелось бы остаться на вторую смену?**

**8. Что ты рассказываешь дома о лагере?**

**9. Нравится ли тебе, как кормят и готовят в лагере? Поставь оценку повару: (от «пятёрки» до «двойки»).**

**10. Хочется ли тебе идти домой после лагеря?**

**11. Какую оценку ты бы поставил за жизнь в лагере?**

**12. Кто твой друг среди ребят, среди взрослых?**

**13. Что особенно понравилось в лагере (спортивные мероприятия, туристическая эстафета, праздники, экскурсии, походы и т. д.)?**

**Приложение 1**

**Визитка лагеря**

[](http://images.yandex.ru/yandsearch?text=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8%20%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%BE%D0%BA&noreask=1&img_url=http://dou18.most.kubannet.ru/images/home_1_00.png&pos=0&rpt=simage&lr=48)  
 **1. Наш девиз:** «Солнца лучик любит нас, мы ребятки – супер класс!»

**2. Любимая песня**

Вот оно какое, наше лето,

Лето яркой зеленью одето,

Лето жарким солнышком согрето,

Дышит лето ветерком.

Ля-ля-ля ля-ля-ля

Ля-ля-ля-ля-ля ля-ля-ля-ля

Ля-ля-ля ля-ля-ля

Ля-ля-ля-ля-ля ля-ля

На зелёной солнечной опушке

Прыгают зелёные лягушки,

И танцуют бабочки-подружки,

Расцветает всё кругом.

Мы в дороге с песенкой о лете,

Самой лучшей песенкой на свете,

Мы в лесу ежа, быть может, встретим,

Хорошо, что дождь прошёл.

Ля-ля-ля ля-ля-ля

Ля-ля-ля-ля-ля-ля

Мы покрыты бронзовым загаром,

Ягоды в лесу горят пожаром,

Лето, лето жаркое недаром,

Лето это хорошо.

Ля-ля-ля ля-ля-ля

Ля-ля-ля-ля-ля ля-ля-ля-ля

Ля-ля-ля ля-ля-ля

Ля-ля-ля-ля-ля ля-ля

3. Речевки:

**Спортивная речевка**

- Мы идем на стадион.

- Отряд наш будет чемпион.

- Мускулы сильные (говорят мальчики).

- А сами мы красивые (говорят девочки).

- Кто задору, солнцу рад?

- Эй, спортсмены, стройтесь в ряд!

- А команда есть?

- Есть!

- Капитаны здесь?

- Здесь!

- Выходи скорей на поле

Поддержать отряд и честь!

**В столовую**

Собирайся, детвора!

На обед нам всем пора.

Там оладьи с пылу, с жару,

Суп, котлетки здесь на пару!

Бери ложку, бери хлеб

И садись-ка за обед!

До чего блюда вкусны!

И съедим их быстро мы.

**На зарядку! (журнал «Вожатый»)**

- На зарядку выходи!

- На зарядку всех буди.

- Все ребята говорят:

- Физзарядка – друг ребят!

- Физкультурничек – ребенок,

- Набирайся-ка силенок!

- Физзарядка по утрам

Не во вред – на пользу нам.

Левая, правая, бегая, плавая.

Вырастем смелыми,

На солнце загорелыми.

**4. Правила жизни в лагере**

* Лагерь – наш дом, мы – хозяева в нем. Чистота, порядок, уют и покой зависят, прежде всего, от себя.
* Время дорого у нас, берегите каждый час. Каждое дело должно начинаться и заканчиваться вовремя. Не заставляй ждать себя и беспокоить напрасно других.
* Каждый в ответе за то, что с ним происходит. Помни, что о тебе заботятся, хотят видеть в твоих поступках только хорошее. Сначала подумай, потом действуй. Не стесняйся спросить совета.
* Игра – это зеркало жизни. Не забывай про свое отражение, смотрись в зеркало чаще.

**5. Законы лагеря**

* Главный закон «Все новое узнай и в лагерь передай».
* Закон «Ноль-ноль» (Все делай вовремя, никогда не опаздывай).
* Мы в дружбу верим, все как один и руку дружбы всегда подадим.
* Будь всегда весел, бодр, никогда не падай духом.
* Будь настойчив и трудолюбив в задуманном.
* Найди занятие по душе. Продемонстрируй все свои таланты и способности.
* Верь в себя и свои силы

**Приложение 2:**

**План полета**

****

**8.30 – 09.00 –** Сбор космонавтов .Утренняя зарядка « Встреча с гуманоидом» .

**9.00-9.15** –

**9.00– 9.15 –** Линейка. «Выход на орбиту».

**9.15 - 10.00**– Завтрак землянина.

**10.00– 12.00** Путешествие на орбитальные станции

– «Космостарты» (спортивно-оздоровительный час)

– «Предстартовые хлопоты» (внутри командное дело)

– «Космическая музыка» (музыкальный час)

– «Космическая прогулка»

- Посещение других планет

**12.00 – 12.50** – спортивный час - «Экипаж - одна семья» .

**13.00 – 14.00** – Обед марсианина

**14.00 –** **14.30 -**  Минутка безопасности: «Приведи в порядок себя и свою планету» (уборка отрядных комнат). Уход домой.

**14**.**30-14.45** – ЦУП (Центр Управления Полётов). Планёрка.

**Экипаж корабля:**

**Капитан – начальник лагеря**

**Штурманы - вожатый**

**Бортпроводники – воспитатели (учителя школы)**

**Начальник** **орбитальной станции «Космостарты» - инструктор по физкультуре.**

**Космодоктор - медицинский работник**

**Космококи – работники столовой**

**Космонавты – дети**

***Законы:***

* *Закон точного времени.*

Время дорого у нас, берегите каждый час.

Каждое дело должно начинаться и заканчиваться вовремя.

Не заставляй ждать себя и не беспокой напрасно других.

* *Закон доброты.*

Будь добр к окружающим, и люди к тебе потянутся.

* *Закон порядочности.*

Помни, что о тебе заботятся, хотят видеть в твоих поступках только хорошее.

* *Закон дружбы.*

Где дружба прочна, там хорошо идут дела.

Нет друга - ищи, а нашел - береги.

Взаимное доверие - основа дружбы.

* *Закон безопасности.*

Сначала подумай, потом действуй.

* *Закон взаимовыручки.*

Если хочешь, чтобы помогали тебе, сам протяни руку помощи тем, кто в ней нуждается.



***Заповеди:***

* *Экипаж – одна семья.*
* *Один за всех и все за одного.*
* *Порядок, прежде всего.*
* *Каждое дело вместе.*
* *Все делай творчески, а иначе зачем?*
* *Даже если трудно, доведи дело до конца.*
* *Чистота – залог здоровья.*

***Верь в себя и свои силы!***

***Найди занятие по душе.***

***Продемонстрируй все свои таланты и способности.***

PE02282_CRCTR328

***Далекие звезды над нами горят,***

***Зовут они в гости наших ребят.***

***Собраться в дорогу нетрудно для нас-***

***И вот мы к полету готовы сейчас.***

******

**Приложение 3**

**Игры Игры для летнего лагеря при школе**

1. **ИГРА *«ДВА КОРАБЛЯ»***

Сцена оформляется флажками на флагштоках, на сцене - штурвал. Звучат песни о море.

Ведущий: Дорогие ребята!

Придет время, и вы станете настоящими солдатами, отважными пехотинцами, смелыми десантниками, быстрыми летчиками, бесстрашными моряками. Сегодня мы с вами отправимся в путешествие на корабле. Игра состоит из нескольких конкурсов. Каждый конкурс будет оцениваться. За отличные результаты команде будет присуждаться звездочка. Выигрывает та команда, которая наберет большее количество звездочек. Оценочная система (еще один вариант) - флаги расцвечивания. Команде - победительнице - красный флаг. Команде проигравшей - синий флаг. Выигрывает та команда, которая набрала больше красных флажков. Для игры-путешествия необходимо укомплектовать команды (по 10 человек - 5 мальчиков и 5 девочек).

Выполняйте! (на сцену выходят команды).

Итак, начинаем нашу игру. Экипажи готовы? Тогда слушайте первое задание.

**1 ЗАДАНИЕ.** Перед вами сложенные в стопки буквы. Из них вы должны ***собрать название своего корабля***. Время пошло... (названия **"Быстрый"** и **"Ветерок"** ребята до игры не знают).

Молодцы! Быстро выполнили это задание. Тогда вот вам еще пакеты с буквами. Будут звучать вопросы, а ***из полученных вами букв вы должны будете собрать ответы***. Договорились? Тогда слушайте: (каждая команда получает пакет с буквами: б,е,с,к,о,з,ы,р,к,а)

а) домашнее животное (коза);

б) обитатель рек, озер, морей и океанов (рыба);

в) молочный продукт (сыр);

г) жесткое покрытие на продуктах, на книгах и тетрадях (корка);

д) неисправная готовая продукция (брак);

е) рабочее платье моряков (роба);

ж) обитатель морских глубин, имеющий клешни (краб);

з) головной убор матроса (бескозырка);

В этом конкурсе оценивают быстроту выполнения заданий.

**2 ЗАДАНИЕ.** ***Капитанам предстоит из бумаги сделать кораблики*** - кто быстрее и лучше. Пока выполняется задание, ведущий читает свод морских законов, которым мы следуем в игре.

1. Сам утопай, а друга спасай.

2. Помни, только смелым покоряются моря.

3. Скуку за борт.

4. Улыбка - флаг корабля, а здоровый смех - настроение экипажа.

5. Никогда не хмуриться.

6. Крепи дружбу морским узлом.

Жюри оценивает сделанный кораблик.

**3 ЗАДАНИЕ.** ***КОНКУРС сигнальщиков*** (без помощи голоса, только мимикой и жестами) сигнальщики должны передать своим командам шифровки:

а) 7 футов под килем,

б) Попутного ветра и т.д.

**4 ЗАДАНИЕ.** ***КОНКУРС лоцманов***. Для того, чтобы корабль правильно следовал своим курсом, лоцманы должны хорошо потрудиться. Им предлагается провести корабль по сложному фарватеру с завязанными глазами. Для этого надо пройти между 8 кеглями, не сбить их и не посадить корабль на мель.

**5 ЗАДАНИЕ.** ***КОНКУРС болельщиков***. Приглашаются на сцену по 2 болельщика от каждой команды. Их задача - шагать по сцене и на каждый шаг называть моря. Получит звездочку та команда, чей болельщик назовет больше морей.

Ведущий: Ребята, вы знаете, конечно, что когда вы сыты, настроение лучше и работа идет веселее.

***Здравствуй, милая картошка,***

***Низко бьем тебе челом!***

***Даже дальняя дорожка***

***Нам с тобою нипочем!***

Вряд ли найдется человек, который не любил бы картошку. Редкое блюдо обходится без этого замечательного продукта. Вы, наверно, догадались, что сейчас начнется конкурс поваров. От его искусства зависит настроение команды. Пожалуйста, повара, пройдите к этим столикам и послушайте задание.

**6 ЗАДАНИЕ.** ***КОНКУРС поваров***. Вы должны быстро и качественно очистить эти картофелины, чтобы было меньше кожуры, а затем красиво нарезать кубиками. (Музыкальная пауза. Конкурс оценивается.) Спасибо поварам!

**7 ЗАДАНИЕ.** Поели - теперь все матросы собрались в кубрике, чтобы попеть. ***Песенный аукцион***. **Тема: море**. Команды должны спеть хотя бы одну строчку из песен. Побеждает та команда, которая вспомнит больше песен о море.

**8 ЗАДАНИЕ.** ***КОНКУРС врачей***. Перевязать голову члену экипажа. Побеждает тот, кто быстрее и качественнее справиться с этим заданием.

**9 ЗАДАНИЕ.** Вы, ребята, умеете быстро строиться, дружно и четко выполнять команды. А ***хорошо ли вы знаете*** ***морской язык?*** Этот конкурс для болельщиков обеих команд. Я буду предлагать вам названия, а вы должны будете перевести его на морской язык.

(Ведущий поочередно обращается к болельщикам обеих команд):

1) Комната - каюта,

2) Кухня - камбуз,

3) Лестница - трап,

4) Передняя часть корабля (нос) - бак,

5) Задняя (корма) - ют,

6) Столовая - кают-компания,

7) Пол - палуба,

8) Окно - иллюминатор,

9) Повар - кок,

10) Веревка - канат.

**10 ЗАДАНИЕ**. ***Показ домашнего задания***. Ребята должны составить рассказ, слова в котором начинались бы только с букв "М" и "С" и проинсценировать свой полученный рассказ.

**11 ЗАДАНИЕ.** ***"Аврал на корабле".*** Проводится ***морская комбинированная эстафета***

1) Перетягивание каната

2) Метание в цель

3) Передача мячей

4) Эстафета с кеглями

(Подводятся итоги.)

Ведущий: Итак, наше путешествие подходит к концу, на горизонте показалась земля. И наш корабль вошел в бухту веселья и находчивости. Большое спасибо членам команд и болельщикам. Наше путешествие предлагаю закончить веселой песней. (Например, "**Если с другом вышел в путь"**).

2***.* ИГРА *«КРЕСТИКИ-НОЛИКИ»***

***Вариант 1***

Основная идея - это игра в игре. Она представляет собой подлинную игру в "Крестики-нолики". Развивает интерес к творческому поиску оригинальных решений, быстроту реакции и сообразительность. В игре важна как сама конкурсная система с четким, понятным заданием, так и все возрастающий интерес к игре, азарт борьбы, которая побуждает детей думать, действовать, применять свои знания на практике. Конкурсные задания должны носить творческий, поисковый характер, рассчитанный на быстроту реакции и мышления, ориентации и раскованности ребенка, а также работать на сплоченность команды. Основная идея конкурсов: от способности каждого зависит успех всей команды.

**Подготовка к игре.**

1. Рисуется поле. Клетки игрового поля нумеруются и заполняются названиями 9-ти любых конкурсов. Число 9 служит неким символом игры.

***Картина***

***Жили-были***

***Видеоклип***

***Я+ТЫ=МЫ***

***Сломанный телевизор***

***Ля-ля-ля Жу-жу-жу***

***Черный ящик***

***Хочу домой***

***Почемучки***

2.Формируются 2 команды по 9 человек. Готовятся творческие представления команд (или "визитные карточки") на 2 минуты.

3. Определяется состав жюри, в которое должно войти 9 человек.

4. Ведущий, способный динамично вести и умело создавать эмоциональный настрой, готовит помощников, реквизит.

5. Подготовить содержание 9 переменок между конкурсами. Они должны быть непродолжительными по времени (не более 3-х минут).

**Правила или условия игры.**

Команда, выигравшая в конкурсе, ставит свой знак на игровом поле, перечеркивая клетку с названием выигранного конкурса. Команда, проигравшая в конкурсе, имеет право выбора новой клетки на игровом поле, определяя тем самым игру в следующем конкурсе. Победителем игры считается та команда, которой удастся во время игры выстроить в ряд (по горизонтали; вертикали; диагонали) подряд три свои знака. Если командам не удается выполнить это условие, то выполняются задания всех 9 конкурсов, "Х" и "О" заполняют все клетки игрового поля и побеждает та команда, у которой больше всех знаков на площадке. Если все же какая-нибудь команда поставит подряд три свои знака, то игра немедленно прекращается и остальные конкурсы не разыгрываются.

**Ход игры.**

**1.** По жребию определяется знак команды. Одни участники игры становятся "ноликами", другие - "крестиками".

Ведущий игры вручает командам отличительные знаки (например, ленточки на голову, где нарисованы "Х" и "О").

**2.** Представляются члены жюри. Каждому из них дается краткая (желательно юмористическая) характеристика, чтобы поднять авторитет судейской коллегии. Члены жюри могут не только судить конкурсы, но также и проводить их.

**3.** Каждому члену жюри вручаются две карточки: на одной знак "Х", на другой "О". Это будут конкурсные оценки.

**4.** Ведущий знакомит с условиями судейства конкурсов:

- по итогам каждого конкурса, все члены жюри поднимают карточки со знаком той команды, которой отдают победу в конкурсе;

- подсчитываются знаки. А так, как жюри состоит из 9 человек (нечетное количество), в общем случае одна из команд наберет большее количество своих знаков.

**5.** Ведущий знакомит с правилами (или условиями) игры.

**6.** Разыгрывается право выбора клетки на игровом поле, команды показывают свое творческое представление (или "визитную карточку"). Жюри оценивает выступление команд. Команда, набравшая большее количество своих знаков, выбирает клетку игрового поля, первого конкурсного задания.

7. Идет конкурсная программа по игровому полю по правилам (или условиям) игры. После каждого конкурса идут маленькие переменки (например, концертные номера, выступления членов жюри, интервью с залом, музыкальные заставки, реклама).

**8.** В конце игры определяется команда победительница. Вручаются награды.

**Советы организаторам игры.**

1. Играть в "крестики-нолики" могут дети любого возраста. Содержание конкурсов разрабатывается в зависимости от возраста играющих детей.

2. В игре необходим эффект неожиданности. Желательно придумывать оригинальные названия конкурсам, чтобы ничто не подсказывало содержание заданий. Этим самым дается свободное право выбора клетки игрового поля и снимает выработанный у детей стереотип мышления. (Не надо поступать так: если конкурс как-то связан с рисованием, то и заголовок пишут "нарисуй рисунок" или "конкурс художников" и т.п.).

3. Продумайте красочное оформление игрового поля. Оно создает настрой на игру. Поэтому его надо поместить в центре сцены, чтобы за ходом игры могли наблюдать все: и участники и болельщики.

4. Удобство формы игры "Крестики-нолики" заключается еще и в том, что вместо конкурсных заданий, можно вставлять вопросы, задания на любую тему. Будь то сборы знакомства в лагере, повторение пройденного материала в школе и т.д. Но не забывайте, что задания должны носить творческий характер Возможно применения этой формы на Дне школы. Тогда игровая площадка будет заполнена следующими конкурсами: Урок музыки, Урок физкультуры, Урок истории, Урок рисования и т.д. Задания конкурсов придумывают и дают преподаватели этих предметов. Но оценивают все равно члены жюри, среди которых должны быть и взрослые, и дети.

Примерное содержание конкурсов.

**1. КАРТИНА.** Участники команд должны изобразить картину, которую можно было бы повесить, например, в кабинете врача, директора, в столовой и т.д. Ребята изображают сюжет картины, а один из участников, являясь экскурсоводом, рассказывает, что же изображено на картине.

**2. ЖИЛИ - БЫЛИ.** Именно с этих слов начинаются русские сказки. Ведущий рассказывает сказку (желательно русскую) с разными героями. Команды обыгрывают ее. Ведущий периодически останавливает свой рассказ (в тех местах, где в сказки появляются новые герои), приглашает по актеру из разных команд и продолжает свой рассказ. Команды обыгрывают эту сказку параллельно друг с другом, чтобы не было повторений. Ведущий должен придумать роли для всех участников команд.

**3. ВИДЕОКЛИП.** Включается фонограмма очень популярной песни (желательно, чтобы включенная фонограмма была известна многим ребятам). И пока звучит песня, ребята готовят видеоклип

**4. Я+ТЫ=МЫ.** Этот конкурс рассчитан на быстроту реакции, ориентации, сплоченности команды. Ведущий предлагает командам по хлопку в ладони быстро перестроиться:

а) по цвету волос (от светлых к темным),

б) по алфавиту первых букв имен,

в) по размерам обуви (от меньшего к большему),

г) по цвету глаз (от темных к светлым),

д) по цвету носок (по цвету радуги).

После выполнения командами каждого задания, ведущий должен проверить правильность построения каждой команды. Оценивается также, насколько быстро ребята выполняют задания.

**5. СЛОМАННЫЙ ТЕЛЕВИЗОР.** Участники одной из команд встают в одну шеренгу в затылок друг другу. Крайнему из участников на ушко называется какой-то распространенный в быту прибор (возможен вариант: название прибора пишется на листочке, который потом показывается и зрителям и, обязательно, членам жюри. Это повышает интерес к конкурсу). Крайний из участников подходит и поворачивает к себе лицом 2-го участника своей команды. 1-й должен жестами и мимикой изобразить этот предмет (только без звуков!). Если 2-й участник понял показываемое, то он кивает головой "Да", но если не понял, то 1-й участник имеет право еще раз повторить. Но после этого он обязан отойти в сторону. 2-й участник поворачивает к себе 3-го и показывает то, что он понял. 3-ий показывает 4-му и т.д. Последний, 9-й участник, должен назвать тот предмет, который, как ему кажется, назвали 1-му участнику. В конкурсе оценивается не столько правильность ответа, хотя и это немаловажно, сколько артистичность ребят, насколько они быстро понимали друг друга.

**6. ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ, ЖУ-ЖУ-ЖУ.** У ведущего в руках набор карточек с буквами алфавита. Он предлагает представителям обеих команд вытащить по одной карточке. Дается 30 секунд, чтобы команды могли подготовить и спеть некоторую часть, возможно только припев, какой-либо песни, содержание которой обозначает буква на взятой ребятами карточке. Например:

а- азартная, атасная

б - бурная, бредовая

в - вредная, вольная

г - грубая, гулящая

д - дубовая, деревенская

е - елочная, ерундовая

ж - жалобная, жизненная

з - забойная, звонкая

и - игровая, истерическая

к - козлиная, комсомольская

л - любовная, любознательная

м - морская, мужественная

н - необычная, настойчивая

о - обеденная, опасная

п - папуасская, приключенческая

р - русская, разбойничья

с - собачья, страшная

т - танцевальная, тихая

у - ультрамодная, убойная

ф - флотская, фазендовая

х - хитрая, хищная

ц - царская, цоевская

ч - чукотская, человечная

ш - шикарная, шухарная

э - эскадронная, эскимосская

ю - юморная, южная

я - язвительная, ябедная

Каждая из команд должна пропеть, примерно, по три песни разной тематики. Оценивается артистичность, сплоченность команд.

**7. ЧЕРНЫЙ ЯЩИК.** На сцену выносится черный ящик, в котором лежат два пакета с чем-то (один для одной команды, другой - для другой команды). Нужно отгадать, что лежит в черном ящике. Условия конкурса: по очереди каждый член команды задает всего один вопрос ведущему, на который тот может отвечать только словами "Да" или "Нет". После заданных девяти вопросов, команда, посовещавшись минуту, назовет то, что по их мнению лежит в этом черном ящике для их команд. (Например, вопросы: "это съедобно? Мы этим пользуемся? Каждый день? А этим кидаться можно? На всех членов команды хватит? и т.п.) Главное, если ребята не отгадают, проследить их логику вопросов и ориентацию в ответах. Оценивается также - не повторяются ли вопросы, как быстро ребята дополняют своими вопросами вопросы предыдущих членов команды.

**8. ПОЧЕМУЧКИ.** Постоянно приходится слышать вопросы, которые начинаются со слова "Почему?". Сейчас мы попробуем на некоторые вопросы ответить вместе. Каждому участнику игры будет задан вопрос, всего один, на который он должен правильно ответить. Слово "не знаю" употреблять нельзя. Первый вопрос первому члену команды задает ведущий, а последующие вопросы формируются из ответа предыдущего члена команды. Например: "Почему в нашей школе нет видеомагнитофона?" - ответ "Потому, что их нет в продаже в магазинах". Вопрос 2-му участнику: "Почему их нет в продаже в магазинах?" - ответ: "Потому что в стране нет цветного металла". Вопрос 3-му - "Почему не хватает цветного металла?" - ответ: "Потому, что не хватает сырья". Вопрос 4-му: "Почему нет сырья?" - ответ "Потому, что люди не собирают консервные банки". Вопрос 5-му: "По- чему люди не собирают консервные банки?" - ответ "Потому что в продаже нет рыбных консервов". Вопрос 6-му: "Почему в стране в продаже нет рыбных консервов" - ответ "Потому, что нет рыбы". Вопрос 7-му: "Почему нет рыбы?"- ответ "Потому, что вода грязная и отравленная". Вопрос 8-му: "Почему вода грязная и отравленная?". Ответ "Потому, что люди не борются за очистку воды". Вопрос 9-му: "Почему люди не борются за очистку воды?". Ответ - "Жизнь такая!".

Вот и получается: "В школе нет видеомагнитофона, потому-то жизнь такая". На обдумывание ответа каждому играющему дается 30 секунд. Командам задаются разные вопросы. Оценивается сплоченность команд, их артистичность и сообразительность.

**9. ХОЧУ ДОМОЙ.** Всем играющим завязывают глаза. В разнобой ставят на сцене. Ведущий просит всех выполнять его команды: "Кругом, шаг вперед, направо, два шага в левую сторону и т.п." Потом по сигналу ведущего включается музыка, а все играющие должны собраться в свои команды, взяться за руки, т.о. вернуться в "ДОМ»

**ИГРА *«КРЕСТИКИ-НОЛИКИ»***

***Вариант 2***

Предлагаем вашему вниманию еще один вариант игры "Крестики-нолики" для младших школьников. И основан он будет на всеми любимых сказках.

КОНКУРС 1. "Марья-Искусница" (русская народная сказка).

Как известно, Марья-Искусница отличалась умением вышивать ковры изумительной красоты. В соответствующем конкурсе предлагается нарисовать портреты героев народных сказок: Бабы-Яги и Кощея-Бессмертного.

Каждой команде выдается лист ватмана, разрезанный на 9 частей. Каждому члену команды - своя часть. Части нумеруются так же, как и поле игры. Каждый из участников должен нарисовать свою часть общего портрета. После этого лист складывается соответственно номерам.

Условие: совещаться во время конкурса нельзя. Во время работы команд звучит музыка или разыгрывается какой-нибудь концертный номер.

В конце конкурса жюри оценивает качество нарисованного портрета. Для сравнения возможно использование заранее заготовленных портретов своих героев.

КОНКУРС 2. "Винни-Пух и все, все, все" (А.А.Милн).

Главный герой сказки, Винни-Пух, очень любит рассказывать о себе различные истории. В этом конкурсе командам предлагается следующее задание: команды выстраиваются в две колонны по обе стороны от ведущего.

Первый участник начинающей команды начинает рассказ на заданную тему и продолжает его в течении 20 секунд. После этого слово передается противоположной команде, которая начинает свой рассказ с последней фразы предыдущего рассказчика и так далее. Каждая команда должна развивать только свой сюжет.

В этом конкурсе команда "крестиков" рассказывает о том, как Винни-Пух ходил в гости к Кролику. Рассказ должен вестись от лица Винни-Пуха. Команда "ноликов" рассказывает о том, как Кенга мыла Пятачка. Рассказ ведется от лица Пятачка. После того, как все играющие примут участие в этом конкурсе, жюри оценивает остроумие, находчивость, связанность сюжета и т.п.

КОНКУРС 3. "Маленький Мук" (В.Гауф).

Если бы не умение Маленького Мука соотнести различные события и расставить все по свои местам, то он никогда бы не сумел избавиться от ослиных ушей. Участникам конкурса предлагается попробовать свои силы в решении таких же задач. Обеим командам выдается на руки пустая кроссвордная сетка без номеров:

XXX XXX XXX

XXX XXX XXX

Далее командам (в среднем темпе) зачитывается пять слов, которые им требуется отгадать и расставить в данной сетке. Команды предупреждаются о том, что конкурс проводится на время, а определения слов повторяться не будут.

Определения слов (сказочные):

1. Приспособление для передвижения по воздуху. (ковер)

2. Событие, происшедшее между Дядей Федором и его родителями и послужившее причиной его отъезда в Простоквашино. (ссора)

3. Материал, из которого был изготовлен солдат. (олово)

4. Шелковая ткань, из которой были сшиты платья дочерей купца в сказке "Аленький цветочек". (атлас)

5. Предмет, делающий человека невидимым. (шапка)

Ш А П К А

XXX Т XXX О XXX

О Л О В О

XXX А XXX Е XXX

С С О Р А

Выигрывает команда, выполнившая задание более быстро и полно.

КОНКУРС 4. "Конек-Горбунок" (сказка Ершова).

На многие вопросы пришлось ответить Коньку-Горбунку ради своего хозяина. Участники игры должны ответить на целый ряд вопросов. Вопросы задаются всем участникам игры по очереди; первому участнику начинающей команды, затем первому участнику противоположной и т.д. На обдумывание не более 10 секунд:

Варианты вопросов:

1) На какое слово Незнайка не смог придумать рифму ? (Пакля)

2) В каком городе жил Незнайка? (В Цветочном городе)

3) Где Винни-Пух нашел хвост? (На двери у Совы)

4) У кого в дверях застрял Винни-Пух? (У Кролика)

5) Экзамен по какому предмету сдавал Волька Костыльков и провалился? (По географии)

6) Как звали мальчика, которого Старик Хоттабыч заставил лаять? (Гога)

7) Какое лекарство предпочитал Карлсон? (Варенье)

8) Любимое животное Фрекен Бок? (Кошка Матильда)

9) Сколько заплатил Буратино за обед в харчевне "Трех пескарей"? (Ни сольдо)

10) Сколько дней пролежали деньги Буратино на Поле чудес? (Ни дня)

11) Что послужило выкупом за жизнь Маугли? (Буйвол)

12) Как звали мудрого жителя джунглей? (Слон Хатхи)

13) За кем побежала Алиса в страну чудес? (За кроликом)

14) Кого подарили в чайнике? (Мышь Соню)

15) Кого маленькая разбойница дала в помощь Герде? (Оленя)

16) Осколок чего попал в глаз Каю? (зеркала троллей)

17) Кто помог Чиполино освободить своих друзей из тюрьмы? (Крот)

18) За что отца Чиполино посадили в тюрьму? (Он наступил на мозоль принцу Лимону)

Выигрывает команда, давшая больше правильных и развернутых ответов.

КОНКУРС 5. "Огниво" (Г.-Х.Андерсен)

В подземелье, куда спрятано огниво и деньги и куда опускался солдат, сидели три собаки. Они были уверены, что любой вошедший в подземелье - лишний. В этом конкурсе участники должны определить лишнее из четырех названных слов. Ведущий зачитывает четыре слова, а первые два участника из обеих команд должны назвать лишнее по их мнению. После чего зачитываются слова для второй пары участников и т.д.

Варианты слов:

- Молочная речка, Яблоня, печка, Баба-Яга (Баба-Яга - отрицательный герой)

- Кристофер Робин, Белый кролик, Трубадур, Малыш (Белый кролик - не человек)

- Пан Черника, граф Вишенка, Виноградинка, Лук Порей (не ягода)

- Артемон, Тортилла, Пьеро, Мальвина (Тортилла - не кукла)

- "Оле-Лукойе" ,"Кошка, которая гуляла сама по себе", "Маугли", "Рикки-Тики-Тави" ("Оле-Лукойе" - автор - не Киплинг)

- "Сказка о рыбаке и рыбке", "Айболит", "Двенадцать месяцев", "Сказка о золотом петушке" ("Двенадцать месяцев" - не стихотворение)

- Элли, Стелла, Гингема, Бастинда (Элли - не волшебница)

- "Семь Симеонов", "Белоснежка и семь гномов", "Сказка о мертвой царевне", "Семь подземных королей" ("Сказка о мертвой царевне" - в стихах)

КОНКУРС 6. "Городок в табакерке"

Пока Миша не попал в табакерку и не задал свои вопросы Мальчику-колокольчику, он не смог узнать, что внутри табакерки.

В этом конкурсе играющие должны угадать, что находится в "Черном ящике" с помощью вопросов, на которые ведущий может ответить только "да" или "нет". Сперва свои вопросы задает одна команда для своего предмета (каждый член команды может задать свой вопрос), а потом другая. Участники игры предупреждаются, что в ящике находятся предметы, имеющие прямое отношение к русским народным сказкам. Для одной команды в ящике приготовлена скатерть (скатерть-самобранка), для другой - игла (жизнь Кощея Бессмертного). Выигрывает команда, отгадавшая свой предмет. Если ни одной из них не удалось дать правильный ответ, то выигрывает команда, которая была ближе к правильному ответу. Это определяет жюри.

КОНКУРС 7. "Малыш и Карлсон". (А.Лингренд)

В этой сказке Карлсон постоянно похваляется и хвастается своими способностями. К концу сказки у нас складывается впечатление, что он и в самом деле самый воспитанный, в меру упитанный и т.д. Что это, как не хорошая реклама. И в этом конкурсе командам предлагается прорекламировать два предмета, которые они получают от ведущего.

Варианты предметов: а) метла, б) клубок шерсти.

На подготовку конкурса командам дается по минуте. По окончании конкурса жюри оценивает, какая команда лучше справилась с предложенным заданием.

КОНКУРС 8. "Незнайка и его друзья" (Н.Носов).

Много интересного узнал Незнайка во время своих приключений. Участникам конкурса предлагается перечислить названия сказок, в которых одним из действующих лиц является царь (король). Участники конкурса дают ответы в порядке, аналогичном порядку конкурса N\_ 2. Выигрывает команда, назвавшая больше таких сказок.

КОНКУРС 9. "Алиса в стране чудес" (Л.Кэролл).

Любопытная Алиса всегда старалась докопаться до самой сути вопросов. Порой у нее получалось очень интересная логическая цепочка. Правила этого конкурса аналогичны правилам конкурса "Почемучки" (см. 1-й вариант игры "Крестики-нолики"). Чем остроумнее ответ участников, тем выше оценки жюри. Варианты вопросов командам: "Почему у Бабы-Яги костяная нога?", "Почему Щука исполняла желания Емели?", "Почему Конек - Горбунок помогал Иванушке - Дурачку?

Форма игры "Крестики-нолики" проста и легка в повторении. Ее удобно применять на уроках обобщающе-повторительной темы. Стоит только приложить немного умственных усилий и эта игра выручит вас в самых затруднительных делах.

***Игровое ассорти.***

В программе смены иногда случаются незапланированные паузы. Например, когда работа на станции в игре закончилась раньше. Очень часто дети скучают, когда возвращаются с экскурсии, во время регистрации на заезде, когда организовывают сбор отряда и ждут детей. Чтобы продуктивнее использовать это время, мы предлагаем вам поиграть в удовольствие себе и на радость детям.

**1. *Узел***

Выводят одного или нескольких участников в другую комнату, остальные становятся в круг, берутся за руки и начинают "перепутываться", т. е. перешагивать через руки, проходить под руками, перекручиваться и т. д. Главное условие - нельзя расцеплять руки, иначе может ничего не получиться. Когда из участников игры образуется большой узел, начинается самое интересное - приглашают водящего, он распутывает этот узел (в итоге должен получиться круг, в котором все держатся за руки). Здесь также действует основной принцип соблюдения сцепления рук!

**2.** ***Сантики - фантики - лимпомпо***

Участники становятся в круг. Выбираются двое водящих. Один из них по условиям игры показывает различные движения, которые все синхронно повторяют, незаметно меняя движения (назовём его условно - "танцор"). Второго водящего выводят в другую комнату, его задача - определить "танцора". Игра начинается всеми участниками со слов "сантики - фантики - лимпомпо". Затем "танцор" показывает различные движения, группа - копирует их, по-прежнему, сопровождая словами "сантики - фантики - лимпомпо". Задача водящего: с трех попыток определить "танцора". Таким образом, участники должны смотреть куда угодно, только не на "танцора"! Если водящий отгадал, то "танцор" автоматически занимает место водящего. Игра продолжается.

**3. *Арам-шим-шим***

Участники берутся в кругу за руки (по принципу: мальчик и девочка). В центр круга выходит водящий, закрывает глаза и вытягивает руки (стрелой) в любом направлении. Круг начинает двигаться по часовой стрелке, а водящий - в противоположном направлении. При движении все повторяют хором слова: "арам-шим-шим, арам-шим-шим, арамия-дульсия - покажи-ка на меня! И раз, и два, и три!" На счет "три" все останавливаются. Игрок противоположного пола, на которого при остановке указал водящий выходит в центр круга. Эти игроки становятся спиной друг к другу и закрывают глаза, а остальные участники хором начинают считать до трех. На счет "три" игроки в центре поворачивают головы в любом направлении. Если повернули в одну сторону - целуются в щёчку, если нет - жмут друг другу руки.

**4*. Охотники***

Участники образуют круг. Один из игроков в роли охотника должен сложить руки пистолетом и, направляя этот жест на кого - либо одного, должен имитировать выстрел, при этом необходимо сопровождать выстрел звуком "У". "Жертва" мгновенно реагирует на этот выстрел, отклоняется назад, поднимает руки вверх и произносит звук "У". Одновременно с ним, те участники, которые стоят слева и справа от "потерпевшего", наклоняются в его сторону, присоединяют ладонь к ладони и произносят тот же звук. Далее "жертва" становится охотником. Все это должно происходить очень быстро. Кто не успевает - покидает игру.

**5**. ***Летел лебедь***

Участники становятся в круг, вытягивают руки, при этом ладони необходимо держать вертикально, положив свою правую ладонь на левую ладонь соседа справа. Все игроки поочерёдно произносят по одному слову из считалки, под каждое слово делают ход - хлопок по левой руке соседа слева. "Летел - лебедь - по - синему - небу - загадал - число - …". Тот человек, на кого выпало слово " число", называет вслух любое число и делает хлопок. Хлопки вслух поочерёдно считают. Задача игрока, на которого "выпадает" названное число, быстро убрать руку из под хлопка. Кто не успел - выбывает. Таким образом, выясняется самый ловкий в отряде.

**6.** ***100 пионеров***

Участники становятся в круг и повторяют за водящим следующие слова и движения.

У нас в отряде 100 пионеров,

100 пионеров у нас в отряде.

Они играют, они смеются

И вместе делают вот так!

Затем водящий поочерёдно называет части тела, которыми необходимо начать трясти. Например, у нас в отряде ……и вместе делают вот так: правая рука (все начинают трясти правой рукой). Продолжаем: у нас в отряде ……делают вот так: правая рука, левая рука (продолжают трясти правой рукой и начинают левой трясти). Далее называют, правую и левую руки, правое и левое плечи, голову, туловище. Таким образом, через несколько туров играющие становятся похожи на "таракашек", что вызывает у ребят прилив положительных эмоций.

**7.** ***Себе - соседу***

Для игры понадобится небольшой предмет: колечко, ключик, пуговица, брелок и т.д. Участники становятся в круг, руки вытягивают в стороны: ладонь левой руки - ковшиком, ладонь правой - как будто что-то держат пальцами. Одновременно повторяя слова: "себе - соседу", все игроки перекладывают из своей левой ладони в левую ладонь соседа справа небольшой предмет. Задача водящего: угадать у кого он в ладони.

**8.** ***Месим, месим тесто***

Участники становятся в круг, взявшись за руки и дружно повторяют слова: "Месим, месим тесто, месим, месим тесто", при этом сходятся как можно плотнее. Под слова: "Раздувайся пузырь да не лопайся, раздувайся пузырь да не лопайся!", расходятся как можно шире, стремясь разорвать круг. Два человека, чей узел разорвался, становятся в центр круга, и их уже "месят". Находящиеся в кругу, имеют право помогать разрывать своими спинами "пузырь". Побеждают сильные и ловкие.

**9.** ***Ти - я - я***

Участники становятся в круг, левая рука на плече соседа слева, правая рука на поясе соседа справа. Все участники, покачиваясь сначала вправо, потом влево, поют забавную песенку:

"Ти - я - я, ти - я - я, ти - я - я - о,

Ти - я - я, ти - я - я, ти - я - я - о,

Ти - я - я, ти - я - я, ти - я - я - о,

Ти - я - я, ти - я - я, о - я - о.

Я - о, я - о, ти - я - я, ти - я - я, ти - я - я - о,

Я - о, я - о, ти - я - я, ти - я - я, о - я - о."

Когда произносят звук "о" - наклоняются вперёд. Игра продолжается, но теперь поют быстрее и быстрее…

**10.** ***Телеграмма***

Участники становятся в круг, держатся за руки. В центре круга - водящий. Кто-нибудь из игроков начинает: " Я отправляю поздравительную открытку Кате, в которой желаю ей добра". Как только произносит слова, лёгким пожатием руки любого из соседей, "отправляет" открытку. По цепочке открытка должна дойти до адресата. Важно слегка пожимать руки друг другу, чтобы водящий не смог перехватить почту. Как только адресат получает открытку, сразу говорит слово "получил" и, теперь он, отправляет свою открытку кому-то в кругу. Отправлять можно письма, посылки, бандероли, телеграммы и т. д. Если водящий заметил, где пожимают руку, т.е. где проходит почта, тот игрок становится водящим.

**11.** ***Контакт***

Один из игроков загадывает слово и говорит, на какую букву оно начинается. Все остальные должны разгадать слово. Например, ведущий говорит, что слово начинается с буквы "л". Для того, чтобы ведущий открыл вторую букву, необходимо подобрать слово на букву "л" и дать ему небольшую характеристику. Например, кто-то из игроков говорит: "Это есть ночью на небе". Кто догадался, говорит "контакт" и вместе с игроком, который давал характеристику, считают до 10 и называют слово. Если слова оказались разными, тогда игроки продолжают подбирать слова на букву "л". Если слова совпали, тогда ведущий называет следующую букву, например буква "а" и тогда образуется слог "ла". Теперь начинают подбирать слова на этот слог, давать характеристику им, считать до 10 и т. д. Ведущий тоже может отгадывать слова, которые участники характеризуют. Если он отгадает, тогда придётся подбирать новые слова. В этой игре ведущему важно, чтобы его слово как можно дольше не смогли разгадать.

**12.** ***Тыр - тыр***

Все участники произносят слова, сопровождая их движениями.

"Тыр - тыр, пулемёт, (держат обеими руками ручки "пулемёта")

Выше, выше, самолёт, (рука движется снизу вверх наискосок)

Бац! - артиллерия, (хлопок)

Скачет кавалерия, (одной рукой машут воображаемой шашкой над головой)

Ура!"

Игра продолжается, но с каждым разом необходимо ускорять темп, стараться успевать и говорить, и правильно показывать движения.

***Игры в помещении***

**1: Волшебная цепочка**

Ведущий называет любое слово, а игроки должны придумать слова, которые бы начинались с этой буквы. Например, ведущий говорит: »Придумайте слова, которые бы начинались с буквы «р». Игроки: «река, репка, рак, радуга, радио». Выигрывает тот, кто больше придумает количество слов на эту букву.

**2:Поймай камушек**

Ребенок берет пять камушков в руку. Один из них подбрасывает вверх, а четыре кладет на стол. Подкинутый камушек ловит и снова кидает его вверх. Быстро берет со стола один камушек и ловит подкинутый. Игра продолжается, пока не соберет со стола все камушки.

**3.Аукцион**

Ведущий называет любое слово. А игроки должны придумывать слова, которые бы начинались с последней буквы. Побеждает тот, кто придумает больше всех слов.

**4.Что изменилось?**

На столе расставляются в определенной последовательности несколько предметов (мяч, скакалка, гантели и др.) спортивного инвентаря. Детям предлагается подойти и запомнить, как стоят эти предметы. Затем дети поворачиваются и идут к противоположной стороне стола и поворачиваются спиной. В это время воспитатель переставляет предметы и предлагает вернуться и посмотреть, что изменилось. Кто быстрее определит изменения, тот и выигрывает.

**5. Найди и промолчи**

Ученики находятся в комнате, лицом к воспитателю. Воспитатель показывает детям ленточку и предлагает ее найти, после того, как он ее спрячет. Тот, кто найдет ленточку, должен подойти к воспитателю, тихо сказать, где спрятана ленточка, и стать на свое место. Затем воспитатель предлагает повернуться всем спиной и закрыть глаза. В это время ленточку прячут. По сигналу "Можно открыть глаза!" дети расходятся по комнате в поисках ленты. Игра продолжается до тех пор, пока большинство детей не найдут ленточку. Побеждает тот, кто первый обнаружит ленточку, а также отмечаются дети, проявившие наибольшую выдержку, наблюдательность и сообразительность.

**6. Арифметические кубики**

Для игры нужны 3 кубика. Каждый бросает их по 3 раза. Если среди выпавших чисел окажутся одинаковые, они складываются (например, выпало 3, 5 и 3, играющий сумму 3+3=6, а если выпадут все разные числа, допустим 5, 2 и 3 - они не учитываются). Если же случиться так, что после очередного броска все 3 числа окажутся одинаковыми (например, 4,4 и 4), то сумма этих чисел еще и удваивается. Побеждает тот, у кого в результате трех бросков окажется наибольшая сумма чисел.

7**. Не замочив ноги**

В комнате, на полу, нарисован ручеек. Ребенок должен перепрыгнуть ручеек в самом широком месте так, чтобы не замочить ноги.

**8. Пройди по линии**

На полу рисуется линия. Участникам игры завязываются глаза. Их задача- пройти по этой линии ни разу не оступившись. Выигрывает тот, кто "ровнее" всех прошел.

**9.Попади в мишень**

На стене нарисованы 5 мишеней диаметрами 50, 30 и 20 см, за попадание в которые мячом даются соответственно 1, 3, 4 очка. В каждую мишень играющий делает по 2 броска, лучший из двух дает очки. Выигрывает тот, кто больше всех наберет очков. Броски выполняются из различных расстояний (3, 5, 10).

**10. Прыгни дальше**

На полу расставить 4 - 6 игрушки на расстоянии 15см одну от другой. Прыгнуть вдоль игрушек как можно дальше, отталкиваясь двумя ногами. Длину прыжков определяют по игрушкам.

**11. Да или нет**

Игроки выбирают ведущего. Он загадывает слово. Это может быть предмет, человек, фрукт, животное. Другие игроки стараются отгадать загаданное слово, ставя ведущему вопросы, на которые он должен отвечать: "Да" или "Нет". Если он не может дать точного ответа, то говорит: "Не знаю". Кто отгадает слово - тот становится ведущим.

**12. Испорченный телефон**

Дети выбирают ведущего. Все остальные игроки садятся на стулья, поставленные в ряд. Ведущий очень тихо (на ухо) говорит тому, кто сидит первым в ряду, какое-нибудь слово, а тот передает его следующему и так до последнего игрока. Переспрашивать не разрешается. У последнего игрока ведущий спрашивает: "Какое слово ты услышал?". Если ребенок скажет слово, предложенное ведущим, значит "телефон исправный". Если же слово не то, ведущий спрашивает всех по очереди (начиная с конца), какое они услышали слово. Так находят того, кто "испортил телефон". Кто не правильно передал слово, занимает место ведущего.

**13.Угадай, кто это**

Дети выбирают ведущего. Потом игроки должны каким то образом следить за кем-нибудь со своих товарищей. Каждый выбирает себе свой объект. Они должны запомнить цвет его волос, глаз, особенности одежды, цвет обуви. Ведущий вызывает одного из игроков, тот поворачивается спиной к остальным и описывает объект своего наблюдения. Но описывает он, не поворачиваясь к детям. Когда игрок закончит описание, игроки должны отгадать, кто это был. Выигрывает тот, кто правильно узнает своего товарища.

**14. Кто это?**

Придумайте разные слова и напишите их на листах бумаги, заверните и киньте в коробку или корзинку (словами могут быть названия животных, разные виды транспорта, даже некоторые короткие названия фильмов или простое слово, которое нужно изобразить жестами, без слов). Игрок вынимает с коробки лист бумаги с написанным на нем словом и старается его показать, изобразить, а остальные должны отгадать это слово. Тот, кто отгадал, получает приз.

**15.Отгадывание теней**

Один из игроков садится в близи светлой, по возможности не заставленной стены, лицом к ней. Сзади, в нескольких шагах, устанавливается свечка или тусклая лампа. Кто-нибудь из игроков должен проходить между спиной сидящего и лампой. Лампа должна быть поставлена так, чтобы вышла максимально резкая тень. Сидящий, не оборачивается, по тени должен угадать кто прошел у него за спиной. Угаданный садится на его место и начинает отгадывать тени.

И т. д.

**16. В настроении**

Ведущий шепотом, на ухо, одному из игроков говорит, какое выражение лица ему надо изобразить, для передачи того или другого настроения: "Сделай счастливое лицо" или "Сделай грустное лицо". Все остальные игроки отгадывают "настроение".

**17. Предметы**

Дети приносят с собой какие-нибудь небольшие предметы и складывают их в одно место. Далее выбирают одного из игроков, который становиться спиной к предметам. Ведущий, указывая на один из предметов, спрашивает: "Что делать тому, кому принадлежит этот предмет?". Все игроки видят это предмет, но один стоит к нему спиной и не знает, на чей предмет указывает ведущий. Задание этого игрока - назначить "штрафы", задание, которое должен выполнить хозяин предмета, чтобы выкупить предмет.

**18.Четыре угла**

Один игрок выходит из комнаты, другие дети договариваются, к какому углу каждый будет "приписан". Когда позовут назад в комнату ребенка, который вышел за двери, те спрашивают: "Что ты сделаешь с этим углом?". Он может ответить, например, так: "С этим углом я хочу потанцевать, а остальные пропоют нам песню", или "А этот угол пусть попрыгает со мной на одной ноге", или "С этим углом хочу поиграть в снежки". После этого все дети разбегаются по своим углам и - если это будет возможно, исполняют пожелания ведущего.

**19. Живое - неживое**

Ведущий называет вперемешку живые и неживые предметы, а дети отвечают хором только "живое", а на "неживое" молчат. Выигрывают дети, которые меньше всех ошиблись.

**20. Ухо, горло, нос**

Игроки становятся в шеренгу. Ведущий встает перед ними и говорит: "Каждый будет закрывать то, что буду называть". Дети должны закрывать только те части лица, которые называет ведущий. Он начинает по очереди называть и закрывать ухо, горло, нос, но при этом специально путать игроков. Кто ошибается, тот выбывает из игры. Выигрывает тот, кто остался последним.

**КТД - "Ромашка"**

***Младший возраст***

Всем вам, уважаемые коллеги, конечно же известна простейшая форма КТД - "Ромашка". Мы хотим представить набор заданий для "Ромашки" - конкурсы для ребят разных возрастов.

1. Изобразить (зрителям угадать): - утюг, - будильник, - чайник, - телефон, - кофемолку.

2. Изобразите походку человека: - хорошо пообедавшего, - у которого жмут ботинки, - неудачно пнувшего кирпич, - с острым приступом радикулита, - одного оставшегося ночью в лесу.

3. Мимикой и звуками изобразить: - встревоженного кота, - грустного пингвина, - восторженного кролика, - хмурого орла, - разгневанного поросенка.

4. Мелодию песни "Солнечный круг" : - прогавкать, - промяукать, - промычать, - прокрякать, - прокудахтать (прокукарекать).

5. Прочитать стихотворение "Идет бычок, качается..." словно: - оправ- дываясь перед товарищем, - обиделись на бабушку, - хвастаетесь перед ребятами, - рассердились на младшего брата, - испугались собаки.

6. Попрыгать как: - воробей, - кенгуру, - лягушка, - кузнечик, - бегемот.

7. Нарисовать животное или растение, которое никогда не существовало и дать ему название.

8. Песню "В лесу родилась елочка" поют: - африканские аборигены, - индийские йоги, - кавказские горцы, - оленеводы Чукотки, - индейцы племени апачи, - английские джентельмены.

9. Песню "Во поле березка стояла" исполняют: - хор Красной Армии, - хор ветеранов труда, - хор детского сада, - казачий кубанский хор, - хор духовной семинарии.

10. Изобразить пантомимой пословицу: - "На чужой каравай рот не разевай", - "За двумя зайцами погонишься - ни одного не поймаешь", - Дареному коню зубы не смотрят", - "Доброе слово и кошке приятно".

11. Придумать новое применение предметам: - пустой консервной банке, - дырявому носку, - лопнувшему воздушному шарику, - перегоревшей лампочке, - пустому стержню от ручки.

12. Изобразите танец: - со шваброй, - со стулом, - с чемоданом, - с чайником, - с подушкой.

13. Составить рассказ из вырезанных газетных заголовков.

14. Танец: - маленьких котят, - щенят, - жеребят, - поросят, - обезьянок.

15. Придумайте танцевальную композицию: - "Я опять получил двойку", - "Мне купили футбольный мяч", - "Я разбил мамину любимую вазу", - "Ко мне прийдут сегодня гости", - "Я потерял ключ от квартиры".

16. Шумовой оркестр. Вы - вокально-инструментальный ансамбль. Должны исполнить любую популярную песню, но аккомпанировать себе будете на подручном материале, то есть на том, что найдете в помещении: на швабре, кастрюлях и т.д. Время на подготовку - 5 минут.

17. Звуками и движениями изобразить: - оркестр русских народных инструментов, - симфонический оркестр, - рок-группу, - военный духовой оркестр, - джазовый оркестр.

18. "Дирижировать" оркестром, исполняющим: - вальс, - симфонию, - военный марш, - современную танцевальную мелодию, - русскую народную песню.

19. Не изменив смысла, но другими словами сказать фразу: - муха села на варенье, - на столе стоит стакан, - бьют часы 12 раз, - воробей влетел в окно, - шел отряд по берегу.

20. Составить рассказ из названий кино или видеофильмов.

21. Дописать еще две строчки:

а) Шла собака по роялю,

Говори примерно так...

б) Вы слыхали? На базаре

Чудо-птицу продавали...

в) В зоопарке плачет слон -

Увидал мышонка он...

г) Удивляется народ -

Почему сердит Федот?

д) Царь издал такой указ:

"Всем боярам в тот же час..."

22. Придумайте стихи с рифмами: - кошка, ложка, окошко, немножко, - стакан, банан, карман, обман, - бег, век, снег, человек, - кружка, подружка, лягушка, частушка, - конь, гармонь, огонь, ладонь.

23. Придумать новый конец сказке: "Колобок", "Курочка Ряба", "Теремок", "Репка", "Волк и семеро козлят".

24. Сочинить историю про: - собаку, которая жила в холодильнике; - ворону, которая любила кататься на велосипеде; - щуку, которая играла на гитаре; - березу, которая хотела научиться плавать; - майского жука, который очень боялся высоты.

25. Придумать новые названия урокам: - математики, - музыки, - истории, - труда, - физкультуры и т.д.

26. Принести стул: - совершенно не касаясь пола ногами, - без помощи рук, - как будто это таз с водой, - как будто вы Чарли Чаплин, - словно вы идете по минному полю.

**КТД - "Ромашка"**

***Средний возраст***

1. Изобразите скульптуры "Жертвы спорта": - штангист, не успевший вовремя отпрыгнуть от штанги; - вратарь, поймавший шайбу зубами; - парашютист, забывший за что нужно дернуть; - гимнаст, не вышедший вовремя из тройного пируэта; - горнолыжник, не убежавший от лавины.

2. Написать письмо Ваньки Жукова из: - музыкальной школы, - детской больницы, - спортивной секции, - турпохода.

3. Создать частушку, начинающуюся словами: "Вот бы нам..."

4. Создать костюмы: - рабочий - Бабе Яге, - парадно-выходной - Ивану-дурачку, - домашний Змею-Горынычу, - спортивный - Кощею Бессмертному, - зимний - Водяному.

5. Перед вами - картины. Изобразите, как развивались события, спустя 3 минуты. Картины: - "Бурлаки на Волге", - "Опять двойка", - "Иван Грозный убивает своего сына", - "Охотники на привале", - "Три богатыря".

6. Назовите 5 видов товаров в магазине: - "Все для двоечников", - "Все для прогульщиков", - "Все для нерях", - "Все для второгодников»

7. Придумайте рекламу: - пуговицы трехдырочные, - галстук бисквитный, - молния с дистанционным управлением, - заколки чугунные, - шнурки быстрорастворимые.

8. Придумайте текст и изображение для плаката в школе: - на гардеробе, - над кабинетом директора, - на дверях школьной столовой, - возле столярной мастерской, - у входа на школьный чердак.

9. Создайте прическу: - Атака левым флангом, - Не сжатая полоса, - Взрыв на макаронной фабрике, - Бахчисарайский фонтан, - Сход снежной лавины.

10. Изобразите сюжет сказки "Курочка Ряба" применительно к историческим временам: - первобытнообщинный строй, - рабовладельческая эпоха, - средние феодальные века, - ранний капитализм.

11. Изобразите памятник на тему: - В споре рождается истина, - Любви все возрасты покорны, - Я волком бы выгрыз бюрократизм, - Не имей сто рублей, а имей сто друзей, - Сытый голодному не товарищ.

12. Продемонстрируйте изготовление, применение и название лекарства для: - врунов, - лентяев, - плакс, - ябед, - драчунов.

13. Изобразите сказку "Колобок" в жанре: - комедии, - трагедии, - оперы, балета, - фильма ужасов.

14. Досочините рассказ:

а) "Дятел высунул голову из дупла...

... В бухту входил эсминец".

б) "Дождь смыл все следы...

... На кровати лежал отбойный молоток".

в) "Костер давно потух...

... Балкон выкрасили в зеленый цвет".

г) "Кактус сбросил колючки...

... Начиналось лунное затмение".

д) "Айсберг возвышался над морем...

... Мухи попрятались в щели".

15. Проинсценируйте ситуации: - Вор в чужой квартире, - Композитор сочиняет музыку, - Контролер в общественном транспорте, - Режиссер на репетиции своей пьесы, - Хирург в операционной.

16. Придумайте головной убор для: - Винни Пуха, - Пятачка, - Совы, -

Кролика, - Ослика Иа.

17. Включите в сказку новый персонаж: - "Красная шапочка" - светофор, - "Кот в сапогах" - бормашина, - "Золушка" - бульдозер, - "Синяя борода" - радиоприемник, "Мальчик-с-пальчик" - пожарная машина.

18. Букет для знаменитости: - спортсмену: "Удар! Еще удар!", - космонавту: "5 минут! Полет нормальный!", - народному депутату: "4-й микрофон включен", - артисту: "Аплодисменты! Аплодисменты!", - учителю: "Урок окончен".

19. Памятник и речь на открытие: - "Первому собирателю утильсырья в России" - Плюшкину, - "Первому активисту ОСВОДа" - деду Мазаю, - Первому представителю общества Красного Креста в Африке" - доктору Айболиту, - "Первому организатору спортивных соревнований" - Балде, - "Передовику ткацкой промышленности" - Царевне-лягушке.

20. Расшифруйте название отряда:

- РОМБ, КРУГ, ЗИГЗАГ.

- ШКВОРЕНЬ, БУБЛИК, СИРОП.

- ЧУР, ОХ, УРА.

- БАЛДА, ТРЮХА, УВАЛЕНЬ.

- ПОЛЕНО, КРЯЖ, БРЕВНО.

*Игра «* ***ОКНА ЗЕМЛИ»***

Лес покажется новым и интерес­ным, если взглянуть на него по-другому. В этой игре дети ло­жатся на землю в лесу и следят за рас­качиванием деревь­ев, слушают птиц и шум ветра. Через просветы в листве деревьев дети на­блюдают, как без­молвные облака заг­лядывают в лесной дом.

Каждый должен лечь на землю, и, глядя в небо, представить себя частью земли. Игра "Окна Земли" дает опыт восприятия леса глазами самого леса!

*Игра «* ***БИЕНИЕ СЕРДЦА ДЕРЕВА»***

Дерево - живое существо. Оно ест, отдыхает, дышит, в нем циркулирует "кровь" - все, как у нас. Биение сердца дерева - это пре­красное хрустящее и булькающее течение жизни.

Выберите дерево с тонкой корой и диаметром ствола 15 см. Листвен­ные породы лучше прослушиваются, чем хвойные, и некоторые деревья могут иметь более громкое биение сердца, чем другие. Прижмите стетоскоп плотно к дереву так, чтобы не было никаких посторонних звуков (стетоскоп должен быть непод­вижен). Возможно, придется попробовать прикла­дывать стетоскоп в разных местах, прежде чем най­дется самое удобное и "громкое". Детям захочется послушать и биение собствен­ного сердца. Если есть возможность – можно послушать также и биение сердец животных. Ребята услышат за­мечательное разнообразие ритмов!

*Игра*  ***ПОЗНАКОМИМСЯ С ДЕРЕВОМ»***

Разбиться на пары. Повязать ва­шему партнеру на глаза повязку и под­ведите его к любому понравившемуся вам дереву

Помогите "слепому" ребенку исследовать дере­во и почувствовать его уникальность. Следует да­вать конкретные указания. Спро­сите: "Это дерево живое? Ты можешь обхватить его? Оно старше тебя? Можешь ли ты найти

то, что растет на этом дереве? Признаки присутствия жи­вотных? Лишайники? Насекомых?".

Когда ваш партнер закончит исследование, от­ведите его на то место, откуда вы начали путеше­ствие, но другим путем. (Эта часть игры особенно интересна тем, что ведущие стараются провести своих партнеров через поваленные деревья, чащо­бы, которые можно было бы легко обойти). Затем снимите повязку и дайте игроку найти СВОЕ де­рево с открытыми глазами. Ребенок обнаружит неожиданно для себя, что теперь перед ним не лес, а множество совершенно разных деревьев.

*Игра «* ***ЗВУКИ»***

На лужай­ке, около воды, или на лугу дети ложатся на спину и поднима­ют вверх руки, сжа­тые в кулаки. Как только кто-либо слышит птичью пес­ню, он отгибает один палец. Кто лучше всех слышит? Это за­мечательный способ научить детей слы­шать звуки (и тиши­ну) природы. Чтобы было еще интересней, попробуйте досчитать до десяти, когда не слы­шите ни одной птицы. Вариант игры: слушать зву­ки, издаваемые животными, а если их тоже нет, слу­шайте шуршание травы на ветру, шелест падаю­щих листьев, журчание воды.

*Игра «****ЦВЕТА»***

Чтобы научить детей внимательно наблюдать природу, попросите их сосчи­тать, сколько различ­ных цветов и оттен­ков они могут на­звать, не передвига­ясь с того места, где они находятся

Эта игра показывает роль защитной окраски в жизни животных.

*Игра «* ***ЧТО Я ЗА ЖИВОТНОЕ?»***

Прикрепите кар­тинку животного к спине одного из де­тей. Не показывайте ему эту картинку. Пусть он повернется спиной к остальным детям, чтобы они могли увидеть кар­тинку. Затем ЭТОТ ребенок задает воп­росы, чтобы узнать, какое он животное. Другие дети могут отвечать только "да", "нет", "может быть".

*Игра «****Тропа доверия****»*

Цель игры: гармонизация межличностных отношений через создание ситуации взаимодействия в группе, выработку моделей эффективного общения в ней и способов ее конструктивного разрешения.

Категория участников: подростки 10–14 лет; В игре могут принимать участие одновременно до 20человек, продолжительность: 1,5–2 часа.

Описание игры. На предварительном сборе участникам дается общая установка на игру, объясняются правила. Необходимо сформировать шесть команд, для этого каждому человеку предлагается взять карточку определенного цвета, а затем все цвета объединяются в группы, которым можно дать название.

Цель команд: пройти все этапы игры, набрать как можно больше баллов. Та команда, которая сделает это быстрее, дружнее и качественнее становится победителем. Затем командам выдаются маршрутные листы, в которых указан порядок прохождения станций, и выставляются оценки. Станции должны находиться на достаточно отдаленном расстоянии.

На каждом этапе команды находятся 15–20 минут, время перехода не обозначается. На станциях ребята выполняют задания ведущего. Ведущий станции оценивает активность команды, ее сплоченность, конструктивность разрешения ситуации, правильность ответов по пятибалльной системе. Также могут даваться штрафные баллы за отставание некоторых участников от команды и неорганизованность, конфликтность в группе, нарушение правил выполнения задания. Штрафные баллы составляют разность оценочным при подсчете общего результата каждой команды. После прохождения всех станций командой подсчитываются баллы, победители награждаются грамотами и памятными призами.

Необходимые материалы: маршрутные листы, в которых указан порядок прохождения командами станций; таблички с названиями станций: «Ритмометр», «Кочки», «Монстры», «Преграда», «Трансформер», «Поводырь», «Скала»; 3 листа плотного картона; 2 веревки (2 м и 4 м); мел для асфальта; скотч; ножницы; призы и грамоты победителям.

*Станция «Ритмометр»*

Цель: отработка навыков скоординированности действий команды.

Форма проведения: Предварительно ведущий на асфальте чертит классики, в виде своеобразной лесенки. Участникам команды под счет ведущего предстоит проскакать эти классики, держась друг за друга, в виде цепочки, разрывать цепочку нельзя.

*Станция «Трансформер»*

Цель: развитие навыков невербального общения, эмпатии, межгруп пового взаимодействия.

Форма проведения: ведущий предлагает участникам команды встать в круг и взять в руки веревку. Далее участникам команды предлагается без слов, из веревки сделать определенные геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, ромб и т. д.).

*Станция « Поводырь»*

Цель: сформировать доверие к членам группы на телесном уровне, отработать навыки согласованности действий.

Форма проведения: участникам команды предлагается встать в колонну, друг за другом, закрыть глаза всем, кроме стоящего впереди колонны. Держась друг за друга, колонна должна передвигаться, преодолевая препятствия (огибая деревья, преодолевая барьеры и т. п.)

*Станция «Кочки»*

Цель: сформировать установки взаимосотрудничества, отработать навыки согласованности действий.

Форма проведения: На асфальте нарисованы две линии на расстоянии 5 м друг от друга. Расстояние между ними – это река. Задача команды – переправить всех участников на другой берег. Передвигаться можно только по трем кочкам. Дополнительные условия: на территории «реки» стоять можно только на «кочке»; «кочку» можно передвигать только рукой, при этом опираться на землю другой рукой нельзя. Оцениваются точность и скорость переправы на другой берег, оригинальность найденного способа, а также дружность команды, способность конструктивно подходить к принятию общего решения, согласованность действий.

*Станция «Монстры»*

Цель: развитие чувства принадлежности к группе на уровне телесного контакта. Для успешного выполнения этого упражнения требуется проявить навыки сотрудничества в группе, конструктивное взаимодействие, согласованность действий.

Форма проведения: Команде предлагается пройти 25–30 метров таким образом, чтобы земли касалось только определенное количество ног. Это число расчитывается по формуле: N = n – 3, где N – число ног, которые могут касаться земли, n – число людей в данной команде. Например, если в команде 10 человек, то им нужно пройти дистанцию на 7 ногах. Причем команда сама выбирает, каким способом она будет это делать. Оценивается дружность группы, согласованность ее действий, оригинальность в принятии решения.

*Станция « Преграда»*

Цель: развитие межгруппового единства, навыков работы в группе, умения принимать коллективное решение; сплочение команды.

Форма проведения: Ведущий натягивает веревку (необходимы два столба, дерева) на уровне талии участников команды. Команде нужно пройти под веревкой, не задев ее; нельзя касаться земли руками. На втором этапе задание усложняется – веревка опускается вниз до уровня колен участников. Все участники команды могут помогать друг другу.

*Станция «Скала»*

Цель: данное упражнение развивает навыки поддержки в группе; сплочение команды.

Форма проведения: Участникам предлагается встать на бревно или скамью, взявшись под руки. Крайний участник должен переправиться на другой конец цепи с помощью остальных участников скалы (при этом они могут помогать только поддерживанием). Падение со скамьи несет команде штрафные баллы. Таким образом, на другой конец цепи постепенно должны переправиться все участники команды.

Ожидаемый профилактический эффект игры заключается в выработке навыков сотрудничества, согласованности действий, невербального общения, эмпатии, межгруппового взаимодействия, конструктивного разрешения спорных ситуаций, что позволяет гармонизировать межличностные отношения в группе и, в конечном итоге, является фактором защиты личности каждого подростка.

Подводя итоги, стоит отметить, что представленные выше подходы к профилактической деятельности построены на понимании того факта, что асоциальные формы поведения чаще всего возникают у личностей, имеющих трудности в совладании со стрессом, противостоянии групповому давлению, низкими коммуникативными способностями, слабо развитыми навыками принятия решений и конструктивного разрешения конфликтных ситуаций. Задача специалистов, работающих в области профилактики, на наш взгляд, состоит в том, чтобы помочь подросткам и молодым людям справиться с внешними и внутренними конфликтами, путем актуализации и развития у них позитивных личностных качеств. Решению данной задачи способствует применение специалистами разнообразных методов социально–психологической работы, соответствующей возрастным и личностным особенностям молодых людей. В данном параграфе были представлены такие формы групповой работы как психологический тренинг и маршрутная игра. Данные формы работы отличаются эмоциональностью, активным взаимодействием участников между собой и соответствуют возрастным особенностям подростков.

**Приложение 3**

**Разработки сценариев некоторых мероприятий**

* 1. **Открытие лагерной смены "Лагерь, встречай!"**

Баба-Яга (Б. Я.): Караул! Спасите! Помогите! Ограбили… чуть не убили… Увезли неизвестно куда… а… а…

Леший (Л.): (выбегает) Кого убили?! Кого ограбили?!

Б.Я.: Ой, чур меня, чур! Изыди, разбойник, сгинь окаянный!

Л.: Ты чего это, старая кочерга. Раскудахталась?

Б.Я. Леший, ты что ли? Тьфу, а я тебя за разбойника приняла. За ентого рэкетира окаянного.

Л.: Какого такого «рэкетира»? Ты чего, старая, опять дивиди до третьих петухов смотрела?

Б.Я.: Да ничего я не смотрела, я же тебе русским языком говорю6 ограбили, чуть не убили бедную старушку, увезли неизвестно куда-а-а (причитает)

Л.: Тьфу! Ежа тебе за шиворот! Да говори ты толком! Что случилось? Ну?!

Б.Я.: Беда, Леший, птичку нашу украли! Увезли неизвестно куда…

Л.: Кто?

Б.Я.: Кто, кто! Дед Пихто! Я тебе полчаса уже толкую, что меня ограбили, аты все «кто» да «Кто». Птичку, говорю, нашу волшебную украли. Фламинго.

Л.: Да куда ж ты, старая мухоморина, глядела?! Я же тебе строго-настрого наказал – глаз с неё не спускать! А ты?

Б.Я.: А я и не спускала, а тут этот чёрт лохматый ворвался, давай из нагана палить; чуть не убил, трехклятый, хвать птичку нашу и был таков. Я было кинулась за ним в погоню… Да где там… Разве моя ступа за ихним мерседесом угонится?!

Л.: Эх, ворона ты, ворона!

Б.Я.: Я ворона? Ну, спасибо, тебе! Дождалась благодарности! Я тебя 300 лет обшиваю, обстирываю, сказки на ночь рассказываю, на завтрак всегда лягушки свеженькие, а ты, ты…

Л.: Ладно причитать-то. Давай лучше думать, как Фламинго спасти, ведь она – символ нашего праздника, как будем без нее наш праздник начинать?

Б.Я.: А, может, мы у ребятишек помощи попросим, вон их сколько!

Л.: Заварила кашу, так помалкивай, без тебя знаю, что делать! Эй, ребятушки, поможете нам?!

Ребята (хором): Да!

Л.: Вот и ладно! Тогда возьмитесь все за руки, Взялись!

А теперь дружно повторяйте за мной волшебные слова:

Мы встречаем праздник лета! (ребята повторяют)

Праздник солнца, праздник света! (ребята повторяют)

К нам сюда слетайтесь, птицы! (ребята повторяют)

Будем петь и веселиться (ребята повторяют!)

Б.Я.: А теперь все вместе: «Раз, два, три! Птица счастья, прилети!»

Чую, чую! Лешинька! Получилось! Летит, голубушка! Летит, касатушка! Встречайте! Вот она!

(Появляется вожатый в ярком костюме, который исполняет роль птицы Фламинго).

Птица Фламинго (П.): Ребята, давайте поиграем сегодня в стихи-путешествия.

Ребята: А это как?

П.: Я буду придумывать стихи, а в конце стихотворения вы сами сможете сказать, куда мы попали. Рифма вам подскажет. (Начинает читать)

Если дует ветер теплый, хоть и с севера,  
Если луг – в ромашках и колючках клевера,  
Все в природе расцвело, роща зеленью одета,  
Это значит, что пришло…

Что пришло, ребята?

Дети: Лето!

П.:

Если будет трудно в пути,  
Мы пойдем в обход.  
К каждой задаче найдем подход.  
Нас приключений страна зовет,   
Мы отправляемся в …

Дети: Поход!

П.: Лето наступило, можно отправляться в поход. Путешествовать летом – так здорово!

Собирайтесь быстро, дружно:  
Стыд - неряхою прослыть!  
И в рюкзак свой все, что нужно,  
Не забудьте…

Дети: Положить!

П.: Ребята, а что нужно положить в рюкзак, когда идешь в туристический поход? Только хором не кричите. Сейчас мы устроим соревнование. Вы называете предметы, необходимые в походе. А я каждый раз буду считать до трех. Если после счета «три» новый предмет не будет назван, тогда тому, кто назвал последний предмет, я вручу приз.

(Проводится игра-аукцион)

П.: А теперь задание сложнее. Вот перед вами огромный рюкзак, в нем лежат разные вещи. Запустив руку в рюкзак, надо определить, что же вы взяли.

(Проводится игра)

П.:

С песнею идет отряд,  
Ветерок колышет флаги,  
Горны звонкие трубят  
Это дети едут…

Дети: В лагерь!

П.:

Вот автобус подошел,  
Слез шофер, потрогал шины.  
Ну, ребята, торопись,  
Залезай скорей в …

Дети: Машину!

П.: Поехали! Наш автобус, как резиновый, всех способен вместить!

Проводится очень веселая игра «Резиновый автобус». Дети все стараются поместиться в сравнительно небольшой круг, сделанный из резиновой ленты. И такой веселой кучей они передвигаются за ведущим по площадке.

П.: А по дороге в лагерь давайте заедем в лес.

Мы в лесу. Как здесь чудесно!  
Что грибы в лесу растут,  
Вам, конечно, всем…

Дети: Известно!

П.: Ой, что это? Кто это?

(Появляются Баба-Яга вместе с вожатой-девочкой)

Б.Я.: Дощенька! Ты шкажи мне, куда я попала? Жаблудилась я!

Девочка-вожатый: Это (название лагеря), бабушка.

Б.Я.: Да я вижу, што шошновый, а не березовый. А што это за место такое?

Девочка: Лагерь, бабушка.

Б.Я.: Ба! Да неужто узники? Малолетние прештупники?

Девочка: Да нет, бабуль. Это детский оздоровительный лагерь.

Б.Я.: Да знаю я эти лагеря! Эх,горемычные! Сидят тут за колючей проволокой, шо шкуки помирают. Изголодались, небось? Шынок (обращается к кому-нибудь из детей), а у меня сальце есть, давай поснедаем?!

Девочка: Бабушка, спасибо, здесь кормят прекрасно. И насчет скуки ты не права. Ребята, покажем наше веселье!

(Дети показывают свое мастерство: или танцуют, или поют)

Б.Я.: (кружится, как будто танцует) Ой, держите меня, падаю! Жакружилась моя головушка! Ух, еле отошла! А можа, вы деда моего видали?

Девочка: Нет, не видели. Да ты кто, бабуля?

Б.Я.: Да ведьма я, обыкновенная колдунья. Только вы не пужайтесь – не трону. Понравилось мне у вас. А вон и мой ясный шокол идет!

(Появляется Леший)

Л.: Ласточка моя, ты куда ж от меня улетела?

Б.Я.: Ты, Лешик, зубы мне не заговаривай, а доставай дары!

Л.: Какие дары? Откуда я знал, что ты столько детворы найдешь? У меня с собой ничего нет.

Б.Я.: А ты по карманам пошарь!

Л.: У меня в карманах кроме нужных нам вещей ничего нет!

Б.Я.: Каких нужных вещей?

Л.: Ты что забыла? Мы с тобой собирались молодильное зелье варить. Вот я и насобирал необходимые ингредиенты.

Б.Я.: Эх, и любишь ты всякие непонятные шлова говорить. Што за гриди…инди…енты? Показывай!

Л.: Вот, смотри! В этом кармане – жуки, в этом – пиявки, в сумке - дохлые мыши, ужи, всякая мелочь: сушеные комары, мох…

Б.Я.: Что ж, будем дарить то, что есть. Уж очень мне дети понравились!

Л.: Да ты что, старая, зачем им…

Б.Я.: Ты меня как назвал? Да я тебя в кота превращу! (наступает на Лешего)

Л.: Прости, прости, ласточка моя! А как же молодильное зелье?

Б.Я.: Еще насобираем. Детишечки! Кто хочет пиявочек и дохлых мышечек? Тут много чего наложено: короеды вяленые, ужики, и змейки… Вкуснятина!!!

Все из лесу! Экологически чистый продукт!

(Баба-Яга раздает коробки, в которых лежат конфеты. Обращается к девочке) Еще дарим волшебное зеркало. Вот оно.

Л.: Не забудь дать инструкцию по применению.

Б.Я.: Опять ты мудреными словами говоришь. Какую еще штрукцию?

Л.: Это значит, правила применения.

Б.Я.: Правила обыкновенные. Сначала надо шлова заветные произнести: «Свет мой, зеркальце, шкажи да всю правду доложи»,- а потом и шпрашивай, что хочешь увидеть. Например, што делают или куда пошли вожатые. Все зеркальце покажет.

Девочка: Вот спасибо, бабуля! Это замечательный подарок!

Б.Я.: А сейчас – до швидания! Мы к вам еще наведаемся.

(Уходят с Лешим)

Птица Фламинго: Так вы сказали, что знаете грибы. Тогда отгадывайте загадки.

В лесу на лужочке – гнилые пенечки,   
А на каждом из них – много братьев лихих.

Дети: Опята!

У меня нарядный вид,  
Но я очень ядовит.  
Я сигналю всем в округе:  
Брать меня не надо в руки!  
Яркий, будто светофор,  
Называюсь…

Дети: Мухомор!

Есть старуха вредная:  
На ней шляпа бледная,  
На чулке шерстинки,  
Вокруг ворота –   
Пораспорото.  
Кто к ней прикоснется,  
Тот не проснется!  
Дети: Бледная поганка!  
Я в красной шапочке расту  
Среди корней осиновых.  
Меня увидишь за версту,  
Зовусь я - …

Дети: Подосиновик!

Ходят в рыженьких беретах,  
Осень в лес приносят летом.  
Очень дружные сестрички,  
Золотистые…

Дети: Лисички!

Птица Фламинго: А теперь быстро мне скажите, сколько в нашем лукошке оказалось съедобных и несъедобных грибов? Правильно, мухомор и бледная поганка – ядовитые грибы, их надо выбросить из корзинки. А что, ребята, здорово жить в лагере возле речки, леса?

Мы встаем чуть свет, мы снасти возьмем.  
Извилистой тропкой к речке пойдем.  
А на крючке червячок для приманки.  
Себе пожелаем удачной…

Дети: Рыбалки!

(Проводится игра «Ловись, рыбка»)

Всем ребятам на пояс (из каждой команды по 1 человеку) сзади (как хвостик) крепят нитку длиной примерно 3 метра. К концу нитки прикрепляется «рыбка» - маленькая палочка или карандаш. Дети стараются опустить «рыбку» в бутылку.

Птица Фламинго: Отличная была прогулка!

(Вдруг со свистком, в ластах, с ведром воды выходит вожатый, представляющий Водяного)

Водяной: Все ли готовы, все ли собрались?

Русалки здесь?

Кикиморы болотные, водяные, черти, рыбаки?

Я – вечный Водяной, как и положено, по традиции раз в году, в жаркий летний день, пришел к ребятишкам, чтобы поприветствовать всех, кто любит воду и кто не может обойтись без нее, наградить ревностных любителей воды и чтобы покарать тех, кто с водой не дружит!

Прежде чем вы станете … (по названию лагеря ребята), пройдете обряд посвящения.

(Идет и брызгает на ребят воду)

Это не простая вода!

Вы не будете меня огорчать?  
Будете умываться по утрам?  
Будете руки мыть с мылом?  
Клянитесь! Повторяйте за нами!

(Зачитывают законы лагерной жизни)

Водяной: Поклянитесь, прежде, чем станете настоящими …. (по названию лагеря):

(Клятва оздоровительного лагеря)

- Я, член детского оздоровительного лагеря «название», клянусь свято чтить традиции своего народа, примерно вести себя на территории лагеря, играть, танцевать, загорать, все съедать!

Если я нарушу эту клятву, то пусть:

меня навсегда лишат денег на мороженое;

порвутся мои любимые джинсы;

запутаются шнурки на кроссовках;

высохнет река на нашей речке (название реки);

проиграет моя любимая футбольная команда;

пройдет бульдозер по моим дискам!

Появляется начальник лагеря в образе сказочного персонажа со своей свитой вожатых.

Начальник лагеря: Вот молодцы, ребятки! Спасибо! Порадовали меня! Справились со всеми трудностями. Вижу: славные вы ребята. Весело в лагере будет! Посмотрите на мою свиту! Это мои помощники. Поклянитесь перед всем честным народом, как жить в лагере с ребятами будете!

(Зачитывается клятва вожатых)

- Ребятам в лагере поможем всегда! Нас не пугает проблем чехарда! Клянемся детей не пугать никогда! Только слегка пожурить иногда! Будем спокойны, как в речке вода! Мудрыми будем, как в небе звезда! Будем вставать по утрам в холода, чтобы успеть и туда и сюда! Когда завершится лагеря пора, вместе с ребятами заскучаем тогда! Клянемся! Клянемся! Клянемся!

Начальник ОЛ: Как и в любом государстве, так и в нашем лагере есть свой гимн. ( Все поют лагерную песню).

Начальник ОЛ: Я обещаю, что в лагере не только жизнь будет интересной, но и завтраки, обеды вкусные. Чтобы не вышло так, как рассказывают вожатые в своих страданиях.

(Исполняются «Вожатские страдания»)

Мы решили вам сегодня  
Рассказать о том, о сем:  
Как питаться будем летом  
В нашем лагере родном.

Так как нету вермишели,  
Предлагаем вам рецепт.  
Как салатик приготовить,  
Чтоб вкуснее был обед.

Взять кроссовочек три штуки,  
Отделить от них шнурки  
И порезать мелко очень  
Эти чудные куски.

Замочить в воде на сутки,  
Чтобы запах удалить,  
А потом часа три варим,  
Чтоб микробов всех убить.

Чтоб салатик был вкуснее,  
Посоветуем мы вам,  
Добавлять жука-оленя  
К этим вкусненьким кускам.

Вот и будем мы питаться  
Эту смену день за днем  
Этим вкусненьким салатом  
Под названьем «Буби-бом».

Начальник ОЛ: Очень хочется познакомить вас, ребята, с теми, кто будет работать в нашем лагере. (Представление вожатых, сотрудников).

Птица Фламинго: Вот и закончилось наше путешествие. Надеюсь, жизнь в нашем лагере будет такой же увлекательной.

(Ребята расходятся по отрядам)

В ходе подготовки к мероприятию была использована следующая литература:

«Последний звонок»: - 2005. №4

«Педсовет: Газета» - 2001. №4, 2005. № 2

**2. Праздник Нептуна**

Действующие лица: Нептун, Жена, Морская Дива, Русалки, Чертенята, Пираты, Охрана Нептуна.

Плывет шлюпка с Нептуном и свитой. Звучит музыка «Из-за острова на стрежень».

Морская Дива: Внимание, внимание!

Звучит сигнал горниста –

И вот без опозданья

К нам по волне лучистой

Нептун плывет издалека!

Была дорога нелегка...

Так встретим честь по чести,

Приветствуя все вместе!

(Все кричат: «Нептун, Нептун!»)

Нептун: Я спешил, торопился приплыть поскорей...

Вас приветствует, люди, владыка морей!

И на берег взошла моя дружная рать,

Чтоб на вас поглядеть и себя показать.

Морская Дива: Что-то голос твой грустен

И сам ты... того...

Аль в пучине морской

Приключилось чего?

Али чем недоволен, Нептун, на Земле?

Отчего вдруг печаль на царевом челе?

Нептун: Ты права, Морская Дива,

Нынче стало мне тоскливо,

Дай сейчас слезу утру...

Ах, мне все не по нутру!

Морская Дива: Так откройся, сделай милость!

Поделись бедой своей.

Нептун: Много жалоб накопилось

В канцелярии моей!

Есть на взрослых, на детишек,

На девчонок, на мальчишек...

Просто слов не подобрать,

Как досадно их читать!

От плохого настроения

В море буря поднялась...

Морская Дива:

Ах, Нептун, проказник милый,

Чем зазря хвалиться силой,

Громы, молнии кидать,

Лучше бы велел позвать

Наших сказочных русалок –

Рядом с ними всякий жалок!

Так споют и так станцуют –

Все печали ветром сдует!

Эй, русалочки, ко мне –

Потанцуйте средь камней!

Русалки поют и танцуют:

Мы - русалочки зеленые,

В море синее влюбленные,

Шаловливы - ох, беда! –

За хвостом кипит вода!

Бородатый царь морской,

Не гляди с такой тоской!

Танцем радостным своим

Мы тебя развеселим!

Среди нас - Морская Дива,

Нету лучше командира.

Пусть сильнее грянет буря –

Мы танцуем, не халтуря.

И такие голоса –

Содрогнутся небеса!

Мы - русалочки зеленые,

В море синее влюбленные,

Шаловливы - ох, беда! –

За хвостом кипит вода!

Нептун: Да, непросто устоять,

Бороды не растрепать,

Не пуститься в перепляс!

Погодите, я сейчас!.. (с кряхтеньем пытается встать с трона),

Морская Дива (удерживая Нептуна):

Стой, Нептун, не торопись!

Староват уже, садись!..

Позови-ка чертенят,

Пусть людей повеселят!

Нептун: Эй, чертенята-братцы,

Выходи размяться,

Спойте нам повеселей

Песенку морских чертей!

Появляются морские чертенята, поют и танцуют:

У морского черта

Моряцкая походка,

У морского черта

Луженая глотка.

Запеваем дружно –

За морем слыхать!

Для страховки нужно

Уши затыкать!

От нашего вокала

Потеряли сон

Пугачева Алла,

Леонтьев и Кобзон.

Запеваем дружно –

За морем слыхать!

Для страховки нужно

Уши затыкать!

У морского черта

Моряцкая походка,

У морского черта

Луженая глотка,

Запеваем дружно –

За морем слыхать!

Для страховки нужно

Уши затыкать!

Морская Дива: Нептун, взгляни-ка вон туда:

К нам подбирается беда!

Нептун (вздыхая): Опять беда? И что сейчас?

Морская Дива: Пираты окружили нас.

Пираты поют песню на мелодию «Ярославские ребята»:

Мы веселые ребята,

Нам простору маловато!

И боится нас не зря

Свита грозного царя.

Прост весьма приемчик наш –

Всех берем на абордаж.

Нам - дукаты и вино,

Остальное шлем на дно!

Всё - для грозного царя!

Бороздим его моря

И, пока не замели,

Топим, топим корабли!

Улыбнись, «Веселый Роджер»!

Наплевать, что будет позже.

А пока еще живем –

Пьём, и пляшем, и поём!

Мы - веселые ребята,

Нам простору маловато!

И боится нас не зря

Свита грозного царя.

Нептун (содрогнувшись): Слишком песенка страшна...

Фу, какие ... лица!

Мне эта банда не нужна

Где же царская охрана?

Покажите-ка себя:

Спойте дружно,

Спойте рьяно,

Владыку Вашего любя! (одновременно вытесняя с площадки пиратов)  
Охрана Нептуна поет:

Куда плывет Нептун - большой секрет,

Большой секрет, большой секрет...

А мы всегда

Плывем за ним вослед.

Царю морскому нашему верны,

И нам пираты вовсе не страшны!

Припев:

Ох, рьяно

Поет охрана!

Если кто-то нашалит –

Призовем к ответу.

Царь морской прикажет:

«Пли!» Сделаем котлету!

Когда плывем - от нас летит волна,

Летит волна, летит волна...

И мы встаем горой за Нептуна!

Мы так поем, что даже корабли

За сутки огибают пол-Земли.

Припев:

Тебе, Нептун, кричим:

«Гип-гип, ура! Гип-гип, ура! Гип-гип, ура!»

И снова за работу нам пора.

Покажем всем, кто супротив царя,

Где краб морской зимует втихаря!

Припев:

Нептун (обращаясь ко всем):

Спасибо вам, мои друзья!

Да, вынужден признаться,

Что праздником доволен я –

Развеселили старца!

Но хватит петь и танцевать,

Пора нам к делу приступать.

Я вышел на берег затем,

Чтоб разобраться досконально

Со всеми, кто на берегу

Поднакопил грехов изрядно.

Обращаясь к жене:

Свет мой, женушка, скажи

Да всю правду доложи.

Как туристы отдыхают?

На песочке загорают?

Жена: Жалобы на капитана:

Туристы на теплоход приехали отдыхать,

А он не разрешает пить, курить и по ночам гулять.

Нептун: Капитана сюда позвать

И в водах Ценны - то искупать! (купают капитана).

Нептун (обращаясь к жене):

Есть ли кроме этой оказии

На судне другие безобразия?

Жена: Жалобы на поваров:

Не вкусные котлеты, плов,

А нам бы копченых балыков

Иль икорки осетров?

Нептун: Поваров сюда позвать!

Обмывание начать! (купают поваров).

Нептун: Сумеют люди разобраться,

Кому поздней, кому сейчас

Купаться, прыгать и плескаться!

А нам пора в обратный путь.

Гребцы, на весла! Эй, знамена выше!

Сойдемся в дружеском кругу

Вновь через год - я верю в это!

До новых встреч на берегу! До будущего лета!

**3. «Ведьмочки »**

*Цель:* Формирование опыта творческого общения, развитие у учащихся умения понимать и ценить личность человека.

*Форма проведения:* КВН

Б.Я - Баба Яга

*Под мелодию выбегает Баба Яга.*

Б.Я. Мисс Мошкова есть, бюст, нога,

Ну, а где же «Мисс Яга»?

Все решено!

Красных девиц соберу,

Суперконкурс проведу! *(Свистит, кружится)*

Эни-бени комине,

Все волшебницы ко мне!

*(выходят все участницы на сцену)*

Б.Я. *(Разглядывает их)*

Тьфу, тьфу, тьфу, глазам не верю,

Что за прелесть, лепота,

Как подходит этим феям

Званье «Мисс ведьма».

Вы порадуйте старушку

И постройте мне избушку.

Посмотрю, кто чего стоит

Кто быстрее избу строит.

Будут вам бревна, окна, крыша и нога.

Победит достойная!

Вам не просто победить −

Во всем артистом надо быть!

*Первый конкурс. «Представление».*

Ну, красавицы, в путь смелей,

Нужна реклама без сомненья,

В раскрутке имиджа всем нам,

У нас встречают по одежке,

И, по словам, и по делам.

Итак: Кто самая оригинальная Яга, той первый приз – Куриная нога!

Б.Я. Сколько же сложено баек

Было про нас, небылиц.

Аукцион «В мире сказок»

Я проведу для девиц.

Кто про меня больше вспомнит сказок,

Тому за победу бревно дам в подарок.

Б.Я. Темной ночью в лес ходила,

Травы рвала и сушила

«Снадобья» вам варила.

Кто правильно определит

Из чего снадобье сварено

Тот в подарок бревнышко возьмет.

*(вручаются бревна)*

Б.Я. Применив искусство колдованья

Нужно придумать

Магическое заклинанье.

Пусть фантазия поможет вам:

Всего лишь десять слов должно быть там.

*(заклинание 2 мин.)*

Б.Я. Ну что ж, переходим к перестрелке нечистой силы *(по 5 человек от команды)*.

Кем ты станешь в 20 лет *(двадцатилетним человеком)*?

Каким гребнем не расчешешь волосы *(петушиным)*?

Что нужно сделать, встретив во сне тигра *(проснуться)*?

Где всегда можно найти червей *(в карточной колоде)*?

Кто не задает вопросов, но всегда требует ответа *(телефонный звонок)*?

Что можно приготовить, но нельзя съесть *(уроки)*?

Если яйцо плывет по Волге, то откуда оно начало путь *(из курицы)*?

Какой малыш рождается с усами *(котенок)*?

До какого места заяц бежит в лес *(до середины, а от середины из леса)*?

Название, какой реки у тебя во рту *(Десна)*?

В каком городе нельзя стрелять *(Бухарест)*?

Назовите имя первой женщины летчика *(Баба Яга)*.

Б.Я. Эй веселые девчонки

Выходите петь частушки

Костяной ногой топнем,

И в ладоши громко хлопнем,

Заведем мы этот зал, чтобы каждый нас узнал!

*Сочиняют частушки вместе с залом – Крик Яги*

Б.Я. Ох и трудно быть Бабой Ягой.

Даже приходится порой

Чтоб людишек напугать,

Кричать, свистеть и хохотать.

*Конкурс среди зрителей, три команды.*

Б.Я. Юбка-юбочка моя,

Модная, любимая,

Равных моей юбке нет –

Ей всего лишь 300 лет.

Кто на юбочку заплатку

Аккуратненько пришьет,

Той портнихе-мастерице

Знатный приз перепадет.

*Конкурс «Заплатка на юбку Бабы Яги» − кто быстрее и оригинальнее выполнит заплатку.*

Б.Я. Обожаю дискотеку,

Хоть живу уже три века –

Танго, степ или гопак

Я танцую только так.

Эй, метла, позвольте вас

Пригласить на этот вальс.

*Танец с метлой*

Б.Я. Приглашаю все команды на сцену.

Мы на славу порезвились,

На фантазию не скупились.

Вот построена изба.

Будет жить в ней Мисс ведьма.

Главный приз – вот эта штука,

Называют ее ступа.

*Вручается ступа команде победительнице.*

Б.Я. Ой, подружки вы шальные,

Вице Мисс все остальные!

Все девчонки – молодцы!

Вам подарок – леденцы.

Званьем можете гордиться –

В жизни все вам пригодится.

Эни, бени, кабинет

Всех с праздником я поздравляю.

Исчезаю, исчезаю, меня уже нет.

*Праздник завершается общей песней команд.*

**4. Лекарственные растения - замечательное богатство природы. Охраналекарственных растений**

**Цели:** познакомить учащихся с лекарственными растениями; составить экологические правила сбора лекарственных растений; развивать мышление, память; воспитывать бережное отношение к природе.

Оборудование: рисунки, фотографии лекарственных рас­тений, гербарий, кроссворд, ребусы, экологические знаки, запись «Голоса птиц».

**Ход занятия**

**I. Сообщение темы и целей занятия.**

- Сегодня мы познакомимся с удивительными жителями царст­ва Флоры (растительного мира). Эти жители - лекарственные рас­тения. Вы узнаете, какие растения называются лекарственными, где они растут, как правильно собирать их.

**II. Экологическая остановка.**

- К нам спешит важный гость. Отгадайте загадку, и вы узнаете его имя.

Есть один цветок такой, не вплетешь его в венок.

На него подуй слегка, был цветок - и нет цветка. *(Одуванчик.)*

*Появляется одуванчик.*

**Одуванчик.** Ой, кто это про меня вспомнил?

Когда идешь тропинкою, куда ни бросишь взгляд –

В полях белеют шарики на тонких стебельках.

Сквозные, серебристые, они, как пух, легки.

Стоят, чуть-чуть качаются от ветерка с реки.

**Учитель.** Желтый одуванчик - маленькое луговое солнышко. Уйдет большое солнце за тучи - и луговое солнышко тоже спря­чется, с головой укроется зеленым «платочком».

Ранней весной, как только зазеленеет трава, распускаются ярко-желтые одуванчики, на радость людям покрывая окрестности ты­сячами золотых цветов. Цветет одуванчик с апреля по сентябрь.

Поразительна живучесть одуванчика: даже вырванный с кор­нем, цветок может дозреть до семян, которые разнесет ветер, и вновь появятся всходы.

*Звучит фонограмма пения лесных птиц. Появляется девочка с цве­тами в руках.*

**Девочка.** Как прохладно в чаще еловой!

*Я* цветы в охапке несу...

Одуванчик белоголовый,

Хорошо ли тебе в лесу?

Ты растешь на самой опушке,

Ты стоишь на самой жаре,

Над тобою кукуют кукушки,

Соловьи поют на заре.

Я сорву тебя, милый, можно?

А потом отнесу домой...

Ветер дунул неосторожно –

Облетел одуванчик мой.

Посмотрите, вьюга какая

В середине жаркого дня!

И летят снежинки, сверкая,

На цветы, на траву, на меня...

**Лесовик.** А знаешь ли ты, девица, что одуванчик - не просто цветок, а лекарственное растение? Корень его возбуждает аппетит, лечит болезни почек, печени. Едят его и животные. Нельзя без ну­жды рвать этот цветок!

*Звучит запись песни Ю. Антонова «Нервите цветы».*

**Лесовик.** Ребята, что обозначает этот экологический знак?

- Почему нельзя рвать цветы? *(Они не успели дать семена.)*

**Лесовик.** Я не степью хожу - я хожу по аптеке,

Разбираясь в ее травяной картотеке.

Беспредельная степь, бесконечная степь,

Ты природой написанный верный рецепт.

- Посмотрите, как разнообразен мир лекарственных растений *(рассказывает о растениях и демонстрирует их фото).*

Самое неприятное для путешественника - поранить ногу и потерять возможность передвигаться. Но помочь может «зеленая аптека»

У дорог растет невзрачный цветок подорожник с розеткой листьев, из середины которой поднимается стебелек с зелеными шариками семян Сорви листок, приложи его к больному месту, и ты почувствуешь, как боль постепенно утихает. Скоро перестанешь хромать и забудешь о своем спасителе. Что о нем помнить? Ведь это всего-навсего подорожник.

И вата в лесу есть. За ней только нужно пойти на болото, где растет в изобилии мох сфагнум. Листья сфагнума обладают удивительным свойст­вом: они могут впитывать жидкость. Приложенный к ране слегка отжатый сфагнум заменит и вату, и йод, так как содержит в своих клетках вещест­во фагнол, убивающее бактерии гниения.

А вам приходилось видеть лесные розовые поляны? С таких полян доносится запах меда. Это цветет с июня до сентября иван-чай (кипрей). Растение высокое, больше метра. Розовые цветки кипрея собраны в заост­ренную кверху кисть, раскрываются они с 6 до 7 часов утра. Очень полез­но это растение! Корневище сладкое, его едят сырым и вареным. Можно его высушить и приготовить муку. Молодые листья кладут в салат, а из высушенных заваривают вкусный чай. Эти растения - хорошие медоносы, и их охотно посещают пчелы.

**III. Знакомство с лекарственными растениями.**

Лесовик. Вот лекарственные травы - душица,

Зверобой и медуница,

Земляника и черника,

Чистотел, полынь, калина,

Лен, календула, крапива.

Травы где найти такие, знают жители лесные.

И о чем они для нас поведут сейчас рассказ.

Ученики рассказывают о лекарственных растениях.

ЛАПЧАТКА

В средние века лапчатке приписывали могучие целебные и даже вол­шебные качества. В наши дни известно, что лечебная сила лапчатки пря­мостоячей скрыта в ее корневищах.

Корневища по форме цилиндрические или округло-яйцевидные, с мно­гочисленными тонкими придаточными корнями. Отвары из них врачи на­значают как хорошее вяжущее средство при воспалительных процессах в полости рта, а также при некоторых желудочно-кишечных заболеваниях. Иногда препараты лапчатки используют при мокнущих экземах, ожогах.

Найти ее можно на лесной полянке, в разреженном хвойном лесу, ме­жду кустарниками или на лугу. Это ветвистое травянистое многолетнее растение высотой до 50 см, с виду самое обыкновенное, разве что бросят­ся вам в глаза его лапчатые листья, от которых оно и получило свое на­звание.

Лапчатка не только лечит. Ее используют как специю при изготовле­нии рыбных консервов. Корневища лапчатки с квасцами дают красивую красную краску, а с железным купоросом - густо-черную. Лапчатку ис­пользуют и для дубления кож.

Ее корневища выкапывают осенью, очищают от тонких придаточных корней и высушивают.

РОМАШКА АПТЕЧНАЯ

Ромашка аптечная, или лекарственная, давно себя зарекомендовала как лечебное средство. Цветочные корзинки этой ромашки широко ис­пользуются в медицинской практике. Зато меньше известно другое ее ценное свойство.

Оказывается, ромашку аптечную терпеть не могут мыши. Если в вашу кухню, кладовую или сарай стали наведываться эти грызуны, то их визи­ты легко прекратить. Для этого достаточно посыпать пол и полки пахучи­ми сухими соцветиями аптечной ромашки.

Ромашка аптечная относится к семейству сложноцветных. Это одно­летнее растение высотой 15-50 см, с сильным ароматом. Цветет с мая до осени. У нас произрастает несколько видов ромашки.

Надо уметь отличить аптечную ромашку от остальных видов. Главное отличие - выпуклое цветоложе, полое внутри. В этом легко убедиться, разрезав цветочную корзинку лезвием бритвы.

Этим растением интересуются и заготовительные пункты, и аптеки. Ромашку аптечную вы найдете у дорог, на сорных местах, на полях, среди посевов. Произрастает она на юге и в средней полосе страны, реже встре­чается в южных районах Сибири и Средней Азии.

Велик спрос на ромашку, и дикорастущей уже не хватает. Поэтому ее выращивают на полях.

Ромашку аптечную собирают с конца весны и до середины лета. Лучше всего это делать, когда белые язычковые цветки распростерты, то есть находятся в горизонтальном положении. Особенно хорошее сырье получают при ручном сборе, когда цветочные корзинки ощипывают или срезают ножницами у самого основания; иногда их снимают железными гребнями или чесалками.

Собранные соцветия нельзя держать в корзинах или кучках более 2-3 часов, потому что они легко согреваются, чернеют и теряют свои качест­ва. Соцветия сушат в тени под навесами на ветерке, на чердаках.

ЗЕМЛЯНИКА

Землянику с лечебными целями использовали еще в глубокой древно­сти. Свое название она получила от латинских слов «благоухать» и «мел­кий», что характеризует размеры плодов и их удивительный аромат. При­рода щедро наградила землянику целебными свойствами. В ягодах содер­жится большое количество витаминов. Много в них микроэлементов: железо, калий, йод, медь. Плоды земляники возбуждают аппетит, регули­руют пищеварение, хорошо утоляют жажду.

Так уж получилось, что многие видят прок только в ягодах земляни­ки, забывая о листьях, а ведь они не менее ценны и зимой вполне могут заменить плоды. Заготавливают их во время цветения, сушат в тени, часто переворачивая. А затем заваривают как обычный чай. А встретить это чудо-растение можно на полянах и вырубках леса.

ЗЕМЛЯНИКА

Под кусточком огоньки - вкусные-превкусные!

Набирайте в кузовки земляники бусинки.

В знойный, жаркий летний день - собирай, кому не лень.

Будет вам зимой варенье, а для гостя - угощенье.

ПЕРВОЦВЕТ ВЕСЕННИЙ

И среди трав бывают чемпионы. К ним, например, относится перво­цвет весенний, или лекарственный. Из дикорастущих травянистых расте­ний у него наибольшее количество витамина С. Съешьте только один его лист, и вы обеспечите себя витамином С на целые сутки.

Но это еще не все. В листьях растения есть и витамин Е, а также каро­тин. Особенно много витаминов листья первоцвета содержат в начале цветения. Тогда их и следует собирать.

Это многолетнее травянистое растение бывает высотой 15-30 см. Все листья собраны в прикорневой розетке. Цветки крупные, с медовым аро­матом. Корневище мясистое, короткое, от него отходят многочисленные шнуровидные корни. Ищите первоцвет по лесным полянам, опушкам, среди кустарников.

А всегда ли есть время бежать за этим ценным витаминным салатом к лесной опушке? Оказывается, кое-где его уже переселили на огородные грядки! Кто раз его посадил, тот уже с ним не расстанется. К тому же это и медоносное растение.

Первоцвет весенний красив. Растение называют еще золотым ключи­ком - в конце весны оно украшается прелестными лимонными цветками, напоминающими связку миниатюрных ключей. «Появились ключики от лета», - говорили раньше. Кстати, как видите, название «первоцвет» вы­брано не совсем точно: первоцвет, а цветет в конце весны, совсем не пер­вым.

Иногда растение называют баранчиком. Так назвали его за листья. Они немного напоминают шкуру молодого барашка: морщинистые, вол­нистые по краям да к тому же покрыты бархатистым пушком,

ЗВЕРОБОЙ

Народная мудрость гласит: как нельзя без муки испечь хлеб, так без зверобоя нельзя лечить болезни, и называют его травой от 99 болезней.

Популярность этого растения определялась его полезными свойства­ми. Но было с ним связано много таинственного. Это растение считали магическим, предохраняющим от привидений. Бытовало поверье, будто черти, колдуны не страшны человеку, который постоянно носит с собой зверобой. А небольшой пучок этого растения, прикрепленный к двери или спрятанный на пороге, непременно преграждает колдуну путь в дом. В те далекие времена верили, что наибольшей силой обладает трава зверобоя, собранная в ночь на Ивана Купалу. Поэтому называли ее еще травой свя­того Иоанна (растение начинает цвести на Иванов день).

Растет зверобой вдоль опушек сухих хвойных лесов, на вырубках, вдоль дорог, на лесных полянах. Собирать его нужно в сухую погоду. Верхушки (15-20 см) срезают ножницами или секатором. Не рвите траву руками - можно повредить растение!

ЧИСТОТЕЛ

Название «чистотел» происходит от латинского слова «ласточка». В народе его называют ласточкина трава, чистая трава. Есть древнее пове­рье, что соком чистотела ласточки лечат своих слепорожденных птенцов. Потому-то и говорят, что зацветает он с прилетом этих птиц. Ласточкина трава, или чистотел, считается травой победы. С помощью его корня ал-

химики пытались получить золото из неблагородных металлов. Еще во времена Древнего Рима чистотел использовался как лекарственное расте­ние.

Но кроме целебных свойств, это растение имеет еще одно - оно ядо­вито. «Одна только доза делает вещество ядом или лекарством», - так говорят о чистотеле. Поэтому применение его требует большой осторож­ности.

Траву чистотела применяют и в ветеринарии для лечения ран и дру­гих болезней у животных. Любопытно, что домашние животные на паст­бищах не трогают это растение из-за его ядовитых свойств.

Растет чистотел на тенистых местах в светлых рощах и борах, около жилья - на огородах, в садах. Собирают траву во время цветения - до са­мого сентября. Отмирает чистотел с уходом бабьего лета. Отпылает про­щальным теплом солнышко, исчезнет серебристая паутинка - и нет боль­ше чистотела.

ПОЛЫНЬ

Это растение за горечь зовут вдовьей травой. Определение «горькая, как полынь» прочно вошло в нашу речь. Горечь этой травы действительно велика: если коровы на пастбище наедятся полыни, их молоко приобрета­ет горький вкус и специфический полынный запах.

Свое название трава получила от старославянского слова «поль» - от­крытый, свободный.

Целебные свойства полыни были известны еще древним грекам. В те времена ее ценили настолько, что победители соревнований конных уп­ряжек на римских торжествах получали право отпить глоток полынной настойки: считалось, здоровье - лучшая награда.

Издавна популярна полынь и на Руси. Наши предки считали, что ве­точки полыни, носимые на груди, предохраняют от порчи и злых духов. Ее брали в лес, чтобы бросить в русалку, если той вздумается напасть на одинокого прохожего.

При сборе травы соблюдаются определенные правила - иначе пропа­дут целебные свойства растения. От полыни берут в сухую погоду листья и траву. Листья без черешка - до цветения растения, траву - в начале цве­тения, срезая верхушки цветущей полыни. Сушат пучками, развесив их на веревке. А хранят обязательно в закрытой стеклянной банке.

ЧЕРНИКА

Согласно одной из легенд в давние времена гномы, жители дремучих лесов, лишились своего пристанища. Люди узнали об их несметных бо­гатствах и стали перекапывать землю в поисках кладов. Долго метались гномы по лесу, ища укрытие. И только черничный кустик сжалился над ними - спрятал, сберег маленький народец. В благодарность расселили гномы чернику по всему свету. И появилось у нее много новых имен: чорница, черница, чернец...

На Руси существовало твердое убеждение, что в том доме, где едят чернику и землянику, врачу делать нечего.

Сигналом начала черничной страды служит поспевание ржи. В стари­ну так и говорили: «Поспеет черника - поспела рожь». Собирают только зрелые ягоды и только в сухую погоду. Медлить нельзя - ягоды быстро перезревают и осыпаются.

Ягоды черники обостряют зрение, уменьшают усталость глаз после продолжительной работы при искусственном освещении. Не случайно эта ягода входит в рацион летчиков и космонавтов.

Из листьев черники можно приготовить лечебный чай. Он имеет при­ятный, слегка вяжущий вкус и хорошо утоляет жажду.

КАЛЕНДУЛА

Название растения происходит от уменьшительной формы латинского слова «календа» - так римляне называли первый день каждого месяца. Случайно ли это? Естественно, нет, ведь эти цветы действительно как бы маленькие календы, извещающие о начале дня: раскрываются с восходом солнца, закрываются на ночь. Да и цветет растение долго.

В диком виде в России календула не встречается. Она культивируется с XIII века как декоративное и лекарственное растение. Цветки календулы содержат богатый состав различных веществ, что обеспечивает широкий спектр целебных свойств. Цветки календулы обладают противомикробным, противовоспалительным действием.

За лето календулу можно собрать 15-20 раз. Высушив в тени, ее мож­но использовать для приготовления лекарств.

А если посеять календулу между рядами земляники, капусты, лука, чеснока, рядом с гладиолусами и флоксами, это поможет уберечь овощ­ные и цветочные культуры от многих болезней. Такая помощь будет не лишней вашему саду, да еще и на зиму лекарственным сырьем запасетесь.

**IV. Правила сбора и обработки лекарственных растений.**

Учащиеся составляют правила и рисуют экологические знаки.

Правило первое: что собирать.

Следует точно научиться отличать растения, подлежащие сбору, от сходных видов. Нужно также знать, какие части растений имеют лечебное значение; у одних берутся только цветки, у других - листья, у третьих -стебли. Плоды, ягоды, семена собираются лишь при условии их полной спелости.

Правило второе: когда собирать.

Лекарственные растения обладают наиболее целебной силой в опре­деленные месяцы. Валериану, например, рекомендуется собирать в апреле и сентябре, одуванчики - в мае и сентябре, мать-и-мачеху - лишь в мае, шиповник - в сентябре и т. п. Кроме этого, нужно учесть, что собирать растения лучше в сухую погоду.

Правило третье: как собирать.

Заранее запаситесь всем необходимым для сбора (совками, ножами, ножницами, мешками), договоритесь с аптекой, чтобы она обязательно приняла собранные растения. Все участники должны вымыть руки после сбора лекарственного сырья.

Правило четвертое: где собирать.

Каждое растение имеет определенные места произрастания, которые нужно знать. Следует избегать легкодоступных мест сбора, например, откосов у шоссейных дорог, потому что в цветах и листьях растений на­капливаются вредные вещества - продукты выхлопных газов автомоби­лей. Нельзя также собирать лекарственные растения в тех местах, которые подвергались обработке ядохимикатами. Если вы заметили на поляне одиночное растение и поблизости подобных ему нет, рвать его нельзя. Нельзя собирать в тех местах, где лекарственных растений очень мало.

Правило пятое: собирая, сохранять.

Многие лекарственные растения стали редкостью, например, в ряде районов почти исчезла целебная трава валериана. Даже если дикорасту­щих растений много на месте сбора, обязательно оставьте несколько крепких, здоровых экземпляров. Берите ровно столько, сколько нужно, зря не рвите, а собранные растения умейте правильно сохранять.

Сушите лекарственные растения на воздухе в тени. Особенно хоро­шие места для подсушивания - дачные чердаки.

При сушке кладите растения по отдельности, между собой растения не должны быть перепутаны. Следите, чтобы на растения не попали ни земля, ни песок, ни грязь. Тогда все пойдет в дело, ничто не пропадет.

**V. Викторина «Зеленая аптека под ногами».**

Учитель читает описание лекарственного растения, учащиеся назы­вают его и рассказывают о его применении.

Описание 1.Яи сорняк, и лекарственное растение одновременно. Мое русское название происходит от древнерусского слова «коприна» - шелк. Из моих стеблей получали волокно для выработки тканей. Даже в сказках об этом говорится. Вспомните сказку Андерсена «Дикие лебеди». Я могу прекрасно останавливать кровотечение, насытить ваш организм витаминами. Вот почему весной, когда витаминов мало, из меня можно приготовить не только вкусные, но и полезные блюда. *(Крапива.)*

Описание 2. Эта ягода - одна из любимейших ягод в Сибири, на­зывают ее виноградом Севера. И действительно, по пищевым и лечебным целям она не уступает солнечной ягоде. В Сибири растет в зоне хвойных лесов. Собирают ягоды два раза в год - осенью и весной. *{Клюква.)*

Описание 3. Это красивое лиственное дерево с темной корой и раскидистой кроной. Цветки этого дерева - старинное народное средство при простуде. *(Липа.)*

Описание 4. Это растение используют в медицине как отхарки­вающее средство при кашле. Кто бывал на торфяных болотах в жаркий летний день, наверняка помнит сильный одурманивающий запах. Источ­ник - листья одного из растений. Название его произошло от старинного слова «багулить» - отравлять. *(Багульник.)*

Описание 5. В былые времена на Руси это растение считалось «травой от девяноста девяти болезней». Специальным царским указом растение везли из Сибири в Москву. Однако, как оказалось, зря. Ее много и в лесах Европейской части России. Народная молва наделила траву «страшной» силой - дескать, косит она всякое зверье направо и налево. Отсюда и название травы. Что это за трава? *(Зверобой.)*

Описание 6. В былые времена это растение называли солдатской травой. И действительно: оно смелое, выносливое, не боится ни жары, ни морозов, ни плохих почв. Оно останавливает кровь и заживляет раны. Со­гласно легенде, Ахиллес - герой Троянской войны - излечил этой травой от ран своего друга Патрокла. Поэтому растение получило название «Ахиллесова трава». А как эту траву называет русский народ? *(Тысячели­стник.)*

**V. Ребусы «Лекарственные растения».**

**VI. Итог занятия.**

* Какие растения называют лекарственными?
* Как правильно собирать лекарственные растения?

Решите кроссворд и прочитайте ключевую фразу.

Вопросы к кроссворду:

1..«Кошачья травка» -

Большим поправка :

Корешок в аптечку,

Чтоб помочь сердечку (Валерьяна).

2. Кто тебя не знает,

Полевой цветок:

Белые реснички,

Золотой глазок. (Ромашка)

3. Ах, не трогайте меня,

Обожгу и без огня. (Крапива)

4. Листочки – парные,

Цветочки – янтарные,

Плоды – коварные:

И лечат, и калечат. (Зверобой)

5. Сидит Аленка

В красной рубашонке;

Кто мимо идет –

Всяк поклониться. (Земляника)

6. Степной травы пучок простой,

Он и сухой благоухает

И разом степи надо мной

Все обаянье воскрешает … (Полынь)

7. В лесу и на болоте

Травку вы найдете.

А на ней синеет гроздь –

Кисло сладких ягод гроздь. (Черника)

8. Путник часто рани ноги –

Вот и лекарь на дороге. (Подорожник)

9. У реки, на гулу,

Босиком по снегу

Первые цветочки –

Желтые глазочки. (Мать-и-мачеха)

10. Коготок короток,

Сквозь землю прошел –

Зато глазу – радость,

И садам - украшение,

И дроздам – угощение. (Рябина)

Ключевая фраза: лекарственные растения.

**5. Урок - путешествие по этическому воспитанию «Подадим друг другу руку»**

**Цель:**

1.Формирование дружного коллектива.

**Задачи:**

1.Познакомить с правилами поведения среди воспитанников;

2.Развивать умения бережного отношения друг к другу;

3.Воспитание взаимопомощи среди воспитанников.

**Ход урока:**

**Воспитатель:**

-Сегодня я предлагаю вам совершить восхождение на вершину горы.

- Посмотрите на вершину горы, она необыкновенная, её до нас уже покорили и поставили флаг я я. Покорили ее на раз и если те, кто достиг цели, были согласны с надписью на флаге, оставляли свое послание будущим покорителям вершины.

- А также, когда они поднимались и испытывали трудности в пути, они писали письма, в которых есть подсказки и советы, как преодолеть их.

- Кто желает подняться до вершины и разобраться, почему именно на флаге данная надпись?

Я обещаю, будут в дороге сюрпризы и неожиданные встречи

- Итак, в добрый путь!

- Каждый получил допуск, он форме буквы Я (вы дали свое согласие), а вот пропускной билет вы оформляли сами. 'Я вижу, вы проявили фантазию, у каждого получился свой, нет одинаковых. Посмотрите друг на друга.

- Почему у всех получились разные? (каждый человек имеет свое имя, внешний вид, свой характер, ВИДИТ ОКРУЖАЮЩИЙ МИР ПО-СВОЕМУ, вы все разные)

- Что объединяет вас таких разных? (ученики, первоклассники, одноклассники)

- Действительно, ребята, вы, придя в школу, и оказавшись в одном классе, получили звание, которое останется на всю жизнь - одноклассники.

- Кто такие одноклассники? (ученики одного возраста, обучающиеся в одном класс)

- Вы одноклассники. Но ведь одноклассники одноклассникам рознь. Сможете ли вы, как говорят альпинисты, быть в одной связке?

-Что ж, проверим!- Приготовьте свою руку, если будете согласны, загибайте пальчик.

**Тест по магнитофону:**

1.Приятно ли тебе называть одноклассников по имени?

2.Замечаешь ли ты, что кто-то из одноклассников отсутствует на уроках?

3.Замечаешь ли ты, какое настроение у ребят, когда приходишь в класс?

4.Если кого-то из ребят незаслуженно в чём-то обвинили, ты заступишься за одноклассника?

5.Если одноклассник попросил в чём-то помочь ему, ты согласишься?

-А теперь вместе найдём ключ к этому тесту.

Возможное решение:

**4-5 баллов** - Звание Одноклассник - можешь носить с

гордостью.

**3 балла** - немного присмотрись к себе, у тебя всё

получится.

**1-2 балла** - всё зависит только от тебя, хочешь быть лучше,

измени себя сам.

-У кого получилось 4-5 баллов?

-Посмотрите, сколько в нашем классе заботливых, чутких, внимательных ребят. Это очень радует.

**Проблемная ситуация:**

- Представьте, что кто-то из ваших одноклассников вас обидел и он вам перестал нравится. Как быть?

( ответы детей)

-не буду дружить-

-не разговаривать—

- подружиться

- Это вы давали варианты ответа про одноклассника. А теперь представьте, что в данной ситуации оказались вы сами. Хором скажем - Со мной не разговаривают, не дружат. Какой из вариантов вам больше понравился?-

- Да. Ребята, все мы разные, но всегда надо стараться найти способы понять другого человека и поставить себя на его место.

я - я

**- В каждой группе есть конверт. Распечатайте его.(синий)**

Нам это письмо прислали те, кто с гордостью носит звание «Одноклассник». Прочтите.

**Правила, которые должны быть с нами всегда:**

• Грубость и агрессивность не украшают.

• Одноклассник, совершивший проступок, раскаявшийся и признавший свою вину, пережил немало неприятных минут. Будем добры и великодушны, поможем сгладить неловкость и наладить нормальные отношения.

• Будем помнить, что, отвечая грубостью на грубость, мы перестаем

отличаться от своего обидчика, и теряем собственное достоинство. Будем оставаться всегда вежливыми.

• Если же приходится сказать однокласснику или другу что-то неприятное, сделать это надо мягко, дружелюбно.

• Помни всегда, как Ты будешь относиться к окружающим, так и они в свою очередь отнесутся к тебе.

**-"Горы одиноких не любят", " утверждает горская пословица.**

-Как вы понимаете смысл этой пословицы? (что в горах одному человеку трудно, а преодаливать трудности лучше всем вместе)

- Так пусть же девизом нашего восхождения будет: «Подадим друг другу руку».

**Задание:**

- Перед тем, как начнем восхождение на вершину горы, вы должны подумать и каждый для себя поставить один из предложенных знаков между местоимениями Я и Мы**. (Больше, меньше, =)**

(работа выполняется на листочках). \_ Кто поставил Я больше Мы, Я меньше Мы, Я = Мы. Почему?

-Какой из знаков больше всего понадобиться для восхождения, почему?( знак = должен быть)

Каждый Я составляет целое - Мы. Это наш класс и каждый готов помочь другому. Мы единый коллектив и у нас одна цель.

**Учитель:**

Вы смогли доказать, что сможете идти в одной связке.

Вернемся к нашему маршруту восхождения.

(- Педагог в это время открывает доску, где изображён "план восхождения": от пропасти Я до вершины МЫ.)

-Почему здесь слово Я находится в начале восхождения, у подножия горы?

(Свое Я нельзя противопоставлять другим, когда речь идет о достижении коллективной цели, выпячивать свое Я - это опасно для всех.) Вот отсюда мы и начнём наше восхождение.

**Задание:**

-По пути времени терять не будем даром. Чтобы было веселее и меньше устали, поиграем, назовём пословицы и поговорки о дружбе. У вас было задание их вспомнить. (Дети называют поговорки о дружбе):

**"Одной рукой и узла не развяжешь".**

**Дружба в делах помощница,**

**Дружба крепка не лестью, а правдой и честью.**

**У дружбы нет границ,**

**Старый друг лучше новых двух. и т.д.**

**Работа в группах:**

**Задание**: (Выберите одну из пословиц и объясни смысл).

- Вот мы и подошли до **привала «Ты».**

- Почему такое название? Когда и кому мы говорим «Ты»? (Ты - это твой собеседник, с кем происходит общение) Здесь нас ждет письмо- совет.

**Задание:** Выберите те, которые ты хотел бы видеть в своих одноклассниках.

**(доброта, честность, злость, чуткость, скромность, высокомерие, общительность, грубость)**

Какие черты характер вы исключили из списка, почему?

**Пять свойств**

Пять свойств не ладят с другими пятью.

Внимательно заповедь слушай мою:

С Надменностью Дружба не может сродниться,

От Грубости Вежливость не родится,

Величия мы у Злодейства не ищем,

Скупец не подаст убогим иль нищим,

Для Веры и Верности Ложь не опора.

Все это усвой - и храни от вора.

(И. Гете)

- Ребята, только ли в общении между людьми есть взаимопомощь, поддержка, дружба? (и у животных- стаи волков, птицы летят косяком, рыбы и т.д.)

-Молодцы! Вот и привал

**Физкультминутка.**

**(Песня «Утята»)**

Привал **имеет свое название: «Одноклассник - кто ты для меня?»**

Интересно было бы учиться в классе, если бы в нем был только один ученик? Почему?

- Как по-другому можно назвать своих одноклассников? (ответы детей)

Существуют такие слова - «товарищ» и «друг».

**Как вы думаете, что же означает слово «товарищ»? (работа в группах)**

**Товарищи - люди**, которых набирал купец в X веке, чтобы перевезти свой товар в другие страны и возвратиться назад. Какие должны быть люди, чтобы вместе ехать в другие страны и вернуться домой в то время? (Смелыми, сильными, умеющими прийти на помощь, т.е.люди, которые все вместе делают общее дело.)

**Слово «товарищ» означает,** что люди вместе учатся или работают, живут в одном доме, вместе что-то делают. Вот вы все вместе учитесь в одном классе. Вы - товарищи, т.е. делите вместе трудную работу, в данном случае учитесь.

Кто сможет мне назвать своих товарищей?

**- Как вы думаете, что значит - «дружить»?**

Что делают вместе люди, которые дружат?

Учитель пишет на доске: гуляют, играют, говорят, делятся секретами, ходят в гости.

- Скажите, каждому ли человеку из своего класса вы бы доверили свой секрет? (Нет.)

- А кому бы вы его доверили? (другу)

- Кого мы называем другом?

**Друг - это человек**, которому доверяют секреты, который поможет, когда нужно.

- Какими чертами характера должен был обладать друг? (Надежный, верный, преданный, умеющий защитить). Таблица

**Проблемная ситуация:**

Идём дальше. В пути нас ждёт непредвиденная ситуация: два альпиниста из группы впереди замешкались и спорят. Что будем делать (ответы на доске)

-поможем разобраться, кто прав,

-примирим их, чтобы спор не перерос в ссору или драку,

-подождём, понаблюдаем?

**Учитель: Мы** говорили о других, а если с нами произошла бы такая неприятность, какой из вариантов ответов выбрали бы вы?

-Спасибо, что не остались в стороне и смогли помочь разобраться в этой ситуации. Наш девиз помог разобраться и в этой ситуации.

-Вот и ещё один шажок, и мы все вместе на вершине

Задание: пусть каждый скажет о соседе по парте что-то тёплое, ласковое, согревающее душу. Поддержите друг друга в эту минуту.

- В начале нашей встречи я сказала, что те, кто уже покорил вершину горы, то оставлял свое послание следующим покорителям. Я думаю, что и мы не будем нарушать эту традицию.

**Работа в группах, (раскрашивание на листах и выбор объяснения, почему именно это оставим)**

**1 рука** (умение протягивать руку помощи, за руку здороваются, рука символ дела, добрые намерения).

**2.сердце** (сердце символизирует любовь, доброе отношение к людям.

**3. Веник?**

**Сказка** (про деда и трех сыновей, как отец предложил переломить прутик, а затем – веник)

- А сейчас торжественный момент. **Открепите каждое свое Я,** и прикрепите на вершине горы. Поздравляю вас, каждый из вас покорил вершину. В пути было не всегда легко, но вы справились. Вершина имеет свое название, и я думаю, что вы его назовете сами.

**- Каким, одним словом можно заменить все ваши Я? (Мы)**

- Посмотрите на флаг, расположенный на вершине. Пройдя такой путь, кто сможет объяснить запись на флаге? Я – Я

- Ребята, я хотела бы, чтобы эта запись была вашей формулой жизни.

**Банк Добрых дел.**

-Запомните это восхождение. Мы поднялись на вершину, мы покорили её, и мы были вместе!

**10. Домашнее задание:**

Прочитать стихотворение- сказку Владимира Солодухина о добром солнышке.

Представить, что доброе солнышко - это ты.

Подумать над содержанием (если сложно, вместе с родителями) и найти ответ на вопрос:

- Что необходимо во взаимоотношении между тобой и твоими одноклассниками, и, вообще, людьми, которые тебя окружают?

Солнце

Солнце разлито поровну,

Вернее, по справедливости,

Вернее, постольку разлито,

Кто сколько способен взять:

В травинку и прутик - поменьше,

В большое дерево - больше,

В огромное дерево - много...

Спит, затаившись до времени,

Смотришь, а не видать.

Солнце разлито поровну,

Вернее, по справедливости,

Вернее, постольку разлито,

Кто сколько способен взять.

В одного человека поменьше,

В другого - гораздо больше,

А в некоторых очень много:

Я видел, как от травинки

Загоралась соседняя ветка,

А от этой ветки - другая,

А потом занималось зарево.

И было светлее дня!

В тебе есть капелька солнца

(Допустим, что ты травинка).

Отдай ее, вспыхни весело,

Дерево пламенем тронь!

- Спасибо за встречу. Я хотела бы знать, с каким настроением вы прощаетесь со мной. Дополните у эскиза человечка рот, отражающее ваше настроение.

**6. Сценарий праздника «В гостях у Берендея»**

Цель: - вызывать у детей интерес к окружающему миру;

- формировать реалистическое представление об окружающей нас природе, желание стать другом природы, беречь ее и охранять;

- расширять представления и знания детей о лесе, его обитателях;

- воспитывать экологическую культуру;

- развивать речь детей, внимание, умение анализировать содержание вопросов, загадок и давать полный содержательный ответ на них;

Ход развлечения:

(дети под песню из кинофильма «Приключения Красной шапочки» входят в зал и садятся на стульчики)

Ведущий: - Придумано кем-то и просто и мудро,

При встрече здороваться «Доброе утро»

-Здравствуйте! – скажем, и солнцу и птицам,

- Здравствуйте! – милым улыбчивым лицам.

И каждый становиться добрым, доверчивым

Пусть доброе «Здравствуйте» слышно и вечером.

(звучит запись музыки «Звуки леса»)

- Ребята! Посмотрите, какая красота вокруг: все цветет и зеленеет. Я приглашаю вас всех в лес, ведь сегодня в лесу праздник – День рождения леса. Давайте поздравим всех обитателей леса с этим праздником. Как красиво в лесу! А вот и березка – красавица, здесь кто-то сидит, но кто же это? Кто вы, дедушка?

(под деревцем сидит Лесовичок)

Лесовичок: - Я – старичок Лесовичок, охраняю этот лес. С чем вы пожаловали ко мне с добром или злом? (ответы детей). Это хорошо, а то есть дети, которые ломают ветки, рвут цветы, обижают птиц и лесных зверей.

Ведущий: - Лесовичок, пропусти нас в лес, в это волшебное, зеленое царство. Мы пришли поздравить всех обитателей леса с праздником.

Лесовичок: - Я пропущу вас в лес, только тогда, когда узнаю, что вы любите лес и много о нем знаете.

Ведущий: - Хорошо, послушай стихотворение о лесе.

"Здравствуй, лес! »

1. Здравствуй лес, дремучий лес,

Полный сказок и чудес.

2. Ты о чем шумишь листвою

Ночью темной, грозовою?

Что нам шепчешь на заре,

Весь в росе, как в серебре?

3. Кто в глуши твоей таится,

Что за зверь? Какая птица?

Все открой, не утаи.

Ты же видишь, мы свои. С. Погореловский.

Воспитатель: - А еще наши дети знают пословицы и поговорки о лесе.

Невысок лесок – а от ветра защита.

Срубил дерево – посади два.

Зеленое царство – лучшее лекарство.

Рощи да леса – всему свету краса.

Больше снега – больше хлеба.

Больше леса – больше снега.

По лесу ходи – под ноги гляди…

Лесовичок: - Молодцы, ребята! И стихотворения, и пословицы о лесе. А вот послушайте загадку. Отгадаете ее – пропущу вас в свое царство.

«Кто на зиму раздевается, а на лето одевается? »

Лесовичок: - Ай да молодцы! Никому никогда не удавалось так быстро загадку мою отгадать. Теперь я расскажу о трех правилах, которые надо знать тем, кто к нам в лес приходит.

1 правило – не сори!

2 правило – не шуми! Будите шуметь - распугаете птиц, они останутся голодными и перестанут петь свои песенки.

3 правило – не губи! В лесу ничего лишнего нет. Не рви цветы, не ломай, не бросай камни в лягушку, не дави муравьев. Все живое связано между собой. Повторите эти правила со мной, хорошенько запомните их и можете идти в лес.

(дети повторяют 2 раза «Не шуми, не губи, не сори! »)

Ведущий: - Давайте еще раз повторим правила поведения в природе.

Игра «Правила поведения в природе»

(дети должны рассказать, что обозначает знак, обозначающий правила поведения в природе)

Лесовичок: -Справились вы с этим заданием.

Дом со всех сторон открыт, он резною крышей крыт,

Заходи в зеленый дом, чудеса увидишь в нем!

- Добро пожаловать в волшебное царство леса! А мне пора свои владения обходить, за порядком следить (Лесовичок уходит)

Ведущий: - Как красиво в лесу! Шумят осинки и березки.

«Песня о деревьях»

Слова Л. Чадовой, музыка Н. Лукониной.

Ведущий: - По волшебному пути,

В сказку можем мы войти.

Музыка сейчас раздастся,

В сказку нам попасть удастся.

(звучит музыка из альбома «Времена года»)

- Посмотрите, как красиво в лесу, вот на лесной полянке расцвели цветы. Разноцветные цветы: желтые и белые, голубые и красные. А как они называются, вы знаете?

Загадки о цветах

1. В беленьких платьицах, желтые глазки.

Ты назовешь их без всякой подсказки (ромашки)

2. Цветок с лепестками различной окраски,

С красивым названием (анютины глазки)

3. Видел я такой цветок: золотистый ободок,

Долго он в траве сидел, стал седым и улетел (одуванчик)

4. С синевою неба дружат эти милые цветы.

Я их знаю, знает Ксюша, ну а знаешь ли их ты? (незабудки)

5. Белые фонарики на зеленой ножке.

Я их летом встретил на лесной дорожке (ландыши)

Ведущий: - А теперь послушайте песню о природе.

Песня «Это называется природа»

Слова М. Пляцковского, музыка Ю. Чичкова.

Ведущий: - Звонче музыка играй, всех на танец приглашай.

Цветок приглашает цветок в пляс веселый на лужок.

Танец «Вальс цветов»

Ведущий: - Лес – это дом не только для деревьев, цветов, но и для лесных обитателей.

Игра «Кто живет в лесу? »

(дети называют животных и птиц, насекомых, обитающих в лесу)

Ведущий: - Справились вы с этим заданием. Слышите, кто-то в лес пожаловал.

(раздается музыка, появляется Клепа. Он ест конфеты, бросает фантики, пьет воду из бутылочки и тоже ее бросает)

Клепа: - Посмотрите, как у вас на полянке грязно, а мусора-то!

Ведущий: - Ты зачем, Клепа, намусорил на лесной полянке?

Клепа: - Это не я, это они! (показывает на детей)

(появляется Лесовичок)

Лесовичок: - Ох – ох! Ч то же это делается? Это кто намусорил в моем лесу, на лесной полянке и не убрал за собой? (дети показывают на Клепу)

Ведущий: - Не расстраивайся, Лесовичок, мы тебе поможем и наведем порядок на лесной полянке.

Игра «Чья команда соберет быстрее мусор? »

(дети делятся на две команды и по сигналу начинают убирать мусор)

Лесовичок: - Спасибо за помощь! Вы ребята, молодцы, помогли мне лес спасти.

Если не убирать мусор в лесу, то может случиться беда. Как вы думаете, какая?

Если оставить в лесу ржавые железные банки, то … (животные и люди могут обрезаться о них)

Если не убрать стеклянные банки за собой в лесу после отдыха, то (они разобьются и осколками поранятся люди и животные. А еще от маленького осколка стекла может загореться сухая трава в лесу и начаться пожар.

Можно ли оставлять пластиковые бутылки в лесу? (нет, они долго будут лежать в лесу; лучше взять их с собой и выбросить в мусорный контейнер. А еще можно из бутылочек смастерить совочки, вазочки, ведерки)

Клепа: -Я все понял и больше не буду мусор оставлять в лесу. А знаете, ребята,

мне очень нравиться гулять в лесу. Я люблю собирать ягоды, грибы.

Ведущий: - На полянку за грибами, трудный и опасный путь.

По болоту, через кочки ты внимательнее будь!

Игра «По болоту, через кочки»

(дети перепрыгивая с кочки на кочку, добираются до флажков – финиша)

Ведущий: - Болото мы перешли, а вот и лесная полянка грибная! Знаешь ли ты грибы, Клепа? Ведь среди них есть и ядовитые!

Игра «Знаешь ли ты грибы? »

(дети должны угадать гриб, изображенный на картинке, назвать его и объяснить, съедобный он или ядовитый)

Клепа: - Справились вы с этим заданием. Хотелось бы мне знать, справитесь ли Вы с моим новым заданием?

Игра «Назови одним словом»

1. Волк, лиса, медведь, енот, заяц – это (звери)

2. Малина, земляника, голубика - это (ягоды)

3. Ель, сосна, береза, дуб, осина - это (деревья)

4. Дрозд, соловей, дятел, кукушка - это (птицы)

5. Комар, муха, стрекоза, бабочка – это (насекомые)

Ведущий: - Не только стрекозы и бабочки живут в лесу, но и светлячки и букашки.

Лесовичек: - Очень красиво в нашем лесу. Послушайте еще одну загадку.

«Русская красавица стоит на поляне,

В зеленой кофточке, в белом сарафане» (береза)

- Справились вы, ребята, со всеми заданиями, узнали много о лесе, его обитателях, вспомнили, как бережно надо относиться к природе. Можете гулять в нашем лесу, любоваться его красотой. А за то, что вы так любите лес, приготовил для вас я подарок.

(дарит корзину с фруктами)

Клепа: - Вот вам, дети наш подарок! Растите добрыми, любите и берегите лес!

Лесовичек: - И тогда лес порадует нас всех веселым пением птиц, красивыми цветами и сладкими ягодами.

Ведущий: - Спасибо тебе, Лесовичек за этот чудесный подарок! А вот это подарок для всего леса, пусть все ваши гости помнят, как надо себя вести в нем (вручает знаки поведения в природе, изготовленные детьми). До свидания! До новых встреч!

(дети под музыку уходят из зала)

**7. Бал цветов**

**Цели:**

 - познакомить с полевыми и комнатными цветами, правилами посадки растений;

 - развивать наблюдательность, внимательность, старательность;

 - воспитывать любовь к природе, бережному к ней отношению.

**Действующие лица:**

    Ведущий

    Колокольчик

    Ромашка

    Пчёлка

Одуванчик

    Астры - три девочки

    Роза

    7 учеников

**Оформление, оборудование и реквизит:**

 - декорации цветущего луга;

 - костюмы детей с макетами цветов (веночки на голове);

 - корзиночка с черенками комнатных цветов - бегонии, сансивьеры, хлорофитума, бальзамина.

 - цветочные горшочки с землёй, леечки с водой;

 - корзина с живыми цветами;

 - фонозапись вальса, песни "Солнечный круг".

     Под музыку песни "Солнечный круг" ведущий и 2 ученика входят в зал.

**Ведущий:**

                                      Есть много праздников весёлых

                                      На свете и у нас в стране:

                                      Есть день Учителя, шахтёра,

                                      Есть даже праздник - День Земли!

                                      А почему бы не устроить

                                      Нам новый праздник - День цветов?

                                      Цветам и взрослый, и ребёнок

                                      Любовь свою отдать готов.

**1 - й ученик:**

                                      С удовольствием хотим

                                      Мы все цветы сюда позвать.

                                      Пусть они прекрасным видом

                                      Землю будут украшать.

**2 - й ученик:**

                                      Полевые, луговые и садовые цветы,

                                      Приглашаем, приходите, не жалейте красоты!

**Колокольчик: (выходит на сцену )**

                                      Приглашение услышал

                                      И, лишь солнышко взошло,

                                      Зазвенел над нашим лугом

                                      Мой весёлый голосок..

                                      ( звенит колокольчиком )

                                      Динь - динь - динь - дон - дон - дон,

                                      Каждый слышит этот звон.

**1 - й ученик:**

                                      Колокольчик голубой,

                                      Рады встретиться с тобой.

**2 - й ученик:**

                                      Колокольчик, синий цвет,

                                      Лета тёплого привет.

**Ромашка: ( выходит на сцену )**

                                       Я - Ромашка полевая,

                                      Про меня все дети знают

**1 - й ученик:**

                                      У ромашки, белой пташки,

                                      На зелёном на лугу

                                      Солнце прячется в кармашке,

                                      Выгнув лучики в дугу.

**2 - й ученик:**

                                      И летает над ромашкой

                                      Кропотливая пчела,

                                     Вьются чёрные букашки,

                                     И жучки, и мошкара.

**(под звуки музыки вальса появляется Пчёлка)**

**Пчёлка:**

                                     На ромашку сядет пчёлка,

                                     Свой запустит хоботок,

                                     Очень сладкий у ромашки,

                                     Очень вкусный, свежий сок!

**Одуванчик: (за кулисами)**

                                     Я на белом парашюте

                                     К вам спущусь сейчас с небес.

                                     Разлетелись парашюты

                                    Через поле в дальний лес.

                                    Ветер дует, стелется

                                    Белая метелица.

                                    Пролетает времечко,

                                    Подрастает семечко.

                                   На поляне там и тут

                                   Одуванчики растут. **(выходит на сцену)**

**1 - й ученик:**

                                   Одуванчик, одуванчик,

                                   Ты, как солнце золотой,

                                   Умываешься с зарёю

                                   Ты студёною росой!

                                   Одуванчик - жёлтый мячик

                                   При дороге на лугу.

                                   И любовью одуванчик

                                   Обойти я не могу!

                                   Ты цвети на радость людям,

                                   Солнца жаркого привет!

                                   Одуванчик - милый мальчик,

                                   Одуванчик - жёлтый цвет!

**Ведущий:**

                                   Садовые растения, на праздник приходите,

                                   Своим прекрасным видом порадовать спешите

**(Появляются  Астры. Танец Астр)**

**1 - я  Астра:**

                                     Я белая астра, осенний цветок,

                                     Белее снежинки мой лепесток!

**2 - я  Астра:**

                                     Я астра лиловая в вашем букете.

                                     Не правда ли, очень нарядна я, дети?

**3 - я  Астра:**

                                     Я выбрала розовый, нежный наряд,

                                     Мои лепестки от росинок блестят!

**1 - й ученик:**

                                     Пёстрых астр букет прекрасен!

                                     Как украсили вы праздник!

**2 - й ученик:**

                                     Вам за танец благодарны.

                                     Соберём к цветку цветок,

                                     Выйдет ярким и нарядным

                                     Нынче праздничный венок!

**(Проводится игра "Собери букет")**

(На полу разбросаны макеты разных цветов. Все участники собирают цветы и   прикрепляют на магнитную доску на стене. Составляют букет).

**1 - й ученик:**

                                     Есть просто храм,

                                     Есть храм науки.

                                     А есть ещё природы храм -

                                     С лесами, тянущими руки

                                     Навстречу солнцу и ветрам.

                                     Он свят в любое время суток,

                                     Открыт для нас в жару и стынь,

                                     Входи сюда.

                                     Будь солнцем чуток,

                                     Не оскверняй её святынь.

**2 -й ученик:**

                                     На земле исчезают цветы,

                                     С каждым годом заметнее это.

                                     Меньше радости и красоты

                                     Оставляет нам каждое лето.

                                     Откровенье цветов луговых

                                     Нами понято было едва ли.

                                     Беззаботно топтали мы их

                                     И бездумно, безжалостно рвали.

**1 -й ученик:**

                                     В нас молчало суровое: "Стой!"

                                     Нам казалось, всё мало, всё мало.

                                    А потом в толчее городской

                                   Мы охапки тащили устало.

                                   И не видели, как из - под ног

                                   Молчаливо, дыша еле - еле

                                   Обречённо глядел василёк,

                                   Безнадёжно ромашки глядели.

**2 -й ученик:**

                                   Если я сорву цветок,

                                   Если ты сорвёшь цветок,

                                   Если все: и я, и ты,

                                   Если мы сорвём цветы - Опустеют все поляны

                                   И не будет красоты!

**Ведущий:**

                                   А вот сама царица бала

                                   Спешит на праздник наш цветов.

                                   Её любой сейчас узнает,

                                   На танец пригласить готов!

**(Под музыку вальса появляется Роза. В руках она держит корзину с живыми цветами)**

**Роза:**

                                  Листья крупные, резные, нет колючек и шипов,

                                  Поливай меня почаще, я - царица всех цветов!

                                  Боюсь сквозняка, и жары, и мороза!

                                  Узнали меня?

**Дети: ( хором )**

                                  Роза!

**(Роза раздаёт свои цветы всем участникам  на сцене)**

**Роза:**

                                 Чтобы здесь светлее стало,

                                 Чтоб цвели кругом цветы,

                                 Приготовила к посадке

                                 Я растений черенки.

**(Роза берёт другую корзину с отростками комнатных растений)**

**1 - й ученик:**

                                 В горшочек посажу росток,

                                 Поставлю на окне,

                                 Скорей, скорей расти цветок,

                                 Ты очень нужен мне!

**2 - й ученик:**

                                   Черенок посадим в землю

                                   И польём его водой,

                                   Чтобы вырос на окошке

                                   Сад весеннею порой!

**(Дети по одному подходят к Розе. Она из своей корзины даёт каждому черенок - отросток комнатного растения. Дети с отростками подходят к горшочкам с землёй и сажают в них  отростки, присыпая их и приминая землю, поливают растения).**

**3 - й ученик:**

                                    Посажу я бальзамин,

                                    Был росток всего один,

                                    К весне окрепнет, подрастёт

                                    И ярким цветом зацветёт!

**4 и 5  ученики хором:**

                                   Мы сажаем хлорофитум,

                                   Приживайся поскорей!

                                   Мы польём его водою

                                   Осторожно у корней.

**Один ребёнок другому из пары: (берут лейку и поливают)**

                                   Лей водичку не жалей!

**Цветку:**

                                   Ну, а ты расти скорей!

**6 - й ученик:**

                                  Цветущая бегония,

                                  Милее нет цветка,

                                  Цветёт на подоконнике,

                                  Хоть за окном зима.

**7 - й ученик:**

                                  Посажу я на окошке

                                  Сансивьеру - щучий хвост!

                                  Пусть странное растение

                                  В горшочке подрастёт.

                                  Листья длинные в полоску,

                                  Как большие языки,

                                  Только вам болтать не просто.

                                  Вы не люди, а цветы.

**(После посадки все участники берут горшочки в руки и встают лицом к зрителям).**

**Ведущий:**

                                  Мы на празднике сегодня

                                  Веселились от души.

                                  Все по - своему прекрасны,

                                  Гости милые, цветы!

**4 - й ученик:**

                                 Пусть Земля, как сад весенний,

                                 Расцветает с каждым днём!

**5 - й ученик:**

                                 Вырастим цветы мы сами,

                                 В класс к себе возьмём!

**6 - й ученик:**

                                Чтоб уютным и зелёным

                                Стал наш класс!

**7 - й ученик:**

                                Чтоб зелёные растения

                                В школе радовали нас!

**(Под спокойную музыку дети со своими горшочками уходят в класс).**

**8. Сценарий конкурса «Мистер и мисс лето-2013»**

Цель: выявление и развитие творческих способностей и задатков у воспитанников  путём конкурсной деятельности в лагере «Родничок»

Задачи:

- выявить всесторонне развитых участников;

- активизация и развитие творческих способностей;

- воспитывать в детях  чувство коллективизма и дружелюбия.

Ход мероприятия

ВЕД.: - Добрый день, ребята! Смена в нашем лагере подходит к концу, и мы решили отметить это событие выборами лучшей пары.

Итак, я приветствую вас на конкурсной шоу-программе « Мистер и Мисс лето - 2013»!  
Сегодня нашим участникам потребуются разнообразные таланты, чтобы пройти все испытания и добиться успеха.

Оценивать выступления будет компетентное и дружелюбное жюри. Это наши воспитатели:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 - Понятно, что всем вам хочется принять участие в конкурсе. Поэтому сначала проведём  отборочный тур, чтобы определить претендентов на звание «Мистер и мисс лето – 2013».

И это хорошо известный вам конкурс «Музыкальные стулья»!

 Отборочный тур. Конкурс «Музыкальные стулья» (стулья)

ВЕД.: - Сейчас под музыку вы будете двигаться по кругу рядом со стульями. Стульев на  2 меньше, чем участников.  Как только музыка прекращается, необходимо занять место на одном из стульев. Кому стула не досталось – выбывает из игры и становится зрителем. Конкурс проводится отдельно для девочек и мальчиков.

Игра повторяется несколько раз, пока мальчиков и девочек не останется по 6  человек.

ВЕД.: - Итак, у нас определились претенденты на звание «Мистер и Мисс лето - 2012»! А те, кому сегодня не повезло,  - прошу не расстраиваться. Помните – это всего лишь игра.

 - Уважаемые участники! Вас ждёт 5 конкурсов. В каждом конкурсе вас будет оставаться всё меньше и меньше, поскольку те из вас, кто набирает наименьшее число баллов, выбывает из игры, и занимает почётное место в зрительном зале.

Каждый участник получает от каждого члена жюри от 1 до 5 баллов за конкурс. Таблички

1 конкурс «Интеллектуальный» – 6+6 чел.

(листочки, фломастеры)

ВЕД.: - Настоящая мисс и настоящий мистер Лето должны быть сообразительными и хорошо эрудированными.  И первый конкурс  - интеллектуальный.  Это конкурс загадок.  Кто из вас отгадает меньше всего загадок, тот выбывает из игры. Ответы  нужно написать на листочках и озвучить.

Отдельно проводится для мальчиков и девочек. Выслушиваются ответы всех участников, затем озвучивается правильный ответ.

Загадки:

Мальчикам:

1. Красное коромысло  
    Через реку повисло (радуга)

2. У отца Мэри есть пять дочерей: Чача, Чече, Чичи, Чочо.  
    Как зовут пятую дочь?  (Мэри)

3. Течёт, течёт – не вытечет,  
   Бежит, бежит – не выбежит (река)

4. Без рук, без ног,  
    А ворота отворяет (ветер)

5. Посадили зернышко -  
   Вырастили солнышко (Подсолнух)

6. С хвостом, а не зверь,  
   С перьями, а не птица (рыба)  
7. Что имеет голову, но не имеет мозгов? (Сыр, лук, чеснок)

Девочкам:

1. Толстая улитка,  
  Черная накидка,  
  По небу ползет,  
  Воду везет (туча)

2. Кто говорит на всех языках? (эхо)

3. Без рук, без ног,  
    А рисовать умеет (мороз)

4. Когда черной кошке лучше всего пробраться в дом? (Когда дверь открыта)

5. Всегда он в работе,  
    Когда говорим,  
    А отдыхает,  
    Когда мы молчим (язык)

6. Что выше леса,  
   Краше света,  
   Без огня горит? (Солнце)

7. Стоит на крыше верхолаз  
    И ловит новости для нас (антенна)  
 (оценивание участников)

2 конкурс «Танцевальный» – 5+5 чел.

(листочки с названием предметов; швабра, веник, стул, шляпа, ведро, зонт и др.)

ВЕД.: - Следующий конкурс – танцевальный! Посмотрим, кто из вас лучший танцор. Но танцевать вы будете в паре… с  разными предметами!

Участники выбирают предмет и исполняют танец. Сначала мальчики, затем девочки.

(оценивание участников)

3 конкурс «Творческий» - 4+4 чел.

(листочки с нарисованными кругами – 8 шт., фломастеры)

ВЕД.: - Третий конкурс «Мистер и мисс Лето» - творческий.  Узнаем, у кого из вас самая богатая фантазия.  На своих листочках вам нужно нарисовать как можно больше предметов, похожих на круг.

ВЕД.: - Пока наши участники работают, мы немного поиграем.

 Игра для зрителей

Мы – девчонки и мальчишки!

Мы играем громко слишком.

Все в ладоши хлопаем (хлопают в ладоши)

Все ногами топаем (топают ногами)

Надуваем щечки (надувают щеки)

Скачем на носочках (все прыгают)

И друг другу даже языки покажем (показываем языки)

Оттопырим ушки, хвостик на макушке,

Пальчик поднесем к виску,

Дружно прыгнем к потолку,

Шире рот откроем –

Гримасы все состроим!

Как скажу я слово «три»,

Все с гримасами замри! Отомри! Молодцы!

«Перевёртыши»

ВЕД.: - Попробуйте догадаться, о каких сказках идёт речь. Для этого подберите антонимы (что такое антонимы) – противоположные по смыслу слова.

–Кикимора под арбузом (Принцесса на горошине);

-Цветочная служанка (Снежная королева);

- Зелёный ботинок (Красная Шапочка);

 - Землянка-времянка (Терем-теремок);

 – Серенький кустик (Аленький цветочек);

- Усопший толстяк (Кощей Бессмертный);

 – Медный цыплёнок (Золотой Гусь);

  - Глупый Василий (Василиса Премудрая);

  – Кубик - Рубика (Колобок);

  - Ржавый замочек (Золотой ключик).   Молодцы!

ВЕД.: - Пора посмотреть, что получилось у наших участников.

(оценивание участников)

4 конкурс «Ситуации» - 3+3 чел.

(листочки с ситуациями)

ВЕД.: - А сейчас я предлагаю вам ситуации, из которых вы должны найти выход.  Каждый участник  выбирает себе листочек с ситуацией  
  
1. Вы спешите на бал, выходите из кареты, а под вами ломается ступенька.   
2. Вы спешите на бал, а перед лестницей, ведущей во дворец, огромная лужа.   
3. Вы готовитесь к балу, но прожигаете подол платья, а другого у вас нет.   
4. Подавая даме пирожное, кавалер роняет его вам на платье.   
5. Вы вышли на балкон, и вас сверху окатили ведром воды.   
6. Вы спускались по лестнице в полной темноте, одновременно споткнулись, упали и подвернули ногу.

(оценивание участников)

5 конкурс «Артистический» - 2+2 чел.

(листочки с заданиями, поднос)

ВЕД: - И последний конкурс -  артистический. Представьте себе, что один из вас улетает куда-либо, а вы срочно захотели ему или ей что-то сказать. Но между вами толстое стекло и вас не слышно. Поэтому то, что вы хотите сказать вы должны изобразить мимикой и жестами. А второй участник должен понять передаваемую информацию. Фразы у меня на листочках.   
Участники выбирают задание. Объясняют по парам по очереди.

М: «Позвони мне, когда прилетишь».   
Д: «Ты забыл зонтик».   
  
М: «Я буду тебя любить до самой смерти».   
Д: «Давай поженимся».

М: «Если ты уедешь, я умру от тоски».   
Д: «Я ухожу от тебя к другому мальчику».

(оценивание участников)

Слово жюри. Подведение итогов конкурса.  Определение победителей

Победители получают короны и ленты с надписями: «Мистер лето-2012» и «Мисс лето-2012»

Общее фото на память

ВЕД.:  - Спасибо всем за участие! А теперь предлагаю потанцевать!

Дискотека

Швабра  Веник   Стул   Шляпа   Ведро   Зонт

1. Вы спешите на бал, выходите из кареты, а под вами ломается ступенька.

2. Вы спешите на бал, а перед лестницей, ведущей во дворец, огромная лужа.

3. Вы готовитесь к балу, но прожигаете подол платья, а другого у вас нет.

4. Подавая даме пирожное, кавалер роняет его вам на платье.

5. Вы вышли на балкон, и вас сверху окатили ведром воды.

6. Вы спускались по лестнице в полной темноте, одновременно споткнулись, упали и подвернули ногу.

М: «Позвони мне, когда прилетишь».

Д: «Ты забыл зонтик».

М: «Я буду тебя любить до самой смерти».

Д: «Давай поженимся».

М: «Если ты уедешь, я умру от тоски».

Д: «Я ухожу от тебя к другому мальчику».

**9. Сценарий «День независимости»**

Музыкальная заставка *«С чего начинается Родина»*

Ведущий:

Мы встречаем праздник лета,

Праздник солнца, праздник света.

Приходите в гости к нам,

Рады мы всегда гостям.

Очень добрым, очень светлым

Золотистым ясным днем

Мы поедем в гости к лету,

В гости к солнышку пойдем.

Мы встречаем праздник лета,

Праздник солнца, праздник света,

Солнце, солнце, жарче грей,

Будет праздник веселей!

Здравствуйте, люди добрые да ребятишки славные! Собрались мы с вами разговоры вести, играть, соревноваться и шутки шутить! Вы готовы к испытаниям? Чтобы силы нам набраться, нужно дружно всем размяться! Выходите, становитесь в большой круг и повторяйте движения за нами.

**Разминка «Буги – вуги»**

А в какой день, да в какой месяц мы с вами встретились? А время года какое? *(ответы детей)*

А еще ребята знают стихотворения о лете. *(стихи, читают дети старшей и средней групп)*

А летние месяцы назвать сможете? Какой первый, а второй, а третий?

Знаете ли вы, ребята, что июнь в народе называют “румянцем лета”, июль – вершиной лета, а август – щедрым месяцем или запасом лета?

О лете в народе сложено много пословиц, например:

Летом всякий кустик ночевать пустит.

Худо лето, когда солнца нету.

Дождливое лето хуже осени.

Зимой морозы, а летом грозы.

Летом дома сидеть – зимой хлеба не иметь.

Что летом родится, то зимой пригодится.

А ещё я припасла для вас летние **загадки.**

Всем оно нравится, без него мы плачемся,

А едва появится – взгляд отводим, прячемся:

Уж больно оно яркое и светлое, и жаркое *(солнце)*.

Пробежал горошек тропкой, чуть посыпал на кусток,

Тропка сразу стала топкой, а кусток насквозь промок. .. *(дождь)*

Стоит солнцу в тучах скрыться, а дождю заморосить,

Как спешит он весь раскрыться и собою нас укрыть *(зонт)*

Денечки очень длинные, а ночки коротки.

И припекает солнышко, кругом растут цветы.

Кто из вас, ребята, знает, это все когда бывает?. .*(летом)*

Ребята, а знаете ли вы какие праздники мы празднуем летом? *(Ответы детей)*

Музыка. Вход Карлсона.

Карлсон: Здравствуйте, ребятишки! Девчонки и мальчишки!

Как вас много! А что вы здесь делаете? А варенье будет? А конфеты? Я так запыхалса, когда летел к вам!

Ведущий: Здравствуй, здравствуй, дорогой Карлсон! Видно летел ты издалека. Ты, наверное, очень устал?

Карлсон: Конечно, ещё спрашиваете! Я живу очень далеко, в другой стране, в очень большом городе, на самой высокой крыше!

Ведущий: Уважаемый Карлсон, а как же называется страна, в которой ты живешь? Какой главный город твоей страны?

Карлсон: А я не знаю как называется страна и город! Зачем мне знать? Я живу на крыше, оттуда все и всех видно. Я летаю везде, где захочу. А разве вы знаете, как называется ваша страна?!

Ведущий: Конечно, Карлсон, наши ребята знают и как называется наша страна, и как называется главный город страны! Правда, ребята?

Карлсон: *(спрашивает у детей)* Что-то мне не очень верится! Ну-ка ответьте мне в какой стране вы живете?! *(ответы детей)*

Ведущий: Вот видишь, я же говорила, что наши ребята все знают! Россия – самая большая страна в мире! Она занимает самую большую и обширную территорию от Европы до Азии. Только в нашей стране есть и полярный пояс, и тундра, и тайга, и степь, и тропики. В нашей стране живет очень много народов, и у каждого народа есть свои песни, музыка, культура, обычаи и обряды. Мы, например, живем в благодатном краю, на Кубани! Ребята. Что вы знаете о Кубани, о Краснодарском крае? И все это наша Россия!

Россия Родина Это край, где вы родились, где мы живем. Это наш дом, это все то, что нас окружает. Россия Какое красивое слово! Прислушайтесь – РОССИЯ! Здесь и роса, и сила, и синие просторы

А еще ребята старшей группы расскажут стихотворения о России. Выходите, ребята.

**Стихи о России.**

- Россия

Как из песни слово,

Березок юная листва

Кругом леса, поля и реки

Раздолье – русская душа.

- Люблю тебя, моя Россия

За ясный свет твоих очей,

За ум, за подвиги святые,

За голос звонкий, как ручей.

- Люблю, глубоко понимаю

Степей задумчивую грусть

Люблю все то, что называю

Одним широким словом – Русь!

Ведущий: Кстати, дорогой Карлсон, у нашей страны завтра день рождения! Этот праздник называется День независимости России. Он празднуется 12 июня.

Как и все страны мира, все государства, существующие на земле, Россия имеет свои флаги герб. Государственный флаг означает единство страны и его независимость от других государств, красоту и справедливость, победу добра над злом. На фоне белой, синей и красной полос в центре расположен герб России. Цвету флага придается особый смысл.

Белый цвет означает мир и чистоту совести;

Синий – небо, верность и правду;

Красный – огонь и отвагу.

Эти цвета издревле почитались на Руси народом, ими украшали свои жилища, вышивали затейливые узоры на одеждах и одевали их по праздникам. Видимо все же не случайно стали они цветами государственного флага России. И герб сочетает эти же цвета.

Белый – Святой Георгий Победоносец,

Синий – развевающийся плащ всадника,

Красный – фон, щит герба.

Изображение всадника, копьем поражающего черного дракона, означает победу справедливости, добра над злом. Вглядитесь внимательно в российский герб. Разве не напоминает золотой орел на красном фоне солнце, сияющее своими лучами – перьями? Вот он, флаг нашей Российской Федерации, символ единства и независимости нашего народа *(показывает флаг России)*

Государственный флаг поднимается во время торжественных мероприятий, праздников, и в это время всегда звучит гимн Российской Федерации.

Сегодня праздник нашего государства, давайте и мы послушаем торжественный гимн нашей России стоя!

**Звучит «Гимн Российской Федерации»**

Ведущий: Одна у человека родная мать, одна у него и родина. Крепко любит народ ее.

Много сложил о ней пословиц и поговорок. Послушай, Карлсон, какие пословицы и поговорки о Родине знают ребята!

Дети:

Родина любимая – что мать родимая.

Если дружба велика, будет Родина крепка.

Жить – Родине служить.

Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалей.

Родина мать, умей за нее постоять.

Человек без Родины – что соловей без песни.

Ведущий: Молодцы! Берегли родную землю русские люди, воспевали о ней песни, трудились во славу богатства Родины, защищали ее во все времена. Народ российский испокон веков славился силою, удалью, ловкостью молодецкой. И были всегда на Руси богатыри – эдакие силачи с добром сердцем и чистою душою.

Ребята, а давайте и мы покажем Карлсону, какие крепкие, сильные, ловкие и удалые дети живут в России!

Ведущий: Уважаемый Карлсон, а ты не хочешь с нами посоревноваться, поиграть, свою силу, удаль показать?

Карлсон: Конечно хочу. Я ведь мужчина в самом расцвете сил, я все могу, я сильнее всех, быстрее всех, ловчее всех, .

Ведущий: Подожди, подожди, Карлсон, не хвались заранее. Ребята, я предлагаю для начала проверить себя на быстроту. Выходите и стройтесь в две команды. *(по 10 человек)*.

Наше первое задание называется **«Самый быстрый»** . Нужно будет по сигналу свистка взять мяч в руки, добежать змейкой до ориентира и вернуться к команде.

Приготовились! На старт, внимание, марш. *(музыка)*

Ведущий: Следующее задание - Эстафета **«Преодолей препятствия».**

Участвуют 2 команды. Нужно по сигналу свистка добежать до обруча, пролезть в него, перепрыгнуть через кубик, добежать до ориентира, вернуться бегом к команде и передать эстафету следующему участнику.

Приготовились! На старт, внимание, марш. *(музыка)*

Карлсон: Не может быть, чтобы все так легко справлялись с заданием. Вы ребятам даете очень легкие задание. Я вот сейчас придумал такое трудное испытание, с ним ваши дети точно не справятся! Вот так!

Ведущий: Ребята, давайте покажем Карлсону, что мы со всеми, даже самыми трудными задачами справимся. Пусть он увидит в нашем детском саду самых быстрых, ловких и умелых детей. Вы согласны? Карлсон, задавай свое задание!

Карлсон: Сейчас, сейчас! Мое задание самое трудное, даже я с ним не могу справиться! Нужно будет по сигналу взять мяч, зажать его между коленями и допрыгать с ним до ориентира, а затем взять мяч в руки, добежать к своей команде и передать эстафету следующему участнику.

Нам нужны будут две команды по 10 человек. Кто готов к испытанию? Выходи!

Приготовились! На старт, внимание, марш. *(музыка)*

Ведущий: Ну что, Карлсон, убедился! Наши ребята все трудности могут преодолеть, ведь они каждый день делают зарядку, занимаются физкультурой, бегают, прыгают.

Карлсон: Бегают, прыгают, скачут они у вас хорошо, а вот как они мячи бросают в цель, а?!

Ведущий: Карлсон, а давай проверим ребят, зададим им новую задачу. Ребята, нам нужны две команды по 10 человек. А теперь послушайте внимательно задание. По сигналу первый и последующий участники добегают до обручей, прыгают из обруча в обруч, берут мяч из лотка, бросают его в корзину, возвращаются к команде и передают эстафету следующему участнику.

Приготовились! На старт, внимание, марш. *(Музыка).*

Карлсон: Ты посмотри, какие меткие ребятишки сегодня попались! И все они могут, все умеют! А давайте силою будем меряться! Кто кого перетянет. Выходите самые сильные ребята. Я сейчас вас мигом одолею, быстро к себе перетяну. Ну-ка взялись! Приготовились! На старт, внимание, марш. *(Перетягивание каната, Карлсон проигрывает)* Что то здесь не так. Вы, наверное, мне своих самых сильных богатырей показали, они, наверное, уже в школу ходят давно. Так не честно, пусть выйдут ребята помладше, тогда посмотрим, кто сильнее! *(Перетягивание каната, Карлсон проигрывает)* Да что же это такое. Вы опять мне школьников поставили. Где у вас самые маленькие. Пусть они померяются со мною силами. *(Перетягивание каната, Карлсон проигрывает)*.

Ведущий: Карлсон, не расстраивайся ты так сильно! Ты просто почаще к нам прилетай в гости в Россию. У нас в каждом детском саду, в каждой школе дети занимаются физкультурой и поэтому они такие сильные и здоровые! Ты прилетай к нам на занятия, позанимайся с ребятами, тогда и ты станешь сильным, ловким, быстрым!

Карлсон: Да! Это какие же должны быть сильными и быстрыми ваши папы и мамы, если маленькие дошколята так хорошо справляются с самыми трудными заданиями! Наверное, в России народ самый спортивный, самый сильный! Правда, ребята?

Ведущий: Но все же нам хотелось узнать, в какой стране ты живешь. Ведь мы тебе сегодня рассказали про свою страну – Россию, и мы просим тебя узнать о своей стране все самое интересное и следующий раз рассказать нам о своей родине.

Карлсон: Я хочу вам преподнести подарок. Сначала думал подарить вам банку малинового варенья, но увидел, какие здоровые и закаленные и решил подарить вам сок, ведь он прибавляет всем детям и взрослым только здоровье! *(раздает сок детям)*.

Ведущий: Спасибо, Карлсон!

Карлсон: А теперь мне пора домой. Я обещаю узнать все о своей стране и рассказать вам о своей Родине в следующий раз. Договорились? До свидания. Ребята!

**Музыкальная заставка**«Мы дети России».

**10. Урок мужества «Детство, опалённое войной»**

***Цель мероприятия:*** пробудить интерес к истории нашей Родины, воспитать гордость за героическое прошлое, вызвать стремление больше узнать об этом периоде истории, познакомить с литературой, имеющейся в библиотеке по данной теме.

***Оформление.*** Книжная выставка «Детство, опаленное войной»: «Дети военной поры»; Ильина Е.Н. «Четвертая высота»; «Орлята Великой Отечественной»; Надеждина Н. «Лара Михеенко»; «Пионеры – герои»; Голенкова А. «Подвиг Кири Баева»; Корольков Ю. «Партизан Леня Голиков» и др.

В ходе урока демонстрируется презентация **«Детство, опаленное войной»**.

**Слайд 1.**

**ВЕДУЩИЙ:** 66 лет прошло со Дня Победы. И война постепенно уходит в прошлое, становясь страницей в учебнике истории. Но мы вновь и вновь вспоминаем о ней. 4 года! 1418 дней. 34 тысячи часов… С боями, перебежками и ползком – 4 года! 27 миллионов погибших. Если по каждому погибшему из 27 миллионов в стране объявить минуту молчания, страна будет молчать… 43 года

И среди этих 27 миллионов – дети, которые так и не стали взрослыми. Война и дети… Нет ничего страшнее, чем эти два слова, поставленные рядом. Потому что дети родятся для жизни, а не для смерти. А война эту жизнь отнимает. На хрупкие детские плечи легла тяжесть военных невзгод и бедствий.

**Слайд 2.**

**ЧТЕЦ (1):**

*Ее я узнал не из книжки –*

*Жестокое слово война!*

*Прожекторов яростной вспышкой*

*К нам в детство врывалась она*

*Смертельными тоннами стали,*

*Сиреной тревоги ночной,*

*В те дни мы в войну не играли –*

*Мы просто дышали войной.*

*В читальнях, притихших и тесных,*

*На отмелях книжных морей,*

*При свете коптилок железных*

*Шуршали листы букварей.*

**Слайд 3.**

**ВЕДУЩИЙ:** В те страшные, горестные годы дети быстро взрослели. В тяжкое для страны время они в свои десять – четырнадцать лет уже сознавали причастность своей судьбы к судьбе Отечества. Они старались ни в чем не уступать взрослым, часто рискуя жизнью. Дети встали со взрослыми плечом к плечу и взяли в руки оружие. Патриотический порыв детей был так высок, что вопреки всем протестам взрослых, пытавшихся оградить их от опасности, они всякими правдами и неправдами присоединялись к воинским частям, становясь сыновьями и дочерьми полков.

**Слайд 4.**

**ЧТЕЦ (2):**

Они были не заменимы как разведчики, связные, медицинские сестры, подрывники. Служили во всех родах войск: в пехоте, на флоте, в артиллерии, в разведке, в танковых войсках, сражались в лесах с партизанами. Разными путями они попадали на фронт. Освобожденные из плена, братья или сестры погибших, сироты.

**Слайд 5.**

**ЧТЕЦ (1):**

*Рисуют мальчики войну,*

*Рисуют танки и «Катюши»,*

*Висят во всю длину листа*

*Снаряды, толстые, как груши.*

*Рисуют мальчики войну…*

**ЧТЕЦ (2):**

*Рисуют мальчики бои,*

*Что им по счастью не знакомы,*

*И берегут они свои*

*Огнем кричащие альбомы*

*Но в том далеком 41-м*

*С врагом, вступив в неравный бой,*

*Росло героев поколенье,*

*Их имя – дети, опаленные войной.*

**Слайды 6-12.**

**ВЕДУЩИЙ:** Многие мальчики и девочки по зову своих юных сердец стали подпольщиками, пришли в партизанские отряды, чтобы отомстить врагу за смерть отцов и братьев, за  сожженные жилища – за все злодеяния, совершенные фашистами в оккупированных районах. В партизанской семье выросли покрывшие себя неувядаемой славой пионеры – Герои Советского Союза: Леонид Голиков, Валентин Котик, Марат Казей.

**ЧТЕЦ (1):** **Леня Голиков.** Бригадный разведчик 67 отряда четвёртой ленинградской партизанской бригады. Участвовал в 27 боевых операциях. Всего им уничтожено: 78 немцев, два железнодорожных и 12 шоссейных мостов, два продовольственных склада и 10 автомашин с боеприпасами. Сопровождал обоз с продовольствием (250 подвод) в блокадный Ленинград. За доблесть и отвагу награждён орденом Ленина, орденом Боевого Красного Знамени и медалью «За отвагу».13 августа 1942 года, возвращаясь из разведки от шоссе Луга — Псков неподалёку от деревни Варницы гранатой подорвал легковую машину, в которой находился немецкий генерал-майор . Голиков в перестрелке застрелил из автомата генерала, сопровождавшего его офицера и шофёра. В 1943 году в неравном бою в селе Острая Лука Псковской области Леонид Голиков погиб. Посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза. К началу войны ему исполнилось 15 лет.  
Памятник Лёне Голикову установлен в Нижнем Новгороде.

**ЧТЕЦ (2):** **Валя Котик**. На начало войны он только перешёл в шестой класс, но с первых дней начал бороться с оккупантами. Осенью 1941 года вместе с товарищами убил главу полевой жандармерии, швырнув гранату в машину, в которой тот ехал. Сначала был связным подпольной организации, затем участвовал в боях, был дважды ранен. В октябре 1943 года он обнаружил подземный телефонный кабель, который вскоре был подорван. Связь захватчиков со ставкой Гитлера в Варшаве прекратилась. Внёс он также свой вклад в подрыв шести железнодорожных эшелонов и склада. В бою за город Изяслав в Хмельницкой области в 1944 году был смертельно ранен и на следующий день скончался. В 1958 году Вале посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

**ЧТЕЦ(1): Володя Дубинин**. Володя Дубинин был одним из членов партизанского отряда, воевавшего вблизи Керчи. Вместе со взрослыми в отряде сражались пионеры Володя Дубинин, а также Ваня Гриценко и Толя Ковалев. Они подносили боеприпасы, воду, питание, ходили в разведку. Оккупанты вели борьбу с отрядом, базировавшимся в каменоломнях, в том числе и замуровывая выходы из них. Поскольку Володя был самым маленьким, то ему удавалось выбираться на поверхность по очень узким лазам не замеченным врагами. Уже после освобождения Керчи Володя Дубинин вызвался помогать сапёрам при разминировании подходов к каменоломням. От взрыва мины погибли сапёр и помогавший ему Володя Дубинин. Юный разведчик был посмертно награждён орденом Красного Знамени. Володя Дубинин похоронен в партизанской могиле, неподалеку от каменоломен.

**ЧТЕЦ (2):** **Зина Портнова**. В начале июня 1941 года приехала на школьные каникулы в деревню Зуя, близ Витебской области. С 1942 года член подпольной организации «Юные мстители». Работая в столовой курсов переподготовки немецких офицеров, по указанию подполья отравила пищу. Во время разбирательств, желая доказать немцам свою непричастность, съела отравленный суп. Чудом осталась жива. В декабре 1943 года, возвращаясь с задания по выяснению причин провала организации «Юные мстители» была схвачена. На одном из допросов в гестапо, схватив со стола пистолет следователя, застрелила его и ещё двух гитлеровцев, пыталась бежать, была схвачена. Замучена и расстреляна в тюрьме. В Санкт-Петербурге есть улица Зины Портновой, а в 1968—2000 в Дальневосточном морском пароходстве существовало судно «Зина Портнова».

**ЧТЕЦ (1):** **Марат Казей.** Во время Великой Отечественной войны мать Марата прятала у себя раненых партизан и лечила их, за что в 1942 году была повешена немцами в Минске. После смерти матери Марат со старшей сестрой Ариадной ушли в партизанский отряд. Когда партизанский отряд выходил из окружения, Ариадна Казей отморозила ноги, в связи с чем её самолётом доставили на Большую землю, где ей пришлось ампутировать обе ноги. В дальнейшем она закончила педагогический институт, стала Героем Социалистического труда. Марату, как несовершеннолетнему, тоже предложили эвакуироваться вместе с сестрой, но он отказался и остался сражаться с фашистами. Впоследствии Марат был разведчиком штаба партизанской бригады им. К. К. Рокоссовского. Кроме разведок, участвовал в рейдах и диверсиях. За смелость и отвагу в боях награждён орденом Отечественной войны 1-й степени, медалями «За отвагу» (раненый, поднял партизан в атаку) и «За боевые заслуги». Возвращаясь из разведки и окружённый немцами, Марат Казей подорвал себя и врагов гранатой.

**ЧТЕЦ (2):** **Лариса Михеенко**. Война отрезала девочку от родного города: летом уехала она на каникулы в Пустошкинский район, а вернуться не сумела - деревню заняли фашисты. Мечтала пионерка вырваться из гитлеровского рабства, пробраться к своим. И однажды ночью с двумя старшими подругами ушла из деревни. В штабе 6-й Калининской бригады командир - майор вначале отказался принять "таких маленьких": ну какие из них партизаны! Но как же много могут сделать для Родины даже совсем юные ее граждане! Девочкам оказалось под силу то, что не удавалось сильным мужчинам. Простоволосая, босоногая девочка. Нет у нее в руках оружия - одна только нищенская сума. Но девочка эта- боец, потому что сведения, которые она доставляет отряду, помогают партизанам бить врага... Переодевшись в лохмотья, ходила Лара по деревням, выведывая, где и как расположены орудия, расставлены часовые, какие немецкие машины движутся по большаку, что за поезда и с каким грузом приходят на станцию Пустошка. Участвовала она и в боевых операциях…Юную партизанку, выданную предателем в деревне Игнатово, фашисты расстреляли 4 ноября 1943 года, а седьмого ноября партизанский отряд соединился с частями Советской Армии. В Указе о награждении Ларисы Михеенко орденом Отечественной войны 1 степени стоит горькое слово: "Посмертно"

**ЧТЕЦ (1):** **Вася Коробко**. Черниговщина. Фронт подошел вплотную к селу Погорельцы. На окраине, прикрывая отход наших частей, оборону держала рота. Патроны бойцам подносил мальчик. Звали его Вася Коробко. Ночь. К зданию школы, занятому фашистами, подкрадывается Вася. Он пробирается в пионерскую комнату, выносит пионерское знамя и надежно прячет его. Окраина села. Под мостом - Вася. Он вытаскивает железные скобы, подпиливает сваи, а на рассвете из укрытия наблюдает, как рушится мост под тяжестью фашистского БТРа. Партизаны убедились, что Васе можно доверять, и поручили ему серьезное дело: стать разведчиком в логове врага. В штабе фашистов он топит печи, колет дрова, а сам присматривается, запоминает, передает партизанам сведения. Каратели, задумавшие истребить партизан, заставили мальчика вести их в лес. Но Вася вывел гитлеровцев к засаде полицаев. Гитлеровцы, в темноте приняв их за партизан, открыли бешеный огонь, перебили всех полицаев и сами понесли большие потери. Вместе с партизанами Вася уничтожил девять эшелонов, сотни гитлеровцев. В одном из боев он был сражен вражеской пулей. Своего маленького героя, прожившего короткую, но такую яркую жизнь, Родина наградила орденами Ленина, Красного Знамени, Отечественной войны 1 степени, медалью "Партизану Отечественной войны" 1 степени

*1 ученик.*

*Станут памятью встречи, привычки, слова…*

*А они не вернутся.*

*Отбушует зима.*

*Поседеет вдова…*

*А они не вернутся.*

2 *ученик.*

*Скорбь утихнет.*

*Уснет на ладонях Земли…*

*А они не вернутся.*

*Снова к пепельным звездам уйдут корабли…*

*А они не вернутся.*

*3 ученик.*

*В карауле друзья не устанут стоять…*

*А они не вернутся.*

*Будет море шуметь, будет солнце сиять…*

*А они не вернутся.*

4 *ученик.*

*И погаснут миры, и возникнут миры…*

*Но одно лишь известно:*

*Мы состаримся, мы будем жить до поры…*

*А они – будут вечно.*

**Слайд 13.**

**ВЕДУЩИЙ:** Погибали дети не только на фронтах, но и в оккупированных фашистами городах и в блокадном Ленинграде. В блокадном Ленинграде оставалось 2 миллиона 544 тысячи жителей, в том числе 400 тысяч детей. «Ленинградские дети», – когда звучали эти слова, у человека сжималось сердце. Дети – старички, безулыбчивые, молчаливые, вялые.

**Просмотр ролика «Детям – жертвам блокадного Ленинграда».**

**Слайд 14.**

**ВЕДУЩИЙ:** Голод терзал, насмерть убивал детей на глазах у ленинградских матерей. И дети видели муки своих матерей. Вспоминает Жана Эмильевна Уманская, ей в войну было 7 лет. «Запомнила я блокадную елку новогоднюю. Дали билет на елку. Пошла я одна, ребятишки там все тощие, маленькие, заморенные. Выступил фокусник, он пытался показывать нам фокусы, а ребятишки все сидят безразличные. Настолько мало детского осталось в нас. Потом у нас умер отец, еще умер сосед. Мы общими усилиями снесли их на кухню, завернули в одеяла. Месяц они лежали на кухне, потому что сил не было их хоронить». Взрослых поражало спокойствие детей, их равнодушие к смерти. А это была защитная реакция неокрепшей психики.

Что чувствовали и переживали дети, рассказывает дневник ленинградской девочки Тани Савичевой.

**Слайд 15.**

**ЧТЕЦ (2):** « Женя умерла 28 декабря, в 12 часов 30 минут утра 1941 года. Бабушка умерла 25 января, в 3 часа дня 1942 года. Лека умер 17 марта, в 6 часов утра 1942 года. Дядя Вася умер 13 апреля, в 2 часа ночи 1942 года. Мама- 13 мая, в 7 часов 30 минут утра 1942 года. Савичевы умерли. Умерли все. Осталась одна Таня».

**ВЕДУЩИЙ:** Это написала одиннадцатилетняя школьница, которая не намного пережила своих близких. А вот воспоминания тех, кто выжил. Я родилась в Ленинграде, поэтому блокада была мне предназначена судьбой. Зимой 1941-1942 годов не стало отопления, света, воды, и стены дома промерзли на 20-30 см. В ту пору на окнах обязательно была светомаскировка, которая скрывала свет иногда горевшей свечи и помогала маме убедить меня, ребенка, что это ночь, а ночью никто не кушает, надо потерпеть. Блокадный паек – 120 граммов хлеба из смеси опилок и муки. А есть очень хотелось, и чувство голода – это одно из устойчивых воспоминаний моего детства.

**Слайды 16-19.**

**ВЕДУЩИЙ:** Самые обездоленные дети войны – малолетние узники фашистских концлагерей и гетто. У них отняли не только дом, хлеб, материнскую ласку – у них отняли Родину и свободу. У всех малолетних узников концлагерей одинаковые трагические воспоминания: голод, холод, боль, колючая проволока, люди в белых халатах со шприцами, расстрелы, кровь. В бывшем фашистском лагере Ровенсбрюк, где в ад душегубок и печей отправлялись лишь дети и женщины, был плакат, где было нарисовано детское сердце, а в центре был аккуратно нарисован кружочек – мишень. Надпись под ним гласила, что эсесовец, который точно будет попадать в сердце ребенка, получит дополнительные отпускные дни.

**ЧТЕЦ (1):** «Собаки рвали детей… А немцы хохотали», – вспоминает Аня Павлова, которой было 9 лет, когда началась война. «Сядем над разорванным дитяткой и ждем, когда сердце у него остановится… Снегом присыпем… Вот ему и могилка до весны…»

**ЧТЕЦ (2):** Вспоминает Надя Савицкая, ей тогда было 12 лет. «В сентябре 1941 года немцы заняли деревню. Бабушка от ранения умерла, а меня с дедушкой отправили в концлагерь «Красное село», где дедушку расстреляли, а меня отправили в лагерь «Балтийский». Детей в лагере было много. Поселили нас при госпитале, сделали донорами. У многих выкачивали кровь до капли прямым переливанием. Когда я в конец обессилила, меня заразили туберкулезом и отправили на уничтожение в лагерь «Клоога», выжила чудом».

**ВЕДУЩИЙ:** Страшно и трудно было остаться на оккупированной врагом территории. 22 марта 1943 года каратели заживо сожгли жителей лесной деревушки Хатынь, 149 человек – старики, женщины, дети.

**ВЕДУЩИЙ:** Детей вывозили в Германию, где они работали на фашистов, становясь рабами. Послушайте письмо 15-летней девочки Кати Сусаниной с фашистской каторги.

**ЧТЕЦ (1):** «Дорогой, добрый папенька! Пишу я тебе письмо из немецкой неволи. Когда ты, папенька, будешь читать это письмо, меня в живых не будет. Когда ты вернешься, маму не ищи. Ее расстреляли немцы. Папенька, мне сегодня исполнилось 15 лет, и если бы ты сейчас встретил меня, то не узнал бы свою дочь. Я стала очень худенькая, мои глаза ввалились, косички мне остригли наголо, руки высохли, похожи на грабли. Когда я кашляю, изо рта идет кровь – у меня отбили легкие. Платье рваное, в лоскутках, номер на шее, как у преступницы, сама худая как скелет, – и соленые слезы текут из глаз. Да, папа, я рабыня немецкого барона, стираю белье, мою полы. Работаю очень много, а кушаю два раза в день в корыте с хозяйскими свиньями. Живу я в дровяном сарае. Два раза я убегала от хозяев, но меня находили и били».

**ВЕДУЩИЙ:** Это письмо было найдено после освобождения белорусского города Лиозно в 1944 году. В день своего 15-летия, доведенная до отчаяния, Катя повесилась.

**Слайды 20-23.**

**ВЕДУЩИЙ:** Тяжело было и в тылу. Многие ребята дежурили на крышах домов во время вражеских налетов, помогали строить оборонительные укрепления, работали в госпиталях. Подростки заменили на заводах и фабриках своих родителей, старших братьев и сестер. Днем и ночью работали они у машин и станков, выпускали продукцию, нужную фронту и тылу, приближали час долгожданной Победы. Это они в те годы сеяли, осваивали трактора, собирали урожай. Собирали колоски на полях, лекарственные растения в тайге, шефствовали над ранеными в госпиталях или над семьями погибших воинов. В далеком 1943 году одна из работниц Пермского завода писала на фронт друзьям…

**ЧТЕЦ (2):** «…Разве не злоба и ненависть в сердце, когда видишь сотни ребят, лишенных счастливого детства? В 6 часов утра они поднимаются с постели и, запахнувшись в ватник, спешат в трескучий мороз, в страшную вьюгу, по колено утопая в снегу, в дождь и осеннюю грязь на далекий завод, чтобы встать у станка. Глядя на них, трудно верить, что им по 14-15 лет. Они подставляют по два ящика, чтобы дотянуться до станка, всем телом налегают на рукоятку, чтобы переключить скорость. Но видели бы вы, как они работают! Они устают, очень устают. Но видел кто-нибудь их слезы?.. Это не героика, это будни нашего тыла».

**Слайд 24.**

**ВЕДУЩИЙ:**  Во время Второй мировой войны всего в мире погибло 13 миллионов детей. Кто теперь скажет, сколько среди них было русских ребят, сколько белорусских, польских или французских? Погибали дети – граждане Мира.

Печально, что дети продолжают погибать и в мирное время: более 30тыс. детей погибли в Чеченском конфликте, 69 детей погибли при теракте на спектакле «Норд-Ост», 186 детей погибли при захвате школы в Беслане и список можно продолжить. На земле самый лучший народ – дети. Как уберечь его в тревожное время? Как сохранить его душу и жизнь? А вместе с ним – и наше прошлое, и наше будущее? Чтобы детство никогда больше не называлось войной.

**11. Сценарий тренинга «Да - здоровому образу жизни»**

 Цель: пропаганда здорового образа жизни среди подростков, формирование ценностного отношения к собственному здоровью.

Задачи:

1. Дать представление о понятиях «здоровье» и «здоровый образ жизни» в широком смысле слова: физическом, социальном, психическом аспектах.

2. Способствовать формированию потребности здорового образа жизни.

 Ход тренинга:

-       Здравствуйте, ребята! Когда мы встречаемся с людьми, мы здороваемся.

-       Мы говорим вам «здравствуйте», а это значит, что мы всем вам желаем здоровья! Задумывались ли вы когда-нибудь о том, почему в приветствии людей заложено пожелание друг другу здоровья?

-       Здоровье для человека – одна из главных ценностей.   
Давайте поприветствуем друг друга на разных языках.

-       Какие слова-приветствия вы знаете? (дети называют слова).

 Здоровье – это ценность и богатство,

Здоровьем людям надо дорожить!

Есть правильно и спортом заниматься,

И закаляться, и с зарядкою дружить.

 Чтобы любая хворь не подступила,

Чтоб билось ровно сердце, как мотор,

Не нужно ни курить, ни пить, ни злиться,

Улыбкой победить любой укор.

 Здоровый образ жизни – это сила!

Ведь без здоровья в жизни никуда.

Давайте вместе будем сильны и красивы

Тогда года нам будут не беда!

- Мы предлагаем вам немного поиграть.

И первая игра называется - «Ассоциации». (Задания по отрядам).

- Ребята, вы должны записать по одной ассоциации на одном листочке на слово, которое я произнесу (всего листочков 5).

Слово: Здоровье.

(Время для подбора ассоциаций – 2 минуты, во время выполнения задания играет музыка).

Каждый отряд зачитывает свои слова-ассоциации, которые записываются на лист бумаги.

-       И так, здоровье для вас – это…

(перечислить слова-ассоциации, записанные на листе бумаги).

-       А более подробно о здоровье вы узнаете из нашего рассказа.

-       Итак, ребята, что же такое здоровье? На этот кажущийся поначалу простым вопрос люди пытаются ответить с глубокой древности.

«Здоровье - это состояние полного физического, психического и социального благополучия», т. е. здоровье – это нормальное состояние организма, когда все наши органы работают дружно, ритмично, согласованно между собой и окружающей средой (вдох – выдох, сон – бодрствование).

Сейчас мы с вами порассуждаем, что же такое здоровье с позиции трех аспектов. Эта информация поможет вам выполнить следующее задание.

У вас есть листочки со словами – ассоциациями. Нужно будет прикрепить их, к тому вагону, какое здоровье, по вашему мнению, обозначает это слово (на стене изображен паровоз с тремя вагонами: 1 вагон – социальное здоровье, 2 вагон – психическое здоровье, 3 вагон – физическое здоровье).

И сначала рассмотрим физическое здоровье.

Физическое здоровье связано с работой нашего организма, нам важно знать, как должен работать наш организм. Прежде всего, у человека должно быть здоровое тело, правильное, красивое телосложение, достаточный вес, рост относительный своего возраста.

Человек должен иметь хорошую физическую подготовку, а это крепкую мышечную силу в руках и ногах, хорошо переносить физические нагрузки, при этом не чувствовать сильной усталости, не падать в обморок. Безусловно, здоровый человек редко болеет простудными и другими заболеваниями, т. е. имеет хорошую защитную функцию против вирусов, микробов.

 А теперь рассмотрим, что же такое социальное здоровье?

Социальное здоровье человека – это не что иное, как его социальная активность, поведение в обществе, личное отношение к миру. То есть здесь мы можем рассматривать те качества личности, которые будут обеспечивать гармонию между потребностями данного человека и общества в целом.

Очень важно, чтобы человек стремился к самореализации и постоянному личностному развитию. Некоторые, например, находят способ самореализации в своей учебе или карьере, другие – в семье и детях.

Таким образом, социальное здоровье означает способность к общению с другими людьми в условиях окружающей социальной среды и наличие личностных взаимоотношений, приносящих удовлетворение.

 Под психическим здоровьем мы понимаем наши чувства, т.е. настроение (хорошее, веселое либо грустное, плохое), чувство радости, дружбы, любви, взаимопонимания, взаимоуважения, и так далее, но есть такие эмоциональные чувства, как страх, угнетение, унижение, обида, боль. И в зависимости от того какие у них преобладают чувства, таким будет наше эмоциональное здоровье.

Важным для комфортного положительного состояния организма является приобретение хороших друзей, любимого человека, наличие полной семьи (мамы и папы). Очень важно, чтобы человека понимали в его окружении, чтобы он сам понимал других, чтобы он умел не только высказывать свои претензии к окружающим, но и уступать другим, не создавать конфликтные ситуации.

Итак, ребята, мы с вами рассмотрели три основных аспекта здоровья, которые составляют основу ЗОЖ.

И приступаем к следующему упражнению - «Паровоз здоровья».

Упражнение со словами-ассоциациями.

Нужно прикрепить ассоциации к тому вагону, какое здоровье, по вашему мнению, обозначает это слово (на стене изображен паровоз с тремя вагонами: 1 вагон - социальное здоровье, 2 вагон - психическое здоровье, 3 вагон – физическое здоровье).

Время на выполнение задания – 1 минута.

Озвучиваются выводы по упражнению.

Итак, здоровье – это состояние полного физического, психического и социального благополучия.

А самое главное вы узнали, что наше здоровье зависит только от нас. И поэтому девиз нашего занятия « мое здоровье – в моих руках».

Давайте произнесем девиз все вместе.

Теперь поиграем в игру «Верю - не верю» (если согласны поднимаете две руки, если нет – хлопните по коленям 2 раза)

1.Согласны ли вы, что зарядка - это источник бодрости и здоровья? (да)

2.Верно ли, что жвачка сохраняет зубы? (нет)

3.Верно ли, что морковь замедляет процесс старения организма? (да)

4.Правда ли, что есть безвредные наркотики? (нет)

5.Правда ли, что летом можно запастись витаминами на целый год? (нет)

6.Чтобы сохранить зубы здоровыми, нужно чистить их два раза в день. (да)

7.Правда ли, что способствует закаливанию в жаркий день пить ледяную воду? (нет)

- Наше занятие подходит к концу. Что нового узнали для себя?

- Нам хочется поблагодарить вас за активность, доброжелательность и полное взаимопонимание. Надеемся, что те знания, которые вы сегодня получили, помогут вам в вашей жизни и вы будете вести здоровый образ жизни[].

**12.** [**Музыкальный детский сценарий "Караоке шоу"**](http://super-day.ru/muzykalnyi-detskii-scenarii/)

Продолжительность: 40 мин.

Формат-сюжет мероприятия: Караоке-шоу

Реквизит и декорации: Шарики – 4 шт

Оборудование:

Проектор

Экран

Стандарт (микрофоны)

Ход музыкального сценария:

1. 1 тур «»

2. 2 тур «»

3. 3 тур «»

4. Танец Йетти Жюри подводит итоги

5. Объявление результатов Жюри

Сценарий:

1. Выход ведущего – Первый тур

Вед: Добрый вечер друзья! Все мы короли и звезды, и мы против караоке! Сегодня мы будем бороться с караоке распевая песни! В течении нашей конкурсной программы, оценивать ваши песенные таланты будет жюри:

- Главный солист Парижской консерватории, лауреат премий «Медный тазик» и «Серебряная удочка» в деревне Париж – (имя)

- Она пишет тексты самой Мадонне, ей подпевала Пугачева, лауреат премий «Золотая гортань» и «Шикарные легкие»  (имя)

- Именно он должен был петь на Евровидинии 2012, но т.к. был на гастролях в Африканских странах отказалась, победитель международного конкурса «Юный вопль», лауреат премий «Крик души» и «Завывание под окнами 2012»  (имя)

Вед: Ну что ж, теперь вы знакомы с нашим высоко-компетентным жюри, теперь, пришло время для первого тура!

Вед: Мы подходили к абсолютно незнакомым людям на улице и просили их спеть, вы должны попробовать угадать какую все-таки песню они пытались исполнить. Кто угадывает, какие песни поют эти незнакомые нам люди свистит в свисток, который есть у каждого созвездия! Вам четко необходимо знать что это за песня, если же свист прозвучит свист в пустую – будут начисляться штрафные баллы. Так же рядом с вами стоят астронавты, которые будут следить за тем, какая команда была быстрее. А теперь, давайте проверим вашу готовность, у кого есть свистки – свистите! И так созвездие ……………… было первым, поэтому вы можете выбрать понравившеюся вам категорию!

Категории:

1. «Отрывисто» — Самый Самый (Тутси)

2. «РОБОКОП» — Ла-ла-ла(Фриске)

3. «С печенюшкой» — Комарово

4. «ТУТУХ ТЯТЬМЫ» — Море зовет (Фабрика)

5. «Учить поздно» — До скорой встречи (Звери)

3. Второй тур

Вед: А наше шоу продолжается! И второй конкурс такой же как первый, но за каждую угаданную песню вам дают по 2 балла!

Категории:

1. «НЕ НУЖНО ВОДЫ» - Мальчик хочет в Тамбов (Насыров)

2. «Слова не начинаются» - Куклы (Иванушки)

3. «ФИФТИ - ФИФТИ» - Бриллианты (ВИА ГРА)

4. «НЕАРА НА НА НА» - Девушка просковья (Уматурман)

5. «НЕ ПО-ДЕТСКИ» - НОЧНОЙ ДОЗОР (Уматурман)

4. Третий тур:

Вед: А наше шоу продолжается! И третий конкурс такой же как и предыдущие но уже дают 3 балла.

Категории:

1. «ЗЕЛЕНЫЙ ШЕРШЕНЬ» - СНЕГ (ГЛЮКОЗА)

2. «ЦКУКАС» – Лето (Чили)

3. «Красная шапочка» – Морячка (Газманов)

4. «Дерется» - Небо (Дискотека Авария)

5. «ГУБЫЫЫ» - Ресницы (Братья ГРИМ)

5. Постановочный танец ЙЕТТИ !!!!

6. Результаты объявляются членами Жюри!

**13. Беседа: «Осторожно, насекомые!»**

Во время летнего отдыха традиционно сопутствует риск укуса насекомых, которые содержат вирусы.

Чаще всего человек страдает от укусов комаров, клещей, мошек, слепней, пчел, ос, шершней. Местная реакция - сильная боль, зуд и жжение, краснота и отек. Длительность местной реакции 1-8 суток. Общие реакции бывают токсическими и аллергическими.

Токсическая реакция возникает в том случае, если человека одновременно ужалят несколько десятков насекомых.

Общая токсическая реакция:

- местный отек;

- крапивница волдырная зудящая сыпь по всему телу, сопровождающаяся повышением температуры до высоких цифр, резкой головной болью, рвотой;

- бред, судороги.

Тяжесть токсической реакции зависит от количества попавшего в организм яда. Доза яда от ужаления 500 и более перепончатокрылых смертельна для человека.

Общая аллергическая реакция:

Аллергическая реакция не возникает, когда человека впервые ужалило перепончатокрылое насекомое. Однако появившаяся аллергическая реакция после каждого последующего ужаления будет все более тяжелой.

Признаки:

- крапивница, отек лица, ушных раковин. Очень опасен отек языка и гортани, что может вызвать удушье;

- одышка, затруднительный и хриплый выдох, сильное сердцебиение, головокружение;

- боль в животе, тошнота, рвота, возможна кратковременная потеря сознания;

- самая тяжелая аллергическая реакция - анафилактический шок, который угрожает жизни. Он развивается сразу вслед за ужалением: человек теряет сознание (иногда на несколько часов), у него нарушается деятельность многих органов, в первую очередь, сердечно - сосудистой и нервной систем.

Действия:

· приложите лед (заверните в полиэтиленовый пакет и в 1 - 2 слоя сухой ткани), холодный предмет;

· сделайте крепкий раствор соды (1 столовая ложка на 100 мл воды комнатной температуры), смочите салфетку, приложите к месту укуса (при укусе пчелы следует удалить жало насекомого из ранки. В отличие от пчел, осы могут жалить повторно, поскольку не теряют жало при укусе);

· для ослабления местной токсической реакции сразу после ужаления приложите к месту укуса кусочек сахара, что способствует вытягиванию яда из ранки и препятствует развитию отека. Если отек болезнен и не спадает, обратитесь к врачу;

· общая аллергическая реакция ликвидируется приемом любого антигистаминного препарата: «Супрастина», «Глюконата кальция» или хлористого кальция. При нарастании отека, увеличении покраснения можно смазать место укуса гормональной мазью;

· при крапивнице наблюдается значительное снижение артериального давления, поэтому дайте пострадавшему 20-25 капель «Кордиамина»;

· при остановке сердца и прекращении дыхания, до приезда «Скорой помощи» проводите сердечно0легочную реанимацию: искусственное дыхание и закрытый массаж сердца.

Будьте осторожны!

**14. Беседа: «Земля – наш общий дом»**

Цели:

- прививать навыки экологической культуры;

- показать значимость окружающей нас действительности;

- активизировать познавательную деятельность к происходящим события в окружающем обществе;

- воспитывать чувства коллективизма, гордость за свой край, свою страну.

В-ль: О люди мыслю я у всех у нас

Есть мать одна

По имени Природа

У неё для всех запечатлев навеки

В душе её прекрасные черты

Поля леса луга моря и реки

Всё тесно связанно вокруг

Примеры мы не будем множить

Цветка ты не заденешь вдруг

Чтобы звезды не потревожить

В-ль: - Как вы думаете, о чем сегодня у нас пойдет речь

Дети: - о природе

- о взаимодействии человека и окружающей среды

В-ль: - к кому обращены эти слова

Дети: - к человеку

В-ль: Долгое время считалось что человек – царь и властелин природы призванный ни с чем, не считаясь покорять её и подчинять своим нуждам. Этот путь как, показывает ход истории, оказался тупиковым в эволюции самого человечества. Он привел не только к учащению многочисленных экологических катастроф, но и грозит подорвать саму возможность существования человека на Земле.

Необходимо коренным образом менять отношение к природе. Мы вместе со своей цивилизацией – часть природы встроены в нее и целиком от нее зависим. Поэтому главное условие нашего развития не покорение, а сотрудничество с природой.

Сегодня наша   беседа  пройдет под акцией « ЗЕМЛЯ  НАШ ОБЩИЙ ДОМ» мы будем говорить с вами о том, как быстро загрязняется наша планета, что можем сделать мы, чтобы предотвратить это загрязнение.

Дети: - Мы речь свою ведем о том

Что вся  Земля  наш общий дом

Наш добрый дом просторный дом

Мы все с рожденья в нем живем

Еще о том ведем мы речь

Что мы наш дом должны беречь

Давайте докажем что не зря

На нас надеется Земля.

В-ль: Что же такое экология?

Дети: Экология это взаимосвязь живых организмов и их связь с окружающей средой.

В-ль: Экология это наука об окружающей среде

Это слово происходит от слов ЭКОС - дом, убежище

ЛОГОС – учение

Изучение дома. Значит у всего живого организма – есть свой дом, а один для всех вместе дом – это наша планета Земля.

Дети: - Природа – это дом, в котором мы живем

И в нем шумят леса, текут и плещут реки

Под сводом голубым под светом золотым

Хотим мы в этом доме жить вовеки.

В-ль: Все мы обязаны жизнью нашей планете прекрасной Земле. Природа полна поэзии и прелести трогает и волнует каждого человека любящего свою родину. Она дарит людям радость душевное спокойствие здоровье. Все мы любим, проводить время в лесу, подышать свежим воздухом, вдыхать аромат цветов. Но мы все вечно куда – то спешим и не замечаем что каждое время года по – своему прекрасно, что природа иногда создает такие чудесные и неповторимые вещи. Разве это не чудо.

А это ребята тоже «чудо» но созданное руками человека.

Дети: - Моя планета – человечий дом

Но как ей жить под дымным колпаком

Где сточная канава – океан

Где вся природа поймана в капкан

Где места нет ни аисту, ни льву

Где стонут травы - больше не могу

В-ль: Можно только поражаться тому, с какой скоростью человек научился умерщвлять природу.

Еще вчера мы и не подозревали, что мир так измениться. Что Земля далеко уже не цветущий сад. Еще вчера и не задумывались, хватит ли будущим поколениям чистой воды и чистого воздуха.

Давайте окинем мысленным взором нашу голубую планету. Ныне она уже не кажется нам огромной и бесконечной скорее хрупкой и беззащитной как голова ребенка. Сегодня она нуждается в скорой экологической помощи.

Дети: Ребята всемирный день охраны окружающей среды отмечается ежегодно в июне. Какого числа спросите вы? Отгадайте сами. Посмотрите на квадрат и скажите, какому числу не хватает пары?

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | \* | 1 | 3 | \* |
| 2 | 8 | 7 | 10 | 8 |
| 6 | 1 | \* | 7 | 3 |
| 9 | \* | 4 | 9 | \* |
| \* | 5 | 10 | 6 | 2 |

Ответ 5 июня

Дети: - Человек!

Щади зверей и птиц

Деревья и цветы

Ведь это все слова

Что царь природы ты

Пусть птицам и маленьким зверятам

Хорошо живется с нами рядом.

Песня 1. Знай наш милый дружочек

Даже лист и цветочек

Нам без дела не следует рвать.

Зайца белку синицу

В речке чистой водицу

Надо в братья свои записать

Припев: Будут рады звери птицы

Будет счастлив человек

И с природой подружиться

С можем мы навек

2. Пусть живут звери птицы

Лоси зайцы куницы

Призываем природу беречь

За нее мы в ответе

И на нашей планете

Будет мир, будет счастье на век.

В-ль:. Вмешательство человека в жизнь природы нельзя остановить. Но всем нам надо стремиться к тому чтобы не причинить ей вред чтобы она как можно меньше страдала от нашего вмешательства. А для этого надо знать и любить природу. Знать чтобы сохранить и сберечь.

Дети: Кожа нашей планеты – называется биосфера. На ней повсюду черные пятна нефти мусора. Мы наполнили реки нефтью, красками, кислотами, пеной стиральных порошков.

Дети: Ученые подсчитали, что каждый год во всем мире в водоемы попадает столько вредных веществ, что ими можно было бы заполнить 10 тысяч товарных поездов. Загрязнение воды происходит: бытовыми отходами, промышленными предприятиями, нефтепродуктами, нефть образует пленку, что губительно для живых организмов.

Дети: - Бегут ручьи не умолкают

Потоки в буйстве там и тут

И в наше озеро стекают

И удобренье и мазут

Весь берег стал похож на свалку

Чего, чего тут только нет

Объедки старые мочалки

Обрывки книжек и газет

Растут те свалки год от года

По берегам озер и рек

И сокрушается природа

Зачем все это человек

В-ль: Что происходит с атмосферой?

Дети: За год в атмосферу только одного углекислого газа выбрасывается 5 миллиардов тон. В результате истощается озоновый слой Земли, появляются так называемые озоновые дыры, они уже есть над Европой, Москвой

В-ль:. Как происходит загрязнение атмосферы?

Дети: Загрязнение атмосферы бывает естественным (это вулканы, пыльные бури) и искусственное его вызывают предприятия химических и металлургических заводов и транспорт

Дети: Значительная доля химикатов попадает в организм человека. В мире появляются новые болезни, известные болезни приобретают новый необычный характер. Растет зависимость человека от медицинской помощи.

В-ль: Всем известно что кислород источник жизни. 1 человек в день употребляет 25 литров воздуха. А один автомобиль проехав в день 1000 километров сжигает годовую норму употребления воздуха одного человека. Если человек может прожить без пищи больше месяца, без воды 3 дня, то без кислорода человек может прожить не больше 2 минут.

Дети: - Я не хочу такого мира

Где все так серо все уныло

Опомнись, вздрогни человек

Не долог на земле твой век

Но что после себя оставим

И чем себя мы здесь прославим

Убитой птицей на заре

Лесами черными в огне

И свалкой мусора огромной

Иль атмосферою зловонной

Иль речкой с мертвою плотвой

Полями с выжженной травой.

Дети: - Прости Земля прости, прости, прости

Мы люди так тебя обидели

Груз совести за это нам нести

На многое смотрели и не видели

Завещано беречь нам этот мир

Такой неповторимый на рассвете

Он с детства очень дорог нам и мил

За будущее мира мы в ответе

Я призываю вас ребята

Спасти наш мир

Спасти природу.

Песня: Прости Земля

В-ль: Трудно представить себе Землю без лесов. Лес чудное творение природы. Он прекрасен во все времена года. Лес самое богатое украшение Земли. Еще ребята какое определение мы можем дать лесу.

Дети: - Лес наше богатство

- Лес это зеленый наряд нашей земли

- Там где лес всегда чистый воздух

- Лес наш друг он помогает человеку выращивать хороший урожай

- Лес это кладовая, щедро отдающая свои дары орехи ягоды грибы.

Дети: - Усиленно идет облысение планеты. Возникает реальная угроза потерять леса – это легкие нашей Земли. За последние 20 лет человек вырубил столько леса, сколько было уничтожено за все его предыдущее существование. Не говоря уже о пожарах, которые возникают по вине людей.

Дети: Для многих животных лес родной дом. А лесов на Земле становиться все меньше и меньше. Значит, животные теряют свой дом, они обречены на гибель.

В-ль:. Земля величайшее чудо и она у нас только одна. Завтрашней день Земли будет таким, каким мы его создадим сегодня. Сейчас мы с вами посмотрим сценку ваша задача определить, какие правила поведения в лесу были нарушены.

Сценка

Дети: Сегодня мы пришли гулять

Благо лес рукой подать

Закупили все подряд пищу спички лимонад

Громче музыку включай

Свежий воздух возбудит наш здоровый аппетит

А пакеты банки склянки

Лес большой он все вместит

Лес он чей ничей

Расположимся скорей

Тут уж нам не помешают

Жги и лей руби и бей

Ты наломай веток для костра

А я вот здесь у старого пня под елью разведу костер

Там среди кустов я обнаружил гнездо птицы

А в нем крохотного птенца

Я люблю птиц возьму их домой и выкормлю

Предлагаю подкрепиться

А куда же мы денем весь этот мусор

Консервные банки бутылки целлофановые пакеты?

Ну не тащить же все это с собой домой

Оставим здесь, урны нет, неси в кусты

Мы здесь с природою на ты

Банки в землю закопаем

Мусор птицам разбросаем

В речку скинем все бутылки

В море пусть плывут посылки

Мы цари молчи природа

Все здесь наше лес и воды.

Ай ноги щиплет да это же муравьи

А вот и муравейник за деревом

Вот вам, сейчас я раскидаю их жилище

Чтобы в следующий раз не мешали отдыхать.

Дети: Все так изранено в лесу, как после дней войны

Здесь уцелевшей не найти, ни ели не сосны

Березу ножиком пырнул, какой-то живоглот

Мне кажется из под коры моя слеза течет

От этой черствости людской, болит душа моя

Под искалеченным дубком не ветер стонет – я

Вот муравейник подожжен кощунственной рукой

Мне кажется, горит не он, а дои, пылает мой

Земля в ожогах и рубцах как в дни большой беды

Хмельного ухарства следы беспечности следы

Уйдут, обидев красоту смутив лесной уют

И не услышат за спиной, что листья слезы льют

В-ль:. Какие правила были нарушены?

Дети: Не шуми в природе

В лесу запрещено включать на полную мощность магнитофон поднимать крик и шум, от этого звери и птицы покидают свои норы и гнезда

Дети: Нельзя разорять гнезда с птицами

Нельзя трогать яйца в гнездах птиц. Потому что птица бросает гнездо если тронуть яйцо руками

Дети: Нельзя разводить костер под деревом. Может возникнуть пожар. Кострище это рана в напочвенном покрове леса. Для их заживления требуется 5-7 лет

Дети: Нельзя ломать ветви деревьев и кустарников. Нельзя повреждать кору деревьев они перестают расти выходит сок они долго мучительно умирают

Дети: Нельзя разорять муравейники, Муравьи нужны лесу они лесные санитары уничтожают вредных насекомых улучшают почву рыхлят и удобряют своими ходами улучшают вентиляцию.

Дети: Нельзя оставлять после себя беспорядок мусор. Весь мусор ненужные предметы банки после прогулок на природу надо собрать в пакет и вывезти в мусорные контейнеры.

Дети: Куда деть мусор? Этот вопрос становиться все актуальнее. Жители поселков городов не больно-то задумываются над этим вопросом выбрасывая мусор в водоемы, в леса на пустыри. Природа превращается в одну большую свалку. Каждый человек выбрасывает в год 360 кг мусора.

В-ль: Мусор постепенно становиться монстром цивилизации.

Продолжительность разложения

|  |  |
| --- | --- |
| Автобусный билет | 1 месяц |

Дети: Ты человек, любя природу

Хоть иногда ее жалей

В увеселительных походах

Ты не топчи родных полей

В вокзальной суматохе века

Ты оценить ее спеши

Она давно твой добрый лекарь

Она союзница души

Не жги ее напропалую

И не вычерпывай до дна

И помни истину простую

Нас много, а она одна.

В-ль:. Ребята посмотрите сюда и скажите, правильно ли звучит пословица «Сломать дерево секунда, а вырастить года»

В-ль:. А какие пословицы вы знаете о лесе?

Где сосна взросла там и красна

Много леса не губи, нет леса посади.

Деревья скоро садят да не скоро с них плоды едят

Много леса много снега много хлеба.

В-ль: Ребята решите мне вот такую задачку. В городах деревья страдают от грязного воздуха. Вяз в городе растет 50 лет а в лесу 300 лет. Во сколько раз вяз в лесу живет дольше чем в городе.

Ответ в 6 раз.

Вы видите название 4 цветов.

|  |
| --- |
| 1 2  колокольчик подсолнух  3 4  астра незабудка |

В-ль: 1. Какой цветок носит имя звезды (астра)

Какой цветок состоит из частицы, предлога и сторожевой будки (незабудка)

Какой цветок всегда следит за солнцем (подсолнух)

Какой цветок символизирует болтливость (колокольчик)

2. Какое растение говорит, где оно растет (подорожник)

3. В названии какой птицы 40 буква а (сорока)

4. Как называется трава от 99 болезней (зверобой)

5. Какая нить в природе самая тонкая (паутина)

6. Какой великой реке посвящали свои стихи русские поэты (Волга)

7. Что за трава которую и слепые знают (крапива)

8. Вам нужно найти слова названия животных. Можно использовать не все буквы.

Банка - кабан Багаж - жаба

Колосья - лось Пион - пони

Коса - оса Зонтик - кит

Кожух - жук Салон - слон

В-ль: Когда-то давно природа решала быть или не быть человеку. Теперь именно человек решает быть или не быть природе. К сожалению негативные явления присутствуют в нашей жизни. В результате за день на Земле исчезает 100 видов растений и животных. Сокращается площадь леса на 15 миллионов гектаров. Превращаются в пыль миллиарды тонн почвы. 60% болезней людей – это результат плохой экологии.

Дети: В 60 годах Международный союз охраны природы и природных ресурсов счел необходимым вести списки объектов животного и растительного мира, для охраны редких и исчезающих видов. И в 1966 году издали Красную книгу.

В-ль:. В каком году была издана Красная книга в Оренбургской области.

В-ль: Эта книга с каждым годом становиться все толще. Многих животных и растений, занесенных в нее можно увидеть только на картинке.

Дети: Охраняются Красной книгой

Столько редких животных и птиц

Чтобы выжил простор многоликий

Ради света грядущих зарниц

Чтоб пустыни нагрянуть не смели

Чтобы души не стали пусты

Охраняются звери. Охраняются змеи

Охраняются даже цветы.

Птицы рыбы и звери

В души людям смотрят

Вы их жалейте люди

Не убивайте зря

Ведь небо без птиц не небо

А море без птиц не море

И земля без зверей не земля.

В-ль: Ребята, а что еще создают, для того чтобы сохранить животный и растительный мир.

Дети: Заповедники, национальные парки, питомники.

В-ль: что такое заповедник

Дети: Заповедники создаются, для того чтобы охранять природу и изучать ее. В заповеднике нельзя вырубать лес, охотится. Запрещена любая деятельность человека

Дети: Заповедник это слово всем и каждому знакомо

В нем животных охраняют, кормят и оберегают

Запрещают здесь охоту, проявляют здесь заботу

О растениях лесных луговых и полевых

Водоемов и болот вся природа здесь живет

Под охраной человека много лет от века к веку.

Национальные парки отличаются от заповедника тем, что заповедники закрыты для туристов, а национальные парки всегда рады посетителям, можно отдыхать и наблюдать за животными, но руками ничего трогать нельзя.

Питомники - это участок в опытном или научно исследовательском учреждении для выращивания, размножения и изучения сельскохозяйственных растений, а также животных.

В-ль: Ребята чтобы сохранить природу достаточно красной книги, заповедников, питомников?

Дети: Нет. Природу надо беречь. Не загрязнять реки. Без причин не ломать деревья и кустарники. Не рвать с корнями цветы

В-ль: Ребята мы должны сберечь природу нашей родины для нас и наших потомков. Свято относитесь ко всему живому.

Дети: Для дружбы для улыбок и для встреч

В наследство получили мы планету

Нам этот мир завещано беречь

И землю удивительную эту.

**15. Ток-шоу "Экология жилища и здоровье человека"**

Цель урока: познакомить ребят с загрязнениями жилища, их влияние на человека, и меры борьбы с ними.

Оборудование: фотографии интерьеров, растений, иллюстрации.

Ход урока

Ведущий: Здравствуйте, сегодня наш урок не простой – урок конференция. И тема нашей научно- практической конференции “Экология жилища и здоровье человека”. Почему конференция научная, потому что к нам со своими докладами пришли ученые-экологи, почему практическая, потому что все полученные сегодня знания можно и даже нужно применять в повседневной жизни.

Сегодня нам необходимо выяснить: экологично ли наше жильё, что может вызвать опасение у нас к квартире, и как с этим можно справится? На эти и другие вопросы я думаю, вы сможете ответить в конце урока.

Начертите пожалуйста таблицу, которую вы будете заполнять в течении всей беседы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Вид загрязнения | Источник загрязнения | Воздействие на человека | Меры борьбы с загрязнением |
|  |  |  |  |

Недалек час, когда каждый из вас будет обустраивать свой дом. А сегодня вы можете помочь сделать это своим родителям. Человек проводит дома большую часть своей жизни, и чтобы жизнь была долгой и счастливой, необходимо соблюдать ряд правил, позволяющих избежать воздействия вредных факторов окружающей среды. К неблагоприятным факторам относятся такие факторы, которые способствуют возникновению ряда специфических заболеваний или создают условия для их развития. Проблема здорового жилища сейчас актуальна при всем многообразии строительных и отделочных материалов, современной мебели и бытовой техники. Каждому нужно знать экологические аспекты обустройства дома. И в этом нам сегодня помогут разобраться специалисты. (Представление специалистов: химики, физики.)

Эксперты заняли удобные места, и я предлагаю посмотреть несколько фотографий.

Ведущий: Впечатляющие фотографии, не правда ли? Почему экологи о любых квартирах говорят: “Квартира – это экологическая грязь”? Уважаемые экологи, почему вы даёте такое определение квартирам?

Химик 1: Экологически грязные дома – это не фантазии ученых и специалистов, а реальный факт, от которого страдает множество людей.

Начнём со строительных материалов. Среди них бывают очень опасные для здоровья. Очень важно, какие материалы использованы для строительства. Дома повышенной этажности вызывают особую тревогу своим воздействием на организм человека. Такие дома, как правило, построены из наиболее экологически опасных стройматериалов – бетона, блочных конструкций. Особенно неприятным оказалось открытие того, что стены из бетона и полимербитона радиоактивны. Содержащиеся в этих материалах, пусть и в микроколичествах радий и торий постоянно распадаются с выделением радиоактивного газа радона.

Вопрос из зала: Насколько я знаю радон это газ, образующийся в земной коре.

Химик 1: Да, действительно в природе радон выделяется из земной коры, но любая наземная постройка препятствует рассеванию его в атмосфере и накапливается в подвальных помещениях и затем просачивается в квартиры. Считается, что самая высокая концентрация радона скапливается в панельных, средняя- в кирпичных, минимальная его концентрация в деревянных строениях.

Существенно снижает содержание радона в воздухе регулярное проветривание комнат. Выделение из стен радона и летучих полимеров уменьшается благодаря штукатурке и плотным бумажным обоям.

Вопрос из зала: Вы говорите, что плотные бумажные обои могут препятствовать проникновению радона в помещение, а если их заменить на моющие обои, ведь они плотнее бумажных?

Химик 1: Можно. Но дело в том, что моющие обои с полимерной поверхностью экологически не безвредны, так как выделяют в воздух помещения вредные вещества, но выделение радона через них уменьшается в 10 раз.

Химик 2: Для внутренней отделки помещений часто используют древесно-волокнистые, древесностружечные прессованные плиты и линолеум, которые далеко не во всех случаях безопасны для здоровья человека.

Древесно-волокнистые (ДВП) и древесностружечные прессованные плиты (ДСП) практически полностью вытеснили древесину в отделке квартир. Связующими веществами в ДВП и ДСП служат феноловые и карбамидно-меламиновые смолы, выделяющие продукты распада в воздух помещений. А уж если изготовление материалов идет с нарушением технологии, то фенольные испарения за самое короткое время могут привести к серьезным отравлениям.

Вопрос из зала: Но ДВП и ДСП вошли в нашу жизнь как удобные в применении и дешевые отделочные материалы. Ведь не каждый, к примеру, может заменить в квартире пол новыми досками это дорого, а купил ДВП застелил и дешево, и быстро.

Химик 2: Конечно, ничего нет лучше дощатого пола, но, при применении ДВП и ДСП нужно обязательно плиты покрывать краской, желательно масляной, лаком или другим стойким соединением, препятствующим выделению в воздух вредных испарений.

Для покрытия пола очень часто применяют линолеум. Он гигиеничен, но не экологичен. Основными источниками загрязнения воздуха при использовании этого материала ранее были пластификатор (связующее вещество), и мастики или клеи, на которые линолеум кладется. Сейчас технология производства линолеума улучшена, и он не столь опасен для человека, однако мастики все еще остаются источником загрязнений.

Врач: И поэтому врачи не рекомендуют настил линолеума в спальнях и гостиных. Сейчас очень модно настилать ковролин, он не годится для обустройства жилых помещений, так как во-первых его клеевая основа выделяет ядовитые вещества, а во-вторых ворс очень хорошо накапливает пыль.

Ведущий: О пыле мы поговорим чуть позже. А меня интересует такой вопрос пластиковые панели, и пенопластовые потолочные плитки также испаряют вредные химические вещества?

Химик 1: К сожалению, да.

Врач: В современном жилище полимерные материалы служат причиной неприятного специфического запаха, вызывающего усталость, головную боль, учащение приступов бронхиальной астмы.

Вопрос из зала: А какие еще есть источники химического загрязнения в квартире?

Химик 1: В современной квартире проще перечислить то, что ее не загрязняет, что вызывает загрязнение атмосферы. Вот, например, газовая плита. Лучше бы газом в квартире вообще не пользоваться, а иметь электроплиту. Она экологически безопаснее, хотя и порождает другое, физическое, загрязнение. Об этом скажет физик. Но при сгорании газа образуется целый букет веществ, загрязняющих атмосферу в квартире. Вы, наверное, обращали внимание, что поверхность любого предмета на кухне, если его постоянно не протирать, покрывается липкой пленкой из продуктов неполного сгорания газа. И мы вдыхаем воздух с этими веществами.

Вопрос из зала: Что же делать, если у нас газовая плита? Как уменьшить химическое загрязнение воздуха в квартире?

Химик 1: Нужно выполнять всего два условия. Во-первых, во время работы газовой плиты держать дверь в кухню закрытой, чтобы загрязненный воздух не распространялся по всей квартире. Во-вторых, форточка должна быть открытой, чтобы загрязняющие вещества быстро выветривались. Хорошо, если на кухне в форточке есть небольшой вентилятор. И уж совсем хорошо, если над плитой установлено специальное газоулавливающее устройство.

Вопрос из зала: Я слышал, запахи пищи являются загрязнителями воздуха?

Химик 2: Смотря какие. Если пища пригорела, то это, безусловно, опасное загрязнение, так как в составе запахов может быть всё, вплоть до бензоперина – очень токсичного вещества. Ну, а если это запах чеснока, лимона или лаврового листа, то вреда не будет, разве что аппетит разыграется.

Врач: Если есть в квартире курильщик, то табачный дым химически загрязняет воздух, и все некурящие как бы становятся участниками процесса курения. В таком случае врачи говорят о пассивном курении, т.е. вынужденном вдыхании табачного дыма некурящими. Поразительно, но пассивное курение может наносить здоровью, вред больше, чем активное, так как в дыме, который вдыхает некурящий, многие токсичные вещества содержатся в более высоких концентрациях, чем в дыме, который вдыхает курильщик.

Ведущий: Я думаю, мы хорошо разобрались с химическим загрязнением квартиры. Чтобы оно было менее опасным, что необходимо делать? (Ответы зала)

Теперь мы перейдем к физическому загрязнению квартиры. Наш разговор поддержат экологи-физики, а вы по прежнему можете задавать им вопросы.

Физик 1: К физическому загрязнению квартиры относится электромагнитное, радиационное и шумовое загрязнение.

Я хочу рассказать вам об электромагнитном загрязнении квартиры. Оно вызывается бытовыми приборами, а особенно микроволновыми печами, электрическими плитами, телевизорами, компьютерами. Загрязняет квартиру и электропроводка. В результате действия электромагнитных полей возникает так называемый электросмог, из- за чего все предметы, в том числе и одежда, электризуются.

Вопрос из зала: Это что получается нам нужно не пользоваться электроэнергией, вместо телевизора смотреть в окно, готовить еду на костре?

Физик 1: Конечно нет. Но нужно делать все возможное, чтобы уровень электромагнитного загрязнения в квартире был как можно ниже. Не использовать приборы без надобности, например, многие любят не смотреть телевизор, а слушать. Слушать можно радио или магнитофон результат один, а загрязненность меньше.

Врач: Единого мнения о механизмах специфического действия электросмога нет. Есть мнение, что это лишь стресс. Однако мы предупреждаем, что излучение вызывает головные боли, бессонницу, сердечную аритмию. Поэтому в спальни необходимо иметь минимум электроприборов, свою кровать располагать так чтобы электрические розетки не находились возле неё. В спальне должна быть максимальная экологическая чистота, так как она предназначена для отдыха.

Вопрос из зала: Скажите, сотовый телефон тоже является источником электромагнитного загрязнения?

Физик 1: Да, безусловно. Его как можно реже использовать в квартире.

Врач: Сотовый телефон не рекомендуется носить во внутренних карманах одежды и на груди, так как легкие и сердце подвергается длительному электромагнитному воздействию, лучше носить телефон в сумочке или дипломате.

Вопрос из зала: Скажите, понятие радиация характерно для квартиры?

Физик 2: Есть понятие “бытовое радиоактивное загрязнение”. В квартире бытовую радиацию вызывает ионизирующее излучение электроно- лучевых трубок, находящиеся в мониторах компьютеров и цветных телевизорах. Поэтому за компьютером нельзя проводить большое количество времени, а телевизор необходимо смотреть на расстоянии в 8 раз превышающем ширину экрана. Не в коем случае нельзя ставить эти приборы в тех местах, где человек отдыхает.

Вопрос из зала: Вы говорили, что в квартире есть шумовое загрязнение, но простите это же не завод, где расположены сотни станков, а квартира?

Физик 1: Вы знаете завод здесь ни при чем. Человек всегда жил в мире звуков и шума. Шум – это громкие звуки, слившиеся в нестройное звучание. Для всех живых организмов, в том числе и человека, звук является одним из воздействий окружающей среды. В природе громкие звуки редки, шум относительно слаб и непродолжителен. К естественному шумовому фону относятся шум дыхания, шепот, шелест листвы и составляет от 10 до 30 Дб они безвредны для человека. Что касается громких звуков, то здесь допустимая граница составляет примерно 80 Дб. Звук в 130 Дб, например, прослушивание музыки в наушниках на максимальной громкости, уже вызывает у человека болевое ощущение, а в 150 Дб становится для него непереносимым Звуки и шумы большой мощности поражают слуховой аппарат, нервные центры, могут вызвать болевые ощущения, шок.

Вопрос из зала: Правда ли, что каждый человек воспринимает шум по-разному?

Физик 1: Многое зависит от возраста, темперамента, состояния здоровья, окружающих условий.

Вопрос из зала: Мой друг очень любит громкую музыку, может ли повлиять это на его здоровье?

Врач: Конечно. Постоянное воздействие сильного шума может отрицательно повлиять на слух, вызвать звон в ушах, головокружение, головную боль, повышенную усталость. Шумы вызывают функциональные расстройства сердечно-сосудистой системы, оказывают вредное влияние на зрительный и вестибулярный аппараты, снижают рефлекторную деятельность, часто становятся причиной несчастных случаев и травм.

Врачи говорят о шумовой болезни, развивающейся в результате воздействия шума и сопровождающейся поражением слуха и нервной системы.

Ведущий: Исходя из определения квартира - это место для отдыха после трудового дня.

Вопрос из зала: Я слышала о существовании видеозагрязнения. Что это такое?

Ведущий: Да оно существует. К видеозагрязнению относится неправильно подобранный интерьер, его цветовая гамма, освещение. На этот вопрос лучше ответит дизайнер.

Дизайнер помещений: Правильно сформированный жилой интерьер создаст душевный комфорт, хорошее настроение и будет способствовать приятному отдыху. Большое значение при этом имеют размещение мебели и предметов обихода, освещение, цветовая гамма, текстуры отделочных материалов, то есть дизайн в целом.

Правильное расположение вещей и мебели в комнатах способствует необходимой циркуляции воздуха, освещенности помещений, в противном случае в квартире нарушается воздухообмен, что может привести к появлению сырости и вредных бытовых насекомых.

Важным фактором, влияющим на настроение и самочувствие человека, является и цветовая гамма помещения.

Для разных видов деятельности необходимо развое освещение, поэтому кроме общего освещения необходимо и специальное (торшер, бра, настольные лампы и пр.). Быстрое утомление глаз наступает и при неправильном пользовании телевизором. Оптимальное расстояние между телевизором и зрителем должно быть, как уже говорили, в 6- 8 раз больше ширины экрана.

Физик 2: Позвольте еще о светильниках. Люстры в форме полусферы, обращенной вниз и свисающей с потолка, лучше не покупать. Такая форма создаёт неправильное излучение. Находиться в комнате с подобной лампой можно, но сидеть под ней за столом не стоит. Тоже самое относится и к маленьким полусферическим светильникам - бра: ни в коем случае нельзя их укреплять над головой у кровати. Лучше покупать светильники, обращенные вверх, излучение должно быть направленно к потолку, а не к полу.

Вопрос из зала: Извините вы ничего не говорите о мебели сейчас очень большой выбор. Разнообразные материалы, из которых изготовлена мебель. Я слышал, что она тоже не безвредна?

Химик 2: Да. Корпусная мебель, имитированная под дуб, ясень и другие породы деревьев ничего общего с ними не имеют. Это все те же древесно-стружечные плиты, о которых я уже говорил покрытые специальным покрытием или пластиком. Если вдруг на мебели образовался скол его необходимо зашпаклевать или просто закрасить краской, чтобы уменьшить вредные испарения. Правда, от корпусной мебели вредные испарения уменьшаются в течении первых трёх лет эксплуатации.

А вот мягкая мебель – более серьёзная угроза. В последнее время поролоновая или пенополеуретановая набивка полностью вытеснила старые материалы- конский волос, вату, паклю, сухие водоросли. А ведь при механическом разрушении 1 г синтетической набивки выделяется 50 г вредных веществ. А чем старее такая мебель, тем опаснее. Поэтому от мягкой мебели после 10 лет службы лучше избавляться.

Химик 1: Все мы без исключения пытаемся бороться с пылью в своей квартире. Любой человек, попадая в запыленное помещение или убирая в квартире, контактируя с пыльными вещами. Человек начинает чихать, и это естественная реакция.

Вопрос из зала: Скажите, пожалуйста, к какому виду загрязнения относится пыль? К химическому или биологическому?

Химик 1: Пыль нельзя отнести конкретно к тому или другому загрязнению. Пыль имеет частицы как химического происхождения, например, кристаллы различных химических веществ, сажу, частицы поролона, смолы и другие, так и биологического происхождения, например, цветочная пыльца, отмерший роговой слой клеток кожи, различные вирусы и бактерии.

Врач: Однако у больного бронхиальной астмой домашняя пыль вызывает особое, воспаление слизистой оболочки носа, глаз и бронхов.

Химик 2: Мягкая мебель в наших квартирах представляет серьезную угрозу пылевого загрязнения. А теперь о чехлах, накидках, подстилках, коврах. Есть дома, где мебель похожа на капусту. Обивка дивана слишком хороша, чтобы на ней сидеть, значит, нужен чехол, чехол тоже жалко, значит, нужно покрывало, то в свою очередь тоже накрывают полиэтиленом от пыли, но его можно прожечь сигаретой, значит, требуется еще одна одежда, а ведь все это не что иное, как дополнительные пылесборники.

Вопрос из зала: Говорят, что обыкновенная пыль может вызвать аллергию?

Врач: Да. Любая домашняя пыль – комплексный набор аллергенов, главным из которых является микроскопический клещ. Но вы ошибетесь, решив, что вызывают аллергию сами клещи. Не они опасны как таковые, а продукты их жизнедеятельности и погибшие особи, в первую очередь из-за содержащегося в них кератина.

Врач-паразитолог: Я хотел вступить в разговор чуть позже, но я не могу не рассказать о клещах. Клещи -крошечные членистоногие, невидимые невооруженным глазом, около 0,3 мм. Поселяются эти клещи в местах скопления пыли, особенно где её трудно извлечь: паласы и ковры с большим ворсом, складки в обивке мебели, в труднодоступных местах. Эти клещи питаются в основном чешуйками отшелушенного рогового слоя кожи человека, который составляет значительную часть домашней пыли. Поэтому наибольшее количество клещей там, где человек спит, а значит – в подушках, матрацах, одеялах и др. Однако только роговых чешуек этим клещам недостаточно. Они находятся в симбиозе с плесневыми грибами, живущими в постельных принадлежностях. А так как человек во время сна нагревает постель им тат очень благоприятно. Один грамм пыли из матраца может содержать от 2000 до 15 000 клещей.

Ведущий: Уважаемые присутствующие, какие вы можете предложить правила борьбы с пылью.

(Ответы зала)

Спасибо. Не забывайте заполнять в таблицу. Пожалуйста.

Врач-паразитолог: Проблема борьбы с вредными бытовыми животными актуальна во всем мире. Наиболее обычны в домах тараканы, рыжий домовый муравей, комнатные мухи, вредители пищевых запасов, различные жуки, бабочки, клещи, а также вредители шерстяных, кожаных, меховых, пуховых изделий (жуки-кожееды и моли). Встречаются вредители книг и бумаги (книжная вошь), вредители мебели и других деревянных изделий (жуки-точилыцикй, термиты и т. д.), есть и группа вредителей комнатных растений (различные червецы, клещи, нематоды, тли, щитовки и пр.). У домашних животных могут быть паразиты (гельминты, блохи, клещи), кроме того, животные могут болеть вирусными и бактериальными заболеваниями, опасными и для человека. В квартиры залетают кровососущие насекомые (комары), ядовитые насекомые (пчелы, осы, шершни), но могут быть и постоянные обитатели – постельные клопы, блохи, вши и клещи, а также чесоточный зудень. Наконец, в жилищах человека обитают и грызуны (домовая мышь, серая крыса – пасюк, черная крыса). Остановимся на некоторых из вредных бытовых животных.

Вопрос из зала: Скажите, нельзя ли истребить всех этих насекомых, о которых вы говорите?

Врач-паразитолог: Нет. Одна из причин – приспособление к ядохимикатам, используемым для борьбы с ними в течение многих лет. Еще одна причина – увеличение числа домов повышенной этажности имеющих сложные системы водопровода и канализации, вентиляционных каналов, мусоропроводы, по которым они свободно перемещаются и которые служат удобными местами для размножения многих видов. В таких домах опасно применять сильнодействующие препараты, которые могут быть опасны для человека и домашних животных.

Ведущий: Спасибо. Будут вопросы. И я с превеликим удовольствием предоставляю слово человеку с модной, в наше время профессией фитодизайнера.

Фитодизайнер: Растения всегда чутко улавливают малейшие перемены состояния среды, потому что ими движет естественная борьба за выживание. Комнатные растения, особенно живущие в нашем доме давно, адаптируются, приспосабливаются к воздействию синтетических материалов, железобетонных стен, бытовой техники и электроники. Растения меняют себя и приспосабливают к себе окружение, по мере сил изменяя и облагораживая ситуацию, в которой оказались. Помогают приспособиться к среде они и людям, живущим рядом с ними. Растения осуществляют детоксикацию вредных веществ. В процессе своей жизнедеятельности они это делают различными способами. Одни вещества связываются цитоплазмой растительных клеток, и благодаря этому вещества становятся неактивными. Другие подвергаются превращениям в растениях и становятся нетоксичными, а затем включаются в жизнедеятельность растительных клеток и используются для нужд растения. Некоторые вещества, например серосодержащие соединения, выделяются корневыми системами в почву. Если с растений регулярно смывать пыль, то воздух в этой комнате в среднем на 40% чище, чем в такой же комнате без растений (при одинаковом качестве уборки). Увлажненные листья поглощают газ в 2–3 раза интенсивнее сухих.

Вопрос из зала: Извините, мы конечно поняли, каким образом растения борются с загрязнением, а не могли бы вы рассказать какие растения предпочтительнее иметь в квартире.

Фитодизайнер: Я, в отличая от моего коллеги, предлагаю практические советы. Как вы знаете комнатные растения, являются биологическими очистителями от загрязняющих веществ.

Врач: Комнатные растения выделяют кислород и поглощают углекислоту, очищают воздух от микробов и пыли. Кроме того, бодрящий аромат, испускаемый комнатными эфиромасличными растениями, насыщает воздух большим количеством летучих фитонцидов, улучшает самочувствие, повышает функциональную активность организма, стимулирует его защитные силы. Домашняя зелень не только радует глаз, но и лечит. Известен противомикробный эффект фитонцидов бегонии, пеларгонии, олеандра, примулы, фикуса, и других комнатных растений. Вдыхание летучих веществ, выделяемых комнатным лимоном, благоприятно влияет на людей с заболеваниями сердечно-сосудистой системы и верхних дыхательных путей. Тем, у кого повышенная возбудимость нервной системы, бессонница, раздражительность, полезно иметь в своей комнате герань. Вдыхание ее аромата успокаивает, улучшает сон, а у гипертоников снижает артериальное давление.

Ведущий: О комнатных растениях можно говорить и говорить. Но к сожалению время нашего ток-шоу заканчивается я предлагаю подвести итог.

Наш урок завершен, и будет отрадно, если вы извлечете пользу из него. Хотелось бы закончить урок на поэтической ноте строками стихотворения Михаила Дудина:

“Не насыщая пищей чрева,   
 Жует себя двадцатый век,   
 И рубит, рубит жизни древо,   
 Как беспощадный дровосек ...   
 Великий разум! Запрети ты   
 Рубить хотя б последний сук”.

Хотя эти строки и написаны в прошлом веке, но они не потеряли своей актуальность. Спасибо всем. До свидания!

**16. Сценарий «Алло, мы ищем таланты»**

Ведущий:

- Здравствуйте, друзья! Сегодня мы приветствуем всех, кто решил посетить наш праздник под названием «Алло, мы ищем таланты!».

(Именно в этот момент в класс входит четверо учеников, ведущих оживлённый спор).

Первый ученик:

- Это я хорошо рисую!

Второй ученик

- Нет, я!

Третий ученик:

- Да не спорьте вы – это я и пою, и рисую лучше всех.

Четвертый ученик:

- А вот и не правда! Я делаю это лучше вас всех.

Ведущий:

- Погодите, ребята, о чём вы так увлеченно спорите?

Ученики:

- Вот не можем разобраться, кто лучше всех танцует, рисует, поёт. Кто из нас самый способный.

Ведущий:

- Наверное, вы хотите продемонстрировать, что вы делаете лучше других – показать свои способности?

Ученики:

- Конечно, хотим.

Ведущий:

- Значит, оставайтесь на нашем празднике. Принимайте участие, смотрите и помогайте.

Провидится игра-диагностика «Кто я?»

Ребята раздают участникам фигуры (прямоугольник, квадрат, круг, треугольник) четырёх цветов. Каждому присутствующему ребенку должна достаться одна фигура.

Ведущий:

- Итак, друзья, каждый из вас получил одну фигуру. Однако фигуры наши непростые.

Если вам достался квадрат, то вашим основным качеством является усердие, трудолюбие, упорство, которое позволяет доводить до конца начатое дело. Квадрат выбирают настоящие эрудиты.

Прямоугольник привлекает любознательных, пытливых людей, наделенных смелостью и живым интересом ко всему, что происходит вокруг. Прямоугольник выбирают общительные и доверчивые люди.

Треугольник является символом лидерства. Люди «треугольника» энергичны и неудержимы. Это сильные личности, ставящие перед собой ясные цели и непременно достигающие их.

Круг – символ гармонии. Его выбирают доброжелательные, искрение, заинтересованные в прекрасных отношениях люди. Можно смело утверждать, что «круг» – это прирождённый психолог.

Ведущий:

- Вот видите, какие мы все разные. Каждый из нас обладает хорошими качествами, помогающими выявить способности и побеждать в конкурсах.

(Согласно выбранным цветам фигур всех участников делят на четыре группы).

Проводится конкурс скороговорок. Каждой команде необходимо быстро хором произнести предложенную скороговорку.

* 1. Проводится конкурс «Золотой голосок». Каждая команда должна «прогавкать» или «промяукать» один куплет из популярной детской песенки («Вместе весело шагать», «Солнечный круг», «В лесу родилась елочка» и т.д.).
  2. Проводится конкурс «Необычные чтецы»  
           Команде детей необходимо прочитать предложенное стихотворение хором. При этом первую строчку нужно произносить очень громко, вторую немного тише и т.д.

Команде родителей нужно прочитать стихотворение голосом четырехлетнего ребенка.

Проводится конкурс «Умелые ручки».       Из данных фигур (вырезанных из различных журналов) нужно создать аппликацию.  
      В ходе этого конкурса можно также провести игру «Наши таланты»:  
      Кто любит петь, поднимите руки. Кто любит рисовать, встаньте. Кто любит танцевать, хлопните в ладоши.

Ведущий:

- Наши веселые конкурсы закончились. С их помощью мы узнали, что каждый из вас наделен талантом. Причем талантливы все: и взрослые, и дети!

Первый ученик:

- А мы поняли, что наш спор не имел никакого смысла.

Второй ученик:

- Нужно стараться, трудиться и тогда всё обязательно получится.

Ведущий:

- Уважаемые родители! Вы в очередной раз смогли убедиться, насколько талантливы и способны ваши дети. Помогайте им искать и развивать свои таланты. А вам, дорогие ребята, мы желаем не лениться.

Первый ученик:

Вам спасибо за вниманье,

За веселье, звонкий смех.

Второй ученик:

За огонь соревнованья,

Подаривший нам успех.

Третий ученик:

Но настал момент прощанья –

Краткой будет наша речь.

Четвертый ученик:

Говорим мы «До свиданья,

До скорейших, новых встреч!»

**17. "Закрытие лагерной смены"**

Ведущий:

Дорогие ребята, гости, родители, воспитатели.

Сегодня у нас праздничный день, но в тоже время немного грустный. Целый месяца мы жили с вами как одна дружная семья. И вот сегодня пришло время расставаться.

Но давайте не будем грустить. У вас появилось много новых друзей, за смену вы многому научились. А впереди у вас весёлое, задорное, звонкое лето. Нет ничего лучше для ребят, чем солнце, речка, весёлая песня!

Стихотворение

Здравствуй, лето звонкое  
Мы тебя так ждали  
И тепло и солнышко  
К себе в гости звали!  
Солнцу жаркому - ура!   
Здравствуй, летняя пора!  
Будут игры, песни литься  
Будем летом веселиться!

(Песня "Ничего на свете лучше нету")

Стихотворение

Что такое лето?  
Это - много света.  
Это - поле, это лес  
Это - тысячи чудес.  
Это - в небе облака  
Это - быстрая река  
Это - яркие цветы  
Это - синь высоты  
Это - в мире сто дорог  
Для ребячьих быстрых ног!

(Песня "Вместе весело шагать")

Стихотворение

Очень добрым, очень светлым   
Золотистым ясным днём   
Мы поедем в гости к лету   
В гости к солнышку пойдём.  
Земляникой и цветами   
Встретят нас и лес и луг   
Наши песни вместе с нами  
Будут птицы петь вокруг  
Рано утром яркий лучик  
Зазвенит в густой листве   
Речка плавать нас научит   
Ветер - бегать по траве.  
В нашем славном лагере   
Все ребята словно клад  
И дружнее нас, поверьте,   
Не сыскать ребят!

(Песня "Мы - маленькие дети")

(При наличии времени проводятся игры с залом)

Стихотворение

Ну, вот и всё, сезон окончен  
И расстаёмся мы сейчас  
Но твёрдо знаем, что вернёмся  
Сюда мы может быть не раз  
Но вот и всё, опять разлука  
Опять печальные глаза  
Но руку мы пожмём друг другу  
И улыбнёмся как всегда  
Мы все здесь очень подружились  
И дружбой нашей дорожим  
Сердца ребячьи здесь открылись  
Всем вам спасибо говорим!

(Песня "Неприятность эту мы переживём")

(За сценой раздаётся шум, крик. Ведущий уходит посмотреть, что случилось. В это время выходят инопланетяне - космические пираты)

Инопланетянин-1: Земля, земля я на месте, приём!

Инопланетянин-2: Вас понял, приём! Я здесь.

Инопланетянин-1: Где будем искать?

Инопланетянин-2: А давай будем копать везде

Инопланетянин-1: (показывая лопату) А я уже всё везде перекопал, нигде ничего нет.

Инопланетянин-2: Что - же тогда делать?

Инопланетянин-1: Может, будем пытать? Не выдержат пыток и расколются!

Инопланетянин-2: Ничего не получится, они не боятся пыток, я их пытал

(показывает мышь)

Инопланетяние-1: А может им устроим тёмную?

Инопланетянин-2: Темноты они боятся. При отсутствии света начинают создавать очень громкие звуки, но про сокровища молчат. Что же делать?

Инопланетянин-1: Думай, думай голова! Ты у нас башковитый!

Инопланетянин-2: А что, если::.

Инопланетянин-1: Тише, кто-то идёт, смываемся.

(Быстро уходят)

Ведущий: Всё в порядке, ребята. Это какие-то шутники решили напугать наших поваров, выключили свет. А потом откуда-то на кухне взялась мышь. Мышь прогнали, и свет починили, и кому это нужно было устраивать такое безобразие? Ну да ладно, это нам не испортит настроение!

Стихотворение

Мы прощаемся сегодня  
До свиданья говорим  
Этот центр непременно   
Снова скоро посетим

Отдохнули мы отлично  
Сил набрались и ума  
Стать здоровыми старались  
Помогали доктора

Повара кормили вкусно  
Знаем толк теперь в еде  
С воспитателями вместе  
Побывали мы везде

К сожаленью наше время   
Пролетело как звезда  
Этот лагерь не забудем  
В своей жизни - никогда!

Ведущий: Что бы не случилось в жизни, пусть всех нас спасает оптимизм, как героя нашей песни.

(Песня "Морская")

(Без объявления выход инопланетян)

Инопланетянин-1: Земля, земля я на месте, приём!

Инопланетянин-2: Вас понял, приём! Я здесь.

Инопланетянин-1: Мы космические пираты. Нам стало известно, что на вашей планете, в вашем лагере есть огромное сокровище.

Инопланетянин-2: Отдавайте сокровище по - хорошему!

Ведущий: Да какое ещё сокровище, о чём вы говорите?

Инопланетянин-1: Самое большое в галактике!

Ведущий: Ребята, вы знаете о каком сокровище идёт речь? Вот видите, мы ничего про сокровище не знаем.

Инопланетянин-2: Если вы не отдадите нам сокровище, то останетесь без праздничного обеда.

Ведущий: Неужели вы хотите захватить наш обед?

Инопланетянин-1: Нет, мы взяли в заложники ваших поваров.

(Выводят связанных поваров)

Ведущий: Похищение поваров преследуется по закону!

Инопланетянин-2: Потише, вызовете милицию, вам же хуже будет.

Ведущий: Ребята, что будем делать? Похоже с ними шутки плохи. Давайте думать, про какие сокровища идёт речь. (Все думают). Кажется, я поняла, о чём идёт речь!

Инопланетянин-1: Вот видишь, я же говорил, что брать в заложники выгодно. Они любят покушать и поваров своих не отдадут.

Инопланетянин-2: Давайте скорее, мы уже заждались.

(Ведущий проводит игру с шарами. Внутри воздушных шаров записка со словом "Дружба".

Задание: кто быстрее извлечет из шаров записку и из карточек составит слово "дружба")

Инопланетянин-1: Дружба!? Это что ещё такое?

Инопланетянин-2: Как его можно потрогать и что на него можно купить?

Ведущий: Дружба - это то, чего нельзя купить, и нельзя продать!

Ребята, давайте все вместе сейчас споём песню о дружбе!

(Звучит песня "Дружба крепкая")

Инопланетянин-1: Так это что получается, вы все друзья?

Инопланетянин-2: И это ваше общее сокровище?

Инопланетянин-1: Мы тоже хотим быть вашими друзьями. Тогда и у нас будет сокровище!

Инопланетянин-2: Давайте вы будете с нами дружить!

Ведущий: А вы перестанете вредить на нашей планете?

Инопланетянин-1: Да! Сейчас отдадим ваших поваров.

Инопланетянин-2: Вот, возьмите их, сейчас развяжем.

Иноппланетянин-1: Ура! Пообедаем!

Инопланетянин-2: Здорово, что и у нас теперь тоже есть друзья!

Инопланетянин-1: Давайте дружить и дружбой нашей дорожить!

ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ СЛОВО НАЧАЛЬНИКУ ЛАГЕРЯ

Ведущий: До свидание, друзья, до новых встреч!

ФИНАЛЬНАЯ СЧИТАЛКА

Мы наш праздник завершаем  
И все вместе посчитаем:  
Пусть всё получится в жизни у вас - раз!  
Здоровы были чтоб всегда - два!  
Чтоб душу грело изнутри - три!  
Чтоб жили все в любви и мире - четыре!  
Чтоб никогда не унывать - пять!  
Друзей чтоб было всем не счесть - шесть!  
Чтоб тепло дарили всем - семь!  
Чтоб урожайной была осень - восемь!  
Что хорошо всё будет, верить - девять!  
И, наконец, побольше добрых песен - десять!  
Ещё добра, терпения, старания:.  
Ну что ж, прощаемся и говорим всем:.

До свидания!

**Приложение 4**

**4.1 Исследовательская работа «Вода в нашей жизни»**

Цель: определить количество и качество потребляемой нами воды.

Задания: 1. Дать краткую характеристику источника воды в вашем доме.

2. определить расход воды в доме в течение суток, а также общий расход на одного человека.

3. провести анализ качества питьевой воды, заполнить таблицу «Результаты анализа питьевой воды».

4. проанализировать, сколько воды утекает зря при нашей современной системе водопользования.

**Приложение 5**

**Дорожная азбука в загадках**

**(Отгадки написаны справа налево)**

**А**

Выезжаем на природу!

Будем изучать погоду!

Собираем карты, глобус

И садимся на...

(суботва)

**Б**

Смотрят все разинув рот,

Как огромный пароход,

Повидавший целый мир,

Тащит маленький...

(рискуб)

**В**

Как блестит на солнце рама!

Удивляется сосед -

Целый день учусь упрямо

Я водить...

(деписолев)

**Г**

А у нас в семье веселье -

Отмечаем новоселье!

Переехали за миг!

А помог нам...

(кивозург)

**Д**

Это что там под Луной?

Дыня с дом величиной?

В небесах парит корабль

Под названьем...

(ьлбажирид)

**Е**

Ёлка - радость у стола,

Но для площади мала.

Сквозь пургу и сквозь метель

К нам на праздник едет...

(ьле)

**Ё**

Кто там целый огород

На себе домой везёт?

На колючий шар похож.

Вы узнали? - Это...

(жё)

**Ж**

Муравейник на дороге,

Надо посмотреть под ноги.

Муравьи собрались в круг -

В плен захвачен черный...

(куж)

**З**

На педали давят ноги!

Эй! Не стойте на дороге!

Всех предупредить помог

Об опасности...

(коновз)

**И**

Мы кладём в багажник вещи,

Рядом ключ, отвёртка, клещи,

Молоток и клей "Момент".

Взят в дорогу...

(тнемуртсни)

**Й**

Всё случается в дороге,

Можно поцарапать ноги.

И поэтому в поход

Мы берём с собою...

(дой)

**К**

Скорость, только ветра свист,

Всё шоссе как гладкий лист

Укатать его помог

Нам асфальтовый...

(котак)

**Л**

Без деревьев мы ни шагу,

Мебель делаем, бумагу!

И для этого привёз

Их из леса...

(зовосел)

**М**

Под большими городами

Всё подземными ходами

Перепутано хитрО -

Возит там людей...

(ортем)

**Н**

Чтоб в дороге не устать,

Надо правильно шагать,

Совершая марш-бросок -

Ногу с пятки на...

(косон)

**О**

Лавки, крыша-козырек

И с мороженным ларек!

Вам знакома обстановка?

Это место -...

(аквонатсо)

**П**

Машут вслед листвою кроны,

А за ним бегут вагоны.

Весело под стук колёс

Мчит по рельсам...

(зоворап)

**Р**

Дайте мне скорей ответ!

Вот пройдёт немного лет

И с Земли быстрее света

К звёздам полетит...

(атекар)

**С**

Перед нами чудо-птица,

Всех прошу скорей садиться,

Отправляется в полёт

Быстрокрылый...

(тёломас)

**Т**

Из воды торчит кабина,

Здесь болото, здесь трясина,

Мы застряли, ну хоть плач,

Помогает нам...

(чагят)

**У**

Кто, отправившись в поход,

Целый дом с собой берет?

Груз тащить - такая пытка,

Медленно ползет...

(актилу)

**Ф**

По дороге на карете,

Едут взрослые и дети,

Бубенцов заслыша звон.

Знаем, это -...

(нотэаф)

**Х**

Чтоб ходить зимой гулять,

Надо шубу одевать!

Из сугробов строим город,

Нам не страшен сильный...

(долох)

**Ц**

Океанские просторы,

Волны высотою с горы.

Нет опасней, знаем сами,

Прячьтесь все, идёт...

(имануц)

**Ч**

Ни копыт и ни рогов,

Панцирь скроет от врагов!

Путешествует без страха,

Под защитой...

(ахапереч)

**Ш**

Мы летим под облаками,

Мы их трогаем руками,

Поднимает в небо пар

Наш большой воздушный...

(раш)

**Щ**

В дом приходим - моем руки!

Ну а туфли? Ну а брюки?

Не беда, легко и четко

Грязь убрать поможет...

(актёщ)

**Ь**

Чтобы ездить без проблем,

Знаки надо знать нам всем.

Только не поймём никак,

Где же в знаках...

(канзйикгям)

**Ы**

Я не знаю, в чём секрет,

Слов на эту букву нет,

Только буквЫ все важнЫ,

МЫ запомним букву...

(ы)

**Ъ**

Знаем, есть и въезд и съезд,

Есть подъём, и есть подъезд,

Нам без них нельзя никак,

Очень важен...

(канзйыдревт)

**Э**

Мы хотели ехать прямо,

Посреди дороги - яма,

И дорожный оператор

Шлёт нам в помощь...

(ротавакскэ)

**Ю**

Лето - жаркая пора,

Едет к морю детвора!

Подколес весёлый стук

Поезд движется на...

(гю)

**Я**

Это что там в дымке тает,

Птицей по волнам летает?

Паруса меняет вахта,

Держит нос по ветру...

(атхя)

**Приложение 6**

**Дидактический материал по теме «Пожарная безопасность»**

Тесты.

Выберете правильные ответы:

1. Какой материал являются легковоспламеняемым?

А) металл

Б) бензин

В) бетон

1. Что может явиться причиной пожара?

А) вода, выливающаяся из шланга

Б) включенный в розетку утюг

В) попугай, сидящий на люстре

1. Что можно отнести к средствам пожаротушения?

А) газовый баллончик

Б) вода

В) песок

1. Что нельзя использовать в качестве игрушки:

А) куклу

Б) конструктор «Лего»

В) спички

1. Чем можно защититься от дыма во время пожара?

А) мокрой тряпкой, закрыв лицо

Б) противогазом

В) прозрачным полиэтиленовым пакетом

6. Какие вещи разрешается развешивать на электропроводах?

А) мокрые

Б) сухие

В) никакие

**Приложение 7**

**Кроссворд по теме «Пожарная Безопасность»**

**По горизонтали:**

1. Что в народе называют «красным петухом»? /огонь/
2. Болезненное состояние, вызванное попаданием в организм вредных и ядовитых веществ. /отравление/
3. В деревянном домике проживают гномики.

все такие добряки – раздают всем огоньки. /спички/

**По вертикали:**

1. Я и туча, и туман, и ручей, и океан,

И летаю, и бегу, и пожар тушить могу /вода/

2. Это бедствие – огонь, дым, жар.

Называется -- …../пожар/

1. Защищу я от огня

В комнате, машине.

Лишь нажмите мой рычаг.

Я - …… /огнетушитель/

**Приложение 8**

**Диагностический инструментарий оценки эффективности реализации программы**

**ВЫБОР**

Детям предлагается прослушать утверждение и оценить степень согласия с их содержанием по следующей шкале:

4 – совершенно согласен

3 – согласен

2 – трудно сказать

1 – не согласен

0 – совершенно не согласен

1. Я жду наступление нового дня в лагере с радостью.

2. В детском лагере у меня обычно хорошее настроение.

3. У нас хорошие вожатые.

4. Ко всем взрослым в нашем лагере можно обратиться за советом и помощью в любое время.

5. У меня есть любимый взрослый в нашем лагере.

6. В отряде я всегда могу свободно высказывать своё мнение.

7. У меня есть любимые занятия в нашем лагере.

8. Когда смена закончится, я буду скучать по нашему лагерю.

Обработка полученных данных.

Показателем удовлетворённости детей (У) является частное от деления общей суммы баллов всех ответов на общее количество ответов.

У = общая сумма баллов / общее количество ответов

Если У больше 3, то можно констатировать высокую степень удовлетворённости, если же У больше 2, но меньше 3, то это свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворённости детей жизнью в лагере.

***АНКЕТА*** (на входе)

Мы снова вместе! Для того чтобы сделать жизнь в нашем лагере более интересной, мы просим тебя ответить на некоторые вопросы:

* Твои первые впечатления от лагеря?
* Что ты ждешь от лагеря?
* Есть ли у тебя идеи, как сделать жизнь в нашем лагере интересной и радостной для всех?
* В каких делах ты хочешь участвовать?
* Что тебе нравиться делать?
* Хочешь ли ты чему-нибудь научиться или научить других?
* Кто твои друзья в лагере?

– Пожалуйста, закончи предложения (фразы):

Я пришел в лагерь, потому, что…………………………………………….

Я не хочу, чтобы……………………………………………………………..

Я хочу, чтобы………………………………………………………………...

Я боюсь, что………………………………………………………………….

Пожалуйста, напиши также:

Имя…………………….. Фамилия………………………………

***МЕТОДИКА ОПРОСНИКА***

Детям даётся задание: написать, что, по их мнению, В детском лагере (отряде) хорошо и что плохо, или что радует и что огорчает. При этом не ставятся ориентирующие вопросы.

Анализ полученной с помощью этой методики информации позволяет увидеть удачные и неудачные дела, характер общения, отношений в лагере, настроения, что является показателем жизнедеятельности детского лагеря.

**В нашем детском лагере**

|  |  |
| --- | --- |
| Мне понравилось | Мне не понравилось |
| 1 | 1 |
| 2 | 2 |
| И т.д. | И т.д. |

***АНКЕТА* (**в конце смены)

* Что ты ожидал (а) от лагеря?
* Что тебе понравилось в лагере?
* Что тебе не понравилось?
* С кем из ребят ты подружился?
* Какие из мероприятий лагеря понравились тебе больше всего? Почему?
* Какие мероприятия ты будешь рад увидеть в лагере в следующую смену?
* Было ли скучно в лагере?
* Было ли тебе страшно?
* Жалеешь ли ты о чем-то, что произошло за время пребывания в лагере? О чем?
* Что из того, что ты получи (а) в лагере, ты можешь использовать в своей повседневной жизни уже сейчас?
* Что бы ты хотел(а) пожелать себе?
* Что бы ты хотел(а) пожелать другим ребятам?
* Что бы ты хотел(а) пожелать педагогам?.
* Самое важное событие в лагере? Было или оно?
* Можно ли сказать, что ты чему-то научился в лагере?

– Закончи предложения: Я рад, что ……………………………..

Мне жаль, что……………………………………………………...

Я надеюсь, что……………………………………………………..

Твое имя, фамилия и автограф на память \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***ИТОГОВОЕ АНКЕТИРОВАНИЕ***

Фамилия, имя.

1. Самое яркое впечатление за эти дни у меня …
2. Из дел, проведённых в отряде, мне больше всего понравилось …
3. Из дел, проведённых в лагере, мне больше всего понравилось …
4. Несколько слов о нашем отряде …
5. Мои впечатления о лагере.
6. Если бы я был вожатым, то бы я …
7. Хочу пожелать нашему лагерю «Солнышко» …
8. Хотел бы ты ещё раз отдохнуть в нашем лагере

**Устав**

***Летнего лагеря дневного пребывания «Родничок»***

**Воспитатель имеет право:**

1. Иметь свой план работы в отряде и следовать ему.

2. Быть не руководителем, а товарищем

3. Помогать детям в реализации их идей

4. Помнить, что воспитывают не слова, а личный пример

5. Чаще вспоминать, какими вы были в детском возрасте

**Воспитатель обязан:**

1.Организовывать активный интеллектуально и эмоционально насыщенный отдых.

2. Жить и творить вместе с детьми

3. Предоставить каждому воспитаннику свободу выбора.

4. Уметь понимать себя и других

5. Знать о месте нахождения каждого ребёнка в течение дня

6. Видеть ребёнка, когда ему трудно

7. Быть искренним

8. Верить в воспитанника

**Воспитанник имеет право**:

1. Иметь свою точку зрения и уметь её отстоять.

2. Разделить с воспитателем ответственность за организацию жизни в лагере

3. Иметь время для занятий по интересам

4. Обсуждать любые вопросы, связанные с жизнью лагеря

5. Фантазировать, изобретать, творить

**Воспитанник обязан:**

1. Неукоснительно соблюдать свою точку зрения и уметь её отстоять

2. Найти себе занятие по душе

3. Принимать активное участие в общелагерных мероприятиях

4. Быть полезным для других

5. Верить в себя и свои силы

6. Продемонстрировать все свои способности и таланты

7. Не скучать!

**Приложение 9**

**Ф.И. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Является настоящим Космонавтом, т.к. прошел настоящую космическую подготовку на Орбитальной станции МАОУ «Ефремово-Зыковская ООШ» и в течение 14 дней находил (ся, ась) в открытом космосе, участвуя в «Большом космическом путешествии».**

**Капитан Орбитальной станции \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Штурман \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

****

**Режим дня:**

8.30-9.00 - сбор детей, зарядка.

9.00- 9.15 – утренняя зарядка.

9.15 -10.00 – завтрак.

10.00- 12.00 – работа по плану отрядов, общественно-полезный труд.

12.00-13.00 – спортивный час.

13.00 – 14.00 – обед.

14.00 – 14.30 – свободное время.

14.30 – уход домой.